

СОГЛАСОВАНО
Управляющий совет МБОУ
«СОШ № 4 им. В.В. Бианки»
Протокол
от «30» августа 2023 г. №1

ПРИНЯТО
Педагогический совет МБОУ
«СОШ № 4 им. В.В. Бианки»
Протокол от «30» августа 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«СОШ № 4 им. В.В. Бианки»
_____ Е.Б. Фирсов
Приказ от «31» августа 2023 г.
№119

**Образовательная программа дошкольного
образования**
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4
имени Виталия Валентиновича Бианки»

Бийск, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	10
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.7. Планируемые результаты освоения Программы	21
1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	28
2. Содержательный раздел	31
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	31
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.2. Познавательное развитие	49
2.1.3. Речевое развитие	66
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	80
2.1.5. Физическое развитие	117
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. ...	136
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	139
2.4. Способы и направления детской инициативы	144
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	147
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	150
2.7. Рабочая программа воспитания	155
3. Организационный раздел	184
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .	184
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	192
3.3. Учебно-методическое сопровождение Программы	193
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы образования	198
3.5. Кадровые условия реализации Программы	216
3.6. Режим дня в дошкольных группах	216
3.7. Календарный план воспитательной работы	223
4. Дополнительный раздел	
Краткая презентация Программы	225
ПРИЛОЖЕНИЯ	228
Приложение 1	
Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»	228
Приложение 2	
Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности» .	242
Приложение 3	
Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»	260
Приложение 4	
Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова)	333
Приложение 5	
Календарный план воспитательной работы	336

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

✎ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

✎ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

✎ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

✎ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✎ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

✎ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

✎ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;


✎ федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

✎ федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

✎ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

✎ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);


✎ Устав МБОУ;


 Программа развития МБОУ.


Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

 воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

 создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

 создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом:

1. Программы по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»
2. Программы по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»
3. Программы по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.


Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:


 Рабочая программа воспитания.

 Режим дня для всех возрастных групп дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

 Календарный план воспитательной работы (младшая – подготовительная к школе группа).

 Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».

 Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

 Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

✎ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

✎ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

✎ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

✎ способов поддержки детской инициативы;

✎ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

✎ образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

✎ психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

✎ организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС);

✎ материально-техническое обеспечение Программы;

✎ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлен режим дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в МБОУ (дошкольное образование) – 6 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2. Цели и задачи Программы

Обязательная часть.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепьши»

Цель: обеспечение гармоничного физического развития детей 2-3 лет, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

Цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Обязательная часть

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;






10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений










Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»

Задачи:

-  формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
-  учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
-  учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;
-  учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места;
-  развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.






Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»




Задачи:

-  формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;
-  формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
-  воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
-  воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;
-  формировать основу экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
-  формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;
-  воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества;
-  воспитывать здоровый образ жизни;
-  воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

Задачи:

-  дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
-  обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту.
-  способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения.
-  стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам.
-  положить начало формированию финансово-экономического мышления.

-  способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений.
-  сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность.
-  содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы









Обязательная часть

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»

-  Принцип развивающего образования. Всестороннее и гармоничное развитие личности.
-  Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач в процессе работы по физическому развитию детей 2-3 лет.
-  Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей в процессе физического воспитания.
-  Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
-  Принцип активности. Предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
-  Принцип оздоровительной направленности физического воспитания. Наряду с развитием у малышей физических качеств, основных видов движений, происходит оздоровление и укрепление всего организма.
-  Принцип непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха. Работа по программе «Малыши – крепыши» ведется на основе требований СанПиНа, учета возрастных особенностей детей данного возраста, поэтому нагрузка на физкультурных занятиях строго дозирована, количество занятий в неделю не превышает трех.
-  Принцип постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

✎ Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

✎ Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

✎ Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

✎ Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

✎ Преемственность. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

✎ Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

✎ Полноценное проживание, ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития.

✎ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

✎ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

✎ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

✎ Принцип сотрудничества с семьей.

✎ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

✎ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

✎ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

✎ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

✎ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

✎ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

✎ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

✎ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- ✎ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- ✎ социальный заказ родителей (законных представителей);
- ✎ детский континент;
- ✎ кадровый состав педагогических работников;
- ✎ культурно-образовательные особенности МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»;
- ✎ климатические особенности;
- ✎ взаимодействие с социумом.

1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с 1 года 6 месяцев до семи лет, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении:

- ✎ первая группа раннего возраста (второй год жизни);
- ✎ вторая группа раннего возраста (третий год жизни)
- ✎ младшая группа (четвертый год жизни);
- ✎ средняя группа (пятый год жизни);
- ✎ старшая группа (шестой год жизни)
- ✎ подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет в МБОУ.

Занятия физкультурой предполагают не только обучение основным видам движений, но и в условиях систематического руководства совершенствование ходьбы, лазанья, бега. Систематические упражнения, игры под руководством педагога на физкультурных занятиях и вне их содействуют расширению двигательных возможностей, улучшению качества движений и необходимых ориентировок.

Поэтому совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки у детей раннего возраста осуществляется через реализацию программы по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши».

Исторические, географические и экологические особенности.

Небольшой и уютный город Бийск расположен в юго-восточной части Алтайского края недалеко от красивого места, где Бия сливается с Катунью. Делится он на две части – правобережную и левобережную, которые соединены между собой старым и во многом уникальным мостом, которых не так много осталось в стране. Бийск является началом знаменитого Чуйского тракта, идущего через весь Алтай к границе с Монголией.

Город Бийск второй по величине и старейший по возрасту город Алтайского края – раскинулся на берегах реки Бии. В 2023 году Бийск отметил 314-летие со дня основания. Бийск входит в Союз исторических городов РФ. Этот город неповторимого архитектурного облика, город памятников, самобытная страница Алтая. В Бийске 272 памятника архитектуры, истории и культуры, около 50 памятников археологии, 11 памятников природы.

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, поэтому и знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и

уважение через реализацию программы по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста азам финансовой грамотности осуществляется через реализацию программы по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности».

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В МБОУ сформированы группы общеразвивающей направленности для детей с 1 года 6 месяцев до 7 лет. Пребывание детей данных групп осуществляется на основании Устава МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»

1.6.1. Ранний возраст (от одного года до трех лет)

1.6.1.1. Первая группа раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки – 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек – 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев, уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и

десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью.

Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т.п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а так же предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь

внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.6.1.2. Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение

выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна не осознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.6.2.1. Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально-значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со

сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.6.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных

стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка.

Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.6.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный

словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно


культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).


Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.


Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия (не констатируются как трудности) не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.


1.7.1. Планируемые результаты в раннем возрасте


К трем годам:


 у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

 ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;


 ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;


 ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;


 ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;


 ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;


 ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;


 ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;


 ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);


 ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;


 ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

 ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

 ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;


 ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;


 ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;


 ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).


1.7.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте


1.7.2.1. К четырем годам:


 ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;


 ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;


 ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;


 ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;


 ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;


 ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;


 ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;


 ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;


 ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

 ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

 ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

 ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

 ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

 ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ✎ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✎ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✎ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ✎ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✎ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✎ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.7.2.2. К пяти годам:

- ✎ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✎ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ✎ ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✎ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✎ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✎ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ✎ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✎ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✎ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✎ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✎ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✎ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✎ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много

вопросов поискового характера;

✎ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

✎ ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

✎ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

✎ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

✎ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

✎ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

✎ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✎ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✎ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

✎ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✎ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✎ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.7.2.3. К шести годам:

✎ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;


✎ ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;


✎ ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;


✎ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;


✎ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого,


действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;


 ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;


 ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;


 ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;


 ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;


 ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;


 ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

 ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;


 ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;


 ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;


 ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

 ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.7.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:

 у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

 ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

 ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ✎ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✎ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✎ ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ✎ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✎ ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ✎ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✎ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✎ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✎ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✎ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✎ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✎ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✎ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✎ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✎ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✎ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✎ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✎ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✎ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✎ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✎ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✎ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

✎ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

✎ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✎ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✎ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.³

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✎ Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

✎ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

✎ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.


При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги


2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ


2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям


В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года шести месяцев до семи лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.


Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:


 *принцип учета ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;


 *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

 *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

 *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

 *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а так же при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

 *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

 *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Содержание программы

Возрастная группа	Обязательная часть	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	
Вторая группа раннего возраста		Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»
Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа		Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»
Старшая группа, подготовительная к школе группа		Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши» реализуется в рамках организованной образовательной деятельности 3 раза в неделю.

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» реализуется в рамках совместной деятельности в младшей и средней группах – 1 раз в неделю, в старшей и подготовительной к школе группах – 1 раз в две недели.


Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности» реализуется в рамках совместной деятельности 1 раз в две недели.


2.1.1. Социально-коммуникативное развитие


2.1.1.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

 создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

 формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

 создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки,

стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

В результате, к концу 2-го года жизни


Обязательная часть


Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.


2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет.


В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

 поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

 развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

 поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

 формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

 формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,

узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

В результате, к концу 3-го года жизни

Обязательная часть


Ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.


2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет.


В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:


Обязательная часть


1) в сфере социальных отношений:

 развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;


 обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

 поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;


 оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;


 приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;


2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

 обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:


 развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

 воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

 приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

 развивать интерес к правилам безопасного поведения;

 обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются

людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни

Обязательная часть


Ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.


2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет.


В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обязательная часть


1) в сфере социальных отношений:


 формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

 развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;


 развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;


 воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;


 воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

 развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;


2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:


 воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

 воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;


 развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.


3) в сфере трудового воспитания:


 формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;


 воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

 обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

 знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

 формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

 формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами

в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам

и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

В результате, к концу 5 года жизни

Обязательная часть

Ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.


С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.


2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) в сфере социальных отношений:

 обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

 содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных

состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

✎ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

✎ обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

✎ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

✎ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

✎ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

✎ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

✎ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

✎ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

✎ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✎ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

✎ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены

семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и

подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную

ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни

Обязательная часть

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.


Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;


2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет.


В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

1) в сфере социальных отношений:

 поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;


 обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

 обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

 развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

 воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

 воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

✎ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

✎ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

✎ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

✎ развивать ценностное отношение к труду взрослых;

✎ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

✎ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

✎ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

✎ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✎ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на

прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО,

пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

В результате, к концу 7 года жизни

Обязательная часть

Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.


Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).


Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.


Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную


информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.


2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:


 воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;


 воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;


 воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

 содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

 воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

 создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

 поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

 формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;


4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.


Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:


 педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для

многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;


 педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

 педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) *Окружающий мир:*


 педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.


3) *Природа:*


 педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок

Обязательная часть

 демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т.п.;

 демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

 узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;


7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;


8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

 педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;


 педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:


 педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает

интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:


 педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).


4) Природа:


 в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.


В результате, к концу 3 года жизни, ребенок

Обязательная часть


 интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;


 знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

 проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

 проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

 имеет первичные представления о деятельности взрослых;

 имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

 взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

1) знакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам;


2) формировать представление об основных профессиях жителей города;


3) расширять представления о животном и растительном мире родного края.

Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть


1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

 педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;


 при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:


 педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

 знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) *Окружающий мир:*

 педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) *Природа:*


 педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Содержание образовательной деятельности отражено в программе по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок


Обязательная часть


 может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;


 использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

 активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и

комментирует его действия;


 проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;


 проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;


 узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»


 знает имя, отчество родителей;

 знает, где работают их родители;

 знает участок и группу детского сада; умеет поддерживать порядок на них, бережно относится к оборудованию участков и группы, ухаживает за растениями;

 знает имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, умеет оказывать посильную помощь взрослым;

 знает некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных, не уничтожает насекомых;

 знает название своего города; с доверием относится ко взрослым, которые заботятся о них.

2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально

откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

- 1) вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями;
- 2) воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь;
- 3) расширять представления о природных богатствах алтайской земли, в особенности города: растительном и животном мире.


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть


1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:


 на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.


2) Математические представления:


 педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:


 педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);


 расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

 показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

 педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

 педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;


 в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Содержание образовательной деятельности отражено в программе по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».


В результате, к концу 5 года жизни, ребенок


Обязательная часть

 применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);


 проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;


 проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;


 владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

 с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на

участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;


 владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;


 с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);


 знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

 с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в МБОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей;

 умеет рассказывать о своем родном городе;

 рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.);

 участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и не живом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им.

2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для

познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

1) формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края;

2) расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.

Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

1) побуждать интерес к изучению мира экономики и финансов;


2) воспитывать уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;


3) воспитывать нравственно-экономических качеств личности: трудолюбие, деловитость, предприимчивость, добросовестность, ответственность и самоконтроль, уверенность в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации.

Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

 педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

 педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.


2) Математические представления:


 в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

 педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,


различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.


3) *Окружающий мир:*


 педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

 педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

 педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

 педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

 способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Содержание образовательной деятельности отражено в программе по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»









Содержание образовательной деятельности отражено в программе по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности».

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок

Обязательная часть









 может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

 регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;









-  способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
-  испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
-  проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
-  умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
-  знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
-  имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
-  проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
-  ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

-  знает свой домашний адрес, название города, округа;
-  имеет представления о символике города, округа;
-  знает название близлежащих улиц;
-  узнает на фотографиях достопримечательности города, умеет рассказывать о них;
-  знает профессии своих родителей;
-  знает правила поведения в природе;
-  умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей;
-  различает некоторые рода войск.

Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

-  дети понимают и ценят окружающий предметный мир (вещественный мир как результат труда людей);
-  уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
-  знают виды денег. Понимают, что деньги – это мера оценки труда, универсальное средство обмена;
-  осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;
-  видят красоту человеческого творения;
-  признают авторитетным качества человека – хозяина: бережливость, расчетливость, экономность, трудолюбие, щедрость, благородство, честность, умение сопереживать и т.д.;
-  правильно ведут себя в реальных жизненных ситуациях;
-  контролируют свои потребности в соответствии с возрастом.

2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

- 1) формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края;
- 2) дать понятие о заповедниках;
- 3) воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной войны, защитникам Отечества.


Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»


- 1) Воспитывать бережное отношение ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- 2) побуждать к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть


1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:


 в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;


 педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;


 обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:


 педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;


 в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

 обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;


 формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:


 в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;


 формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.


4) Природа:

 педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных,

лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

 педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

 углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

 закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Содержание образовательной деятельности отражено в программе по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»


Содержание образовательной деятельности отражено в программе по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»


В результате, к концу 7 года жизни, ребенок


Обязательная часть


 проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;


 склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

 имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;


 способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;


 способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;


 обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

 проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и

растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;


 уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;


 знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;


 различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.


Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

 знает краткие сведения об истории города, округа;


 знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;


 знает герб своего города;


 имеет представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ;

 имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.;


 знает стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;


 знает правила безопасности поведения в природе и на улице города;


 имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках;


 понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества.


Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»


 у детей сформированы основные понятия финансовой грамотности, знания приближены к реальной действительности, то есть сформировано начало экономического мышления;


 интересуется социальными явлениями, происходящими в общественной жизни;


 знает, что такое реклама, и какое влияние она может оказать;


 знает разницу между желаниями и потребностями;

 владеет обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий;


 знает, где продаются и покупаются разные товары и оказываются услуги. Знает, что не все продается и покупается (жизнь, мир, семья и пр.);

 знает правила безопасности поведения в природе и на улице города;

 имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках;

 понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества.

2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

 воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- ✎ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✎ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✎ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✎ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть


- ✎ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✎ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✎ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- ✎ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✎ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✎ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✎ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✎ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

- ✎ развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- ✎ развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми

предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

 в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

 во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни

Обязательная часть


Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.


В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть


1) *Формирование словаря:*

 развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.


2) *Звуковая культура речи:*

 упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.


3) *Грамматический строй речи:*


 формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.


4) *Связная речь:*


 продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.


5) *Интерес к художественной литературе:*


 формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

 побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

 поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

 развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;


 побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

 развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть


1) Формирование словаря:

 педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.


2) Звуковая культура речи:


 педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

 педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

 педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

 педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни

Обязательная часть

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок


употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.


2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

1) Формирование словаря:


 обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

 активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.


2) Звуковая культура речи:

 продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.


3) Грамматический строй речи:

 продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.


4) Связная речь:


 продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.


5) Подготовка детей к обучению грамоте:


 формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:


 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);


 формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

 способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

 формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,

пальчиковых игр;


 поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;


 поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть

1) Формирование словаря:


 обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);


 активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:


 педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.


3) Грамматический строй речи:

 педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;


 педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:


 педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

 педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму

простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;


 педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.


5) Подготовка детей к обучению грамоте:

 педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни

Обязательная часть

 ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;


 ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.


2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

1) Развитие словаря:


 обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

 активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:


 закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:


 продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и


употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:


 продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).


5) Подготовка детей к обучению грамоте:


 продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;


 выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

 развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);


 развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

 воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) Развитие словаря:


 педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:


 педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие


и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.


3) Грамматический строй речи:


 педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:


 педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

 педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

 педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

 педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

 педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни

Обязательная часть

Ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой

помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.


Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.


2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

1) Формирование словаря:


 обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);


 активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:


 закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

 совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;


 познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:


 совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение


связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.


5) Подготовка детей к обучению грамоте:


 формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.


6) Интерес к художественной литературе:


 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);


 развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

 формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

 формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);


 совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

 развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

1) Формирование словаря:


 педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:


 педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных


звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).


3) Грамматический строй речи:


 педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:


 педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

 педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

 педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

 педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

 педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок

Обязательная часть

Проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать

формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.


Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.


2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:


Обязательная часть

1) Формирование словаря:


 обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

 активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.


2) Звуковая культура речи:

 совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).


3) Грамматический строй речи:

 закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.


4) Связная речь:


 совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.


5) Подготовка детей к обучению грамоте:


 упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.


6) Интерес к художественной литературе:


 формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);


 развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

 формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

 формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);


 поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

 развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).


Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть


1) Формирование словаря:

 педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.


2) Звуковая культура речи:

 педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.


3) Грамматический строй речи:


 педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:


 педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным

представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

 в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

 педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

 педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

Обязательная часть

Ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

✎ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✎ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

✎ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

✎ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

✎ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

✎ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

✎ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

Обязательная часть

В изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки,

грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) приобщение к искусству:

✎ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы;

✎ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

✎ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

✎ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

✎ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

✎ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

✎ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

✎ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

✎ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

✎ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

✎ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✎ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

✎ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✎ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

✎ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

✎ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

✎ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

✎ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✎ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

✎ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

✎ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✎ привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

✎ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✎ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

✎ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

✎ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;


✎ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

✎ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

✎ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно:

карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

 педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

Обязательная часть

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комочек глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) приобщение к искусству:

✎ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

✎ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

✎ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

✎ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✎ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

✎ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

✎ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

✎ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

✎ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

✎ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

✎ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

✎ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

✎ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

✎ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

✎ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

✎ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

✎ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

✎ совершенствовать у детей конструктивные умения;

✎ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

✎ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

✎ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

✎ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

✎ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

✎ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

✎ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

✎ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

✎ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

✎ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

✎ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

✎ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

✎ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

✎ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

✎ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

✎ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

✎ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

✎ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

✎ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

✎ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

✎ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Приобщение к искусству.

✎ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

✎ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

✎ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

✎ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

✎ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:


✎ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

✎ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);


✎ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к

изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.


2) Лепка:

 педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

 педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

 педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.


1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,


понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).


2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.


4) Музыкально-ритмические движения:


 педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

 педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

 педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:


 педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;


 поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

 Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

 Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание

иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

Обязательная часть

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) приобщение к искусству:

✎ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

✎ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

✎ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

✎ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

✎ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

✎ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

✎ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

✎ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

✎ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

✎ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

✎ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

✎ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

✎ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

✎ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

✎ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

✎ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не

- горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✎ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - ✎ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - ✎ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - ✎ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- ✎ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✎ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✎ обучать конструированию из бумаги;
- ✎ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✎ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✎ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✎ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✎ развивать музыкальность детей;
- ✎ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✎ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✎ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✎ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✎ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- ✎ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✎ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✎ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✎ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✎ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✎ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✎ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✎ развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание

заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

✎ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

✎ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

✎ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

✎ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

✎ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

✎ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Приобщение к искусству.

✎ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

✎ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

✎ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

✎ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

✎ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

✎ Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

✎ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

✎ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

✎ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

✎ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:


✎ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:


✎ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит


детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.


4) Аппликация:


 педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.


Конструктивная деятельность.

 Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

 Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

 Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

 Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

 Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,

медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.


2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).


3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

 педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

 способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления

эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

Обязательная часть

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из

прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).


В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.


2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.


В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:


Обязательная часть


1) приобщение к искусству:


 продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

 развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

 формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

 развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

 продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

 продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

✎ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

✎ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

✎ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

✎ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

✎ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

✎ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

✎ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✎ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

✎ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

✎ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

✎ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

✎ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

✎ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

✎ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✎ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

✎ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

✎ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

✎ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

✎ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

✎ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

✎ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

✎ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

✎ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

✎ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

✎ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

✎ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

✎ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

✎ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

✎ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

✎ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

✎ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

✎ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

✎ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

✎ развивать интерес к сценическому искусству;

✎ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

✎ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

✎ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

✎ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

✎ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

✎ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

✎ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

✎ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

✎ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

✎ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

✎ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями

народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

✎ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Приобщение к искусству.

✎ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

✎ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

✎ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✎ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

✎ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

✎ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

✎ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

✎ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.


✎ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.


Изобразительная деятельность.

1) Рисование:


Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

 **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.


 **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему

листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

 Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

 Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

заданный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

Обязательная часть

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в

процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ – от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ – от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Обязательная часть

1) приобщение к искусству:

✎ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✎ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

✎ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

✎ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

✎ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

✎ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

✎ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

✎ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

✎ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

✎ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

✎ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

✎ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

✎ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

✎ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные

средства;

- ✎ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- ✎ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- ✎ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- ✎ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- ✎ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- ✎ продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- ✎ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- ✎ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- ✎ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3) конструктивная деятельность:

- ✎ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- ✎ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- ✎ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- ✎ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ✎ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- ✎ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- ✎ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- ✎ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- ✎ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;


- ✎ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;


- ✎ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;


- ✎ развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;


формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;


5) театрализованная деятельность:


 продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;


 продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;


 развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

 продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;


 продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);


 формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;


 поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;


 поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;


6) культурно-досуговая деятельность:


 продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

 развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

 расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

 воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;


 формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;


 поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).


Содержание образовательной деятельности.


Обязательная часть

Приобщение к искусству.

 Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

 Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

 Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

 Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным

искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

✎ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

✎ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

✎ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

✎ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

✎ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

✎ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

✎ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).


✎ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.


Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

✎ Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику


изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

 Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

 Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:


При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.


5) Народное декоративно-прикладное искусство:


Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

 Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

 Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

 Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,

используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

Обязательная часть

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной

фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.


В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала


В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.


В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

 воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

 приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

 становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в

разных видах художественно-творческой деятельности;

✎ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✎ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обязательная часть

✎ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

✎ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

✎ укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

✎ Основные движения:

✓ бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

✓ ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

✓ ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

✎ Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

✓ в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обязательная часть

✎ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

✎ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

✎ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

✎ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

✎ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»

✎ формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

✎ учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

✎ учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;

✎ учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места;

✎ развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

✓ бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми

упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности отражено в программе по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепьши»







В результате, к концу 3 года жизни, ребенок

Обязательная часть

Умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений


Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепьши»

-  участвует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
-  сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;
-  ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
-  умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
-  ползает, лазает, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает);
-  прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обязательная часть

 обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе

музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

✎ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

✎ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

✎ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

✎ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

✎ Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;


✓ ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

✓ бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой

направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

✓ прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

✓ упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.


 Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).


 Строевые упражнения:

✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.


Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).


2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

 Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и


самостоятельно с невысокой горки.


 Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

 Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

 Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

 Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

В результате, к концу 4 года жизни


Обязательная часть


Ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.


2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.


Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:


Обязательная часть


 обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

 формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

 воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

 продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

 укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

 формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать

полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

✓ ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);


✓ бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе – ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через

шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.


 Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;


✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

 Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

 Строевые упражнения:


Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.


2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и

развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.


 Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

 Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

 Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».


4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

 Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

 Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни

Обязательная часть

Ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обязательная часть

✎ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

✎ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

✎ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

✎ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

✎ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✎ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

✎ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

✎ Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой

на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

✓ ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

✓ бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

✓ прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед – другая назад, ноги скрестно – ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

✓ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

✓ упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;


✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

 Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в паре, комбинации из двух-трех освоенных движений.


 Строевые упражнения:


Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.


2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.


Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

 Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.


 Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.


 Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.


 Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку;

передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.


 Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

 Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

 Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.


5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).


6) Активный отдых.

 Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

 Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

 Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни


Обязательная часть


Ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.


2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.


Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:


Обязательная часть


 обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;


 развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

 поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

 воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

 формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

 сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

 воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Обязательная часть

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с


разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

 Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

✓ ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

✓ бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;


✓ прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперед – назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

✓ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся

скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

✓ упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

 Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;


✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

 Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в

такт и ритм музыки.


 Строевые упражнения:


Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.


2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.


Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.


3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

 Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.


 Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.


 Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

 Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.


 Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.


4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

 Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

 Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным


двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

 Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

 Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.


5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.


6) Активный отдых.

 Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

 Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

 Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время







туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни

Обязательная часть

Ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-  воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
-  формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
-  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
-  воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
-  приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
-  формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода

«Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. *Введение в ситуацию.* Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. *Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов).* Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. *Затруднение в ситуации (проблематизация содержания).* В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему мы не смогли?»).

4. *«Открытие» нового знания (способа действий).* Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).* Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. *Осмысление.* Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год 6 месяцев – 3 года)

✎ Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

✎ Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

✎ Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

✎ Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, просты подвижные игры);

✎ Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

✎ Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

✎ Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

✎ Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

✎ Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-

ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)

✎ Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

✎ Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

✎ Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

✎ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

✎ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

✎ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

✎ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

✎ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

✎ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

✎ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

✎ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

✎ информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино – и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

✎ репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

✎ метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

✎ эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

✎ исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

✎ демонстрационные и раздаточные;

✎ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

✎ естественные и искусственные;

✎ реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие

средства:

- ✎ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✎ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✎ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✎ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✎ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✎ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✎ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✎ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✎ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✎ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✎ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✎ самостоятельную деятельность детей;
- ✎ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✎ совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- ✎ совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- ✎ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ✎ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- ✎ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,






режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.











Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.





Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

-  беседа,
-  рассказ,
-  эксперимент,
-  наблюдение,
-  дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

-  игровые ситуации,
-  игры-путешествия,
-  творческие мастерские,
-  детские лаборатории,
-  творческие гостиные,
-  творческие лаборатории,
-  целевые прогулки,
-  экскурсии,
-  образовательный челлендж,
-  интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

-  детско-родительские и иные проекты,
-  тематические дни,
-  тематические недели,
-  тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

✎ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

✎ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

✎ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

✎ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

✎ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

✎ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

✎ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

✎ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие** является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации **занятий** педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина **«занятие»** не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать

самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- ✎ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✎ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✎ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✎ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✎ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✎ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✎ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- ✎ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✎ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✎ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✎ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✎ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✎ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✎ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✎ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✎ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- ✎ центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- ✎ центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- ✎ центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- ✎ центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- ✎ центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- ✎ центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

✎ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

✎ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✎ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

✎ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

✎ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✎ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✎ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✎ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

✎ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

✎ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

✎ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое


развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁶.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).


Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.


К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.


Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

 в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

 в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

 в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

 коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

 чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.


В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы








Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.


Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:


 самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;


⁶Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)


-  свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
-  игры – импровизации и музыкальные игры;
-  речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
-  логические игры, развивающие игры математического содержания;
-  самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-  самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-  самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.


Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:


-  уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;


-  организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;


-  расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

-  поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

-  создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

-  поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

-  внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-  поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная

потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных


умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.


5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;


2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;


3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;


4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;


5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.


Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

 *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;


 открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;


 взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;


 индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

 возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям**:

 диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

 просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

 консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО **уделяется** должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы **осуществляется** может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

✎ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

✎ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

✎ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

✎ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

✎ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

✎ диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

✎ просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог

позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.


Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.


2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы


Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.


КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» осуществляют педагоги (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), **учитель-дефектолог, психолог.**


Направления:


 ***профилактическое:*** проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;


 ***диагностическое:*** раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

 ***коррекционно-педагогическое:*** разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;

 ***организационно-методическое:*** организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;


 ***консультативно-просветительское:*** организация консультативно-просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;


 ***координирующее:*** ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

 ***контрольно-оценочное:*** анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

 план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

 рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

 Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- ✎ Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- ✎ Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- ✎ Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии среди нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- ✎ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- ✎ своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✎ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации **МБОУ** (ППК);
- ✎ оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✎ содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной интеллектуальной сферы;
- ✎ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- ✎ по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- ✎ на основании результатов психологической диагностики;
- ✎ на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого воспитанника определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки».

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) воспитанники с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - ✎ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - ✎ воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
 - ✎ воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- ✎ одаренные воспитанники;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- ✎ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✎ раннюю (с первых дней пребывания воспитанников в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✎ комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✎ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✎ изучение уровня общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✎ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- ✎ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- ✎ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ✎ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника; изучение направленности детской одаренности;
- ✎ изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✎ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✎ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✎ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✎ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанников, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- ✎ Выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих

программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

✎ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

✎ коррекцию и развитие высших психических функций;

✎ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;

✎ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;

✎ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;

✎ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

✎ создание насыщенной развивающей предметно – пространственной среды для разных видов деятельности;

✎ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода / происхождения;

✎ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

✎ преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанником, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

✎ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

✎ Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

✎ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;

✎ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

✎ Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

✎ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) **Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами

коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- ✎ коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✎ снижение тревожности;
- ✎ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✎ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными воспитанниками включает:

- ✎ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✎ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✎ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✎ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✎ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✎ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- ✎ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к

сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- ✎ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ✎ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✎ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся воспитанников в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе **воспитанников «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- ✎ коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✎ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✎ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✎ развитие рефлексивных способностей;
- ✎ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» (далее – Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания разработана рабочей группой педагогов МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» в соответствии с нормативными документами:

- ✎ Конституцией РФ (ред. от 04.07.2020), ст.67, п.4;
- ✎ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✎ Федеральным законом от 31.07.2020 г. «304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- ✎ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013г.;
- ✎ Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✎ Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- ✎ Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01 июля 2021г. № 2/21;
- ✎ Методическими рекомендациями по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (<http://form.instrao.ru>).

✎ При составлении Программы воспитания использована Программа ДОО по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки». В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – Целевой, Содержательный и Организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от

⁷Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие**, **жизнь**, **добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек**, **семья**, **дружба**, **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь** и **здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура** и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая *цель* воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи* воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

⁸ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;


3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год 6 месяцев – 3 года, 3 года – 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей раннего возраста (1 год 6 месяцев – 3 года)


Патриотическое воспитание:

 формировать любовь к семье, близким, окружающему миру.


Духовно-нравственное развитие

 формировать понятие у ребенка что такое «хорошо» и «плохо».


Социальное развитие:

 развивать общение и взаимодействие ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения;


 формировать позицию «Я сам»;


 воспитывать моральные и нравственные качества ребенка.


Познавательное развитие:

 развивать интерес детей к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.


Физическое и оздоровительное воспитание:


 формировать у детей действия по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки;

 развивать интерес к физической активности;


 формировать элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.

Трудовое воспитание:

 формировать стремление поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке, помогать взрослому в доступных действиях;

 развивать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.


Этико – эстетическое развитие:

 формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности;

 воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте.


Задачи воспитания для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)

Патриотическое воспитание:

 формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций;

 формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Духовно-нравственное развитие

 воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми.

Социальное развитие:

 формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать

собеседника;

✎ развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие:

✎ развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании;

✎ формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное воспитание:

✎ формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены;

✎ развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание:

✎ воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;

✎ воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико – эстетическое развитие:

✎ формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

✎ формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;

✎ развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

2.7.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:


✎ *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;


✎ *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;


✎ *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

✎ *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

 *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

 *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

 *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.7.1.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.



2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	 Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	 Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	 Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	 Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	 Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	 Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
		<p> Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p> Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	<p> Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p> Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p> Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p> Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p> Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p> Владеющий основами речевой культуры.</p> <p> Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p> Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p> Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p> Обладающий первичной картиной мира на</p>

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
		основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none">  Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утрення гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none">  Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none">  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.









2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

-  цель и смысл деятельности ДОО, ее миссию;
-  принципы жизни и воспитания в ДОО;
-  образ ДОО, ее особенности, символику, внешний имидж;
-  отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
-  ключевые правила ДОО;
-  традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
-  особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
-  социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах

(ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

- ✎ Традиции и ценности региона, города, ДОО
 - ✓ «День знаний»
 - ✓ «День пожилых людей»
 - ✓ «День матери»
 - ✓ «День защитника Отечества»
 - ✓ «Международный женский день»
 - ✓ «До свиданья, Детский сад»
 - ✓ «День защиты детей»
- ✎ Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
- ✎ Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).
- ✎ Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада (***Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова) (Приложение №4)***).

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:


- ✎ условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- ✎ условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- ✎ условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.


2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО


Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками. Сами участники общности должны разделять те


ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.


Воспитатель, а также другие сотрудники должны:


 быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;


 побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

 поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

 заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

 содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

 воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

 учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

 воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.


Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.


Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В


детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.


Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:


 педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;


 улыбка – всегда обязательная часть приветствия;


 педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;


 педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;


 тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

 уважительное отношение к личности воспитанника;


 умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему


 умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

 уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

 умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

 умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

 умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

 соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;


 знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.






Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	 Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)	 Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
		 Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)	 Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России	Познавательное развитие
		 Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	 Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	 Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	 Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✎ Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✎ Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	
			✎ Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с	✎ Способствовать освоению детьми моральных ценностей ✎ Формировать у детей нравственные качества и идеалов ✎ Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными	✎ Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции	Речевое развитие
			✎ Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с	✎ Способствовать освоению детьми моральных ценностей ✎ Формировать у детей нравственные качества и идеалов ✎ Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными	✎ Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Социально-коммуникативное развитие
			✎ Воспитывать уважения к	
				Познавательное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	другими людьми	<p>принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p> Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	развитие
			 Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	
			 Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности,	Художественно-эстетическое развитие
			 Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			 Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	 Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p> Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p> Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p> Способствовать приобретению первого опыта действий по</p>	Познавательное развитие

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
			сохранению природы. ✎ Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✎ Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности ✎ Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✎ Развивать навыки здорового образа жизни ✎ Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре ✎ Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	✎ Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✎ Воспитывать стремление приносить пользу людям	✎ Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи ✎ Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат	Становление у детей ценностного отношения	✎ Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей	✎ Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость,	Художественно-эстетическое

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
ценности «Культура» и «Красота»	к красоте	обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p> Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p> Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка</p> <p> Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p> Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учетом его индивидуальности</p> <p> Поддерживать готовность</p>	развитие

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
			детей к творческой самореализации	




2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.






Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через проведение совместных мероприятий, праздников.

Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам:

-  День защиты детей;
-  Вот как мы живем...
-  Игра как фактор развития личности ребенка и др.




Основная задача педагога – создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы:




-  опрос,
-  анкетирование,
-  интервьюирование,
-  наблюдение,
-  изучение медицинских карт.

Основная задача родителя – решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

-  практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый – ребенок, ребенок – ребенок),
-  семинары – практикумы
-  мастер-классы.

Методы:



-  проигрывание моделированных ситуаций,
-  взаимодействие,
-  сотрудничество.

Основная задача – количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которой проводится педагогами дошкольного учреждения.

Форма взаимодействия:

-  родительские собрания

Методы:

-  повторная диагностика, опрос, наблюдения,
-  самоанализ педагогов, учет активности родителей и т.п.

Методы рефлексии воспитательных приемов:

Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МБОУ и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства детского сада.

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного

общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

<i>Познавательные формы</i>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать

	атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

<i>Досуговые формы</i>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения


<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.


2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.


Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.


У воспитывающих взрослых и детей ДОО есть традиционные дела, мероприятия:


 Акция Родительского патруля «Пристегни самое дорогое», «Светоотражающие элементы»


 Выставки совместного творчества: «Сказки Осени», «Мастерская Деда Мороза», «Мой папа-мастер», «Волшебный день весны»


 Акции: «Помоги птицам», «Скворечник»


 Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»


 «Мама, папа, я – спортивная семья» спортивные соревнования


 Традиционные праздники («День знаний», «День пожилых людей», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «До свиданья, Детский сад», «День защиты детей»).

 Утренняя встреча. Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.

 Правила поведения в группе. Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, - это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

 Групповой сбор – это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

 День рождения. Выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например «Каравай».

 Выставки, конкурсы (выставки рисунков, конкурсы поделок из природного материала, фотовыставки.)








Специфика и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада (*Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова) (Приложение №4)*).

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.




К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

-  ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
-  социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
-  чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
-  разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
-  рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
-  экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и т.п.), посещение спектаклей, выставок;
-  игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

-  оформление помещений;
-  оборудование;
-  игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Алтайского края, города Бийска.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

ППС экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (фотографии членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде группового пространства и других помещений ДОО.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ДОО ориентируется на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности – игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач.

Центры активности в МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» пополняются материалами и атрибутами, изготовленными совместно с детьми, родителями в результате проведения конкурсов, выставок на уровне ДОО.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех группах имеются








Центр патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

Центры познавательного и речевого развития Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр.

В творческой игре дети осуществляют такие виды действий, которые:






-  способствуют развитию пяти чувств;
-  развивают активную и пассивную речь;
-  помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;
-  увязывают представления между собой;
-  стимулируют творческую мысль и решение проблем;
-  увеличивают самоуважение;
-  развивают способы выражения эмоций и чувств.

Центр книги. Грамотность определяется как обладание языковыми навыками,


которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

Центры безопасности и труда:

ПДД (правила дорожного движения)

-  книги по ПДД
-  плакаты, дорожные знаки
-  задания, викторины
-  картотека подвижных игр и дидактических по ПДД
-  Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д.

ППБ (правила пожарной безопасности)

-  Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью.







Центр конструирования

В центре конструирования дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек.

В центре развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Центр художественно-эстетического развития

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на:





-  развитие навыков изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д;
-  развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник;
-  приобретение опыта координации руки и зрения;
-  освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности;
-  формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов.
-  знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Центр музыки направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Центр природы и экспериментирования

Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений:

-  наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.);
-  ставить вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?);
-  сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие нет?);
-  классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов).






Центр физического развития направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые

коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

2.7.2.7. Социальное партнерство.

ДОО взаимодействует с

-  КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»,
 -  КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 1»,
 -  городская ПМПК,
 -  Бийский драматический театр (посещение театральных представлений 2 раза в год)
-  городское МО по разным направлениям – изучение и внедрение ППО, дессиминация своего опыта работы.

Взаимодействие с КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 1».

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющая, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой. Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной стороны, врач-педиатр, информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой - медсестра детского сада, активно включаются в деятельность поликлиники.

В картах развития прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами, специалистами. Воспитанники ежегодно проходят медицинские осмотры. Создано единое образовательно-оздоровительное пространство МБОУ с медицинским учреждением микрорайона.

Взаимодействие с КГБПОУ «Бийский педагогический колледж».

Студенты в течение учебного года проходили практику, педагогический коллектив представлял для студентов открытые просмотры различных видов деятельности с детьми.





Взаимодействие с городской ПМПК – проведение обследования детей.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.



2.7.3.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

-  Обеспечение эмоционального благополучия;
-  Поддержка индивидуальности и инициативы;
-  Построение вариативного развивающего образования;
-  Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:

-  Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
-  Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей

(законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

✎ Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров (библиотеки, театры музыкальная школа, музеи и др.).

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

✎ Должностные инструкции педагогических работников ДОО;

✎ Программа развития ОУ;

✎ Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»;

✎ Договора о сотрудничестве с социальными партнерами.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная

воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.


На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.


На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.7.3.4. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

 погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

 разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

 организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяется цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

План воспитательной работы (приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- ✎ этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- ✎ возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- ✎ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✎ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- ✎ Требованиям ФГОС ДО;
- ✎ Программе;
- ✎ Материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✎ Возрастным особенностям детей;
- ✎ Воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

✎ Целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

✎ Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

Основные принципы развивающей предметно-пространственной среды	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды
1. Насыщенность	✎ соответствует возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект); ✎ оснащена средствами обучения и воспитания,

	<p>соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ✓ возможность самовыражения детей. <p>✎ Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
2. Трансформируемость	✎ возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3. Полифункциональность	✎ материалы, оборудование, полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы позволяют разнообразно использовать различные составляющие предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природный материал, пригодный в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. Вариативность	✎ создание различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование обеспечивают свободный выбор детей;
	✎ игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность	✎ доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
	✎ свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
	✎ исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. Безопасность	✎ соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям

(возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Программа не выдвигает жестких требований к организации развивающей предметно-пространственной среды и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Оснащение уголков меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Наименование	Содержание
<i>Первая и вторая группы раннего возраста (1 год 6 месяцев-3 года)</i>	
Центр двигательной активности	Машины-толакары, ребристая доска, скамейка, коврик, дорожки массажные, мячи для прокатывания, атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр.
Игровой центр	Плита кухонная, мойка, столик, шкаф, кровати, коляски, куклы, утюги, наборы кухонной и чайной посуды, наборы продуктов (овощи, фрукты и др.), машины крупные и средние, грузовые и легковые машины, инструменты (недетализированные: молоток, ножовка, топор и др.).
Центр художественно-эстетического развития	Цветные карандаши, гуашь, кисточки, баночки-непроливайки, бумага разного формата, пластилин, глина, музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки и др.), крупный строительный материал (кубики, кирпичики, конусы и др.), конструктор среднего размера с разным способом соединения деталей (2-3 вида).
Центр сенсорного развития	Набор геометрических фигур для группировки (по цвету, форме, величине), набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), доски – вкладыши деревянные (с геометрическими и силуэтными фигурами), «сортировщики» (куб, домик и др.), дидактические коврики, матрешки, пирамидки разного размера, крупные бусы для нанизывания, шнуровки, крупная мозаика.
Центр познавательного развития	Наборы картинок для группировки и обобщения, наборы предметных картинок, «лото», куклы помощники, набор парных картинок на соотнесение, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4 части), разрезные сюжетные картинки (2-4 части), крупные пазлы.
Центр речевого развития	Книжки с русскими народными сказками по возрасту: «Курочка Ряба», «Колобок» и др., сюжетные картинки по сказкам, театр игрушек, картинки для показа детям.
<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
Центр сюжетно-ролевые игры	Игровой модуль «Кухня»: кухонный шкаф, посуда столовая и чайная, фартуки, косынки, полотенца, прихватки, набор «Продукты», предметы – заместители. Игровой модуль «Дорожное движение. Путешествие»: жезл регулировщика, фуражка, накидка ДПС, рули, штурвал, «Аптечка», набор «Посуда», предметы – заместители. Игровой модуль «Больница»: набор «Аптечка», халаты врача, чемоданчик врача. Игровой модуль «Парикмахерская»: зеркало, накидки,

	<p>расчески, ножницы, фен.</p> <p>Игровой модуль «Магазин»: весы, кассовый аппарат, сумки, наборы «Продукты», «Фрукты – овощи», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Театр»: костюмы из уголка ряженья, декорации, предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Строители. Мастерская»: каски, набор инструментов, различные виды конструкторов, предметы – заместители.</p>
Центр экспериментирования	Набор мерных стаканчиков; наборы деревянных, металлических, резиновых, пластмассовых предметов, природного материала (шишки, перышки, др.); лупы (стаканчик - увеличитель)
Центр природы	Календарь наблюдений за природой; серии картинок «Времена года»; комнатные растения; лейка; картины для рассматривания (природа, животные, сюжетные)
Центр книги	<p>Детские книги с учётом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; портреты писателей, поэтов, художников иллюстраторов.</p> <p>Книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; цветные карандаши, бумага.</p>
Центр художественно-эстетического развития	<p>Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи: натюрморт, портрет; скульптуры.</p> <p>Таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования (растения, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; акварель; кисти; клей; восковые цветные мелки; пластилин; салфетки; трафареты; бросовый материал для ручного труда.</p>
Центр музыки	<p>Музыкальные дидактические игры.</p> <p>Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики; магнитофон; аудиозаписи.</p>
Центр физического развития	<p>Картотека подвижных и малоподвижных игр, игр-эстафет, утренней гимнастики, гимнастики после сна.</p> <p>Дорожки массажные; мешочки с песком; оборудование для прыжков; обручи; мячи резиновые; оборудование для ползания и лазанья; оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский; атрибуты к подвижным играм (ленты); оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.); разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: платочки, султанчики, кегли.</p>
Центр развития речи	Наборы предметных и сюжетных картинок для составления рассказов и рассматривания; дидактические игры по развитию речи; картотека словесных игр; картотека пальчиковых игр.
Центр конструирования	<p>Картотека.</p> <p>Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный,</p>

	пластмассовый); природный материал; транспортные игрушки.
Центр сенсорного развития	Набор геометрических фигур; кубы – вкладыши; логический домик, логический паровозик; вкладыши (сериация); мозаика (с образцами); наборы карточек с изображением предметов; пирамидки; матрешки; шнуровки.
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр	<p>Картотека театрализованных и сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Разные виды театров: настольный, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, атрибуты для постановки спектаклей, сценок; ширма; магнитофон с аудио записями; костюмы (уголок ряжения); игрушки для обыгрывания ролей; фрукты, овощи и др.</p> <p>Музыкальные дидактические игры.</p> <p>Игровой модуль «Кухня»: кухонный шкаф, посуда столовая и чайная, фартуки, косынки, полотенца, прихватки, набор «Продукты», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Дорожное движение. Путешествие»: жезл регулировщика, фуражка, накидка ДПС, рули, штурвал, «Аптечка», набор «Посуда», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Больница»: набор «Аптечка», халаты врача, чемоданчик врача.</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»: зеркало, накидки, расчески, ножницы, фен.</p> <p>Игровой модуль «Магазин»: весы, кассовый аппарат, сумки, наборы «Продукты», «Фрукты – овощи», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Театр»: костюмы из уголка ряженья, декорации, предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Строители. Мастерская»: каски, набор инструментов, различные виды конструкторов, предметы – заместители.</p>
Центр безопасности	Игры по ОБЖ, иллюстрации, изображающие опасные ситуации и опасные предметы; инструкции по ОБЖ; картотека игр по ОБЖ; игрушки.
Центр труда	Картотека игр по трудовому воспитанию, инструменты и материалы для организации хозяйственно – бытового труда (фартуки, нарукавники, тряпочки, лейки и др.); календари дежурства, атрибуты и др.
Центр психологической разгрузки	Фотоальбомы, отражающие жизнь группы; дидактические игры; иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями; зеркало; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола; семейные фотографии, уголок эмоций.
Центр познавательного развития	<p>Игры на развитие ориентировки, игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания.</p> <p>Пазлы; игры на освоение отношений «часть-целое»; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цифры, счетный материал; магнитная доска.</p> <p>Игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия; картотека дидактических игр; серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам».</p>

	<p>Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; карточки с изображением предметов; однородные и разнородные предметы различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Картотека экспериментирования. Земля разного состава (песок); емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); магниты; бумага; мыльные пузыри.</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояния живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; игротека экологических развивающих игр. Комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; календарь природы; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих и кочующих птиц.</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Детские книги с учетом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; портреты писателей, поэтов, художников иллюстраторов. Книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; цветные карандаши, бумага.</p>
<p>Центр развития речи</p>	<p>Упражнения на развитие речи, на развитие мелкой моторики. Картотека, подбор материалов и заданий для индивидуальной работы с детьми.</p>
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи: натюрморт, портрет; скульптуры. Таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования (растения, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; акварель; кисти; клей; восковые цветные мелки; пластилин; салфетки; трафареты; бросовый материал для ручного труда. Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики; магнитофон; аудиозаписи</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Картотека. Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый); природный материал; транспортные игрушки.</p>
<p>Центр физического развития</p>	<p>Картотека подвижных и малоподвижных игр, игр-эстафет, утренней гимнастики, гимнастики после сна. Дорожки массажные; мешочки с песком; оборудование для</p>

	<p>прыжков; обручи; мячи резиновые; оборудование для ползания и лазанья; оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский; атрибуты к подвижным играм (ленты); оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.); разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: платочки, султанчики, кегли</p>
Старшая и подготовительная к школе группы (5-7 лет)	
<p>Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр</p>	<p>Картотека театрализованных и сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Разные виды театров: настольный, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, атрибуты для постановки спектаклей, сценок; ширма; магнитофон с аудио записями; костюмы (уголок ряжения); игрушки для обыгрывания ролей; фрукты, овощи и др.</p> <p>Музыкальные дидактические игры.</p> <p>Игровой модуль «Кухня»: кухонный шкаф, посуда столовая и чайная, фартуки, косынки, полотенца, прихватки, набор «Продукты», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Дорожное движение. Путешествие»: жезл регулировщика, фуражка, накидка ДПС, рули, штурвал, «Аптечка», набор «Посуда», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Больница»: набор «Аптечка», халаты врача, чемоданчик врача.</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»: зеркало, накидки, расчески, ножницы, фен.</p> <p>Игровой модуль «Магазин»: весы, кассовый аппарат, сумки, наборы «Продукты», «Фрукты – овощи», предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Театр»: костюмы из уголка ряженья, декорации, предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Строители. Мастерская»: каски, набор инструментов, различные виды конструкторов, предметы – заместители.</p> <p>Игровой модуль «Почта», Игровой модуль «Школа».</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Игры по ОБЖ, иллюстрации, изображающие опасные ситуации и опасные предметы; инструкции по ОБЖ; картотека игр по ОБЖ; игрушки.</p>
<p>Центр труда</p>	<p>Картотека игр по трудовому воспитанию, инструменты и материалы для организации хозяйственно – бытового труда (фартуки, нарукавники, тряпочки, лейки и др.); календари дежурства, атрибуты и др.</p>
<p>Центр психологической разгрузки</p>	<p>Фотоальбомы, отражающие жизнь группы; дидактические игры; иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями; зеркало; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола; семейные фотографии, уголок эмоций.</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>Игры на развитие ориентировки, игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания.</p> <p>Пазлы; игры на освоение отношений «часть-целое»; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы различные по цвету, размеру; числовой ряд; цифры, счетный материал; магнитная доска.</p>

	<p>Игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия; картотека дидактических игр; серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам».</p> <p>Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; карточки с изображением предметов; однородные и разнородные предметы различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей.</p>
Центр экспериментирования	<p>Картотека экспериментирования.</p> <p>Земля разного состава (песок); емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); магниты; бумага; мыльные пузыри.</p>
Центр природы	<p>Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояния живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; игротека экологических развивающих игр.</p> <p>Комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; календарь природы; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих и кочующих птиц.</p>
Литературный центр	<p>Детские книги с учетом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; портреты писателей, поэтов, художников иллюстраторов. Книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; цветные карандаши, бумага.</p>
Центр развития речи	<p>Упражнения на развитие речи, на развитие мелкой моторики.</p> <p>Картотека, подбор материалов и заданий для индивидуальной работы с детьми.</p>
Центр художественно-эстетического развития	<p>Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи: натюрморт, портрет; скульптуры.</p> <p>Таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования (растения, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; акварель; кисти; клей; восковые цветные мелки; пластилин; салфетки; трафареты; бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики и др.; магнитофон; аудиозаписи.</p>
Центр конструирования	<p>Картотека.</p> <p>Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый); природный материал; транспортные игрушки.</p>

<p>Центр физического развития</p>	<p>Картотека подвижных и малоподвижных игр, игр-эстафет, утренней гимнастики, гимнастики после сна. Дорожки массажные; мешочки с песком; оборудование для прыжков; обручи; мячи резиновые; оборудование для ползания и лазанья; оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский; атрибуты к подвижным играм (ленты); оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.); разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: платочки, султанчики, кегли.</p>
-----------------------------------	--

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.


В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания


В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы образования;


2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:


 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;


 оборудованию и содержанию территории;

 помещениям, их оборудованию и содержанию;


 естественному и искусственному освещению помещений;


 отоплению и вентиляции;


 водоснабжению и канализации;


 организации питания;

 медицинскому обеспечению;

 приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

 организации режима дня;

 организации физического воспитания;

 личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;


4. Выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;


5. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть все необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

 Учебно-методическое сопровождение Программы;

 Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы

активности ребенка с участием взрослых и других детей;

✎ Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

✎ Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

✎ Административные помещения, методический кабинет;

✎ Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДОО.

3.3. Учебно-методическое сопровождение программы:

Учебная нагрузка (количество часов образовательной деятельности) по дисциплинам регулируется рабочими программами педагогов на каждый учебный год.

3.3.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет).

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Расскажите детям о...»:

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

3.3.2. «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Методические пособия.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия.

Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ребенок и окружающий мир

Методические пособия.

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста

Белая Г.С., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «В деревне»; «Зима»; «Кем быть?»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям о хлебе».

Картины для рассматривания: Серия «Животные» («Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками»).

3.3.3. «Речевое развитие»

Методические пособия.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Журова Л.Е., Н.С. Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.. Подготовка к обучению грамоте / методическое пособие

Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»: «Мойдодыр», «Мороз Красный нос», «Из твоих любимых книг», «Доктор Айболит», «Три поросенка», «Бременские музыканты», сказки Ш.Пьеро, сказки народов мира, «Дюймовочка», русские народные сказки

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей».

Комплекты цветных картонных карточек

Лыкова И.А. Несет меня лиса.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока.

Хрестоматии:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

3.3.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей.

Каплунова И., Новоскольцева И. Веселые досуги

Каплунова И., Новоскольцева И. Пойди туда, не знаю куда

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Каплунова, И.М. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Младшая группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Средняя группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Старшая группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Подготовительная к школе группа)

Каплунова, И. Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий (вторая группа раннего возраста) с аудиоприложением (2 CD)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (Младшая группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (Средняя группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) (Старшая группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) (Подготовительная к школе группа)

Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (Подготовительная к школе группа)

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Лыкова И.А. Цветные ладошки: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Издательский дом «Цветной мир».

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Первая младшая группа)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Каргополь – народная игрушка»; «Полхов-Майдан».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство – детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Золотая хохлома»

3.3.5. «Физическое развитие»

Методические пособия.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная программа.

Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы).

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы).

Образовательная деятельность на прогулках / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста)

Образовательная деятельность на прогулках / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (младшая группа)

Образовательная деятельность на прогулках / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (средняя группа)

Образовательная деятельность на прогулках / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (старшая группа)

Образовательная деятельность на прогулках / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (подготовительная к школе группа)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ Автор-составитель Е.И.Подольская, Волгоград, 2012

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы образования

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

3.4.1.1. Первая группа раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)

Малые формы фольклора.

«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

3.4.1.2. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«Бу-бу, я рогатый», литературная сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

3.4.1.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из

стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.4.1.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки.

«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдасева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.

Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.4.1.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.

«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести.

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.4.1.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «По т зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Вс. наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю.

«Хлеб растет».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Черный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести.

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

3.4.2.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус.нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.

Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска.

«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. И муз. М. Чарной

Образные упражнения.

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

Инсценирование.

рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

3.4.2.2. от 2 до 3 лет

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

3.4.2.3. от 3 до 4 лет

Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар.песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

3.4.2.4. от 4 лет до 5 лет

Слушание.

«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.

Сидельникова.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

3.4.2.5. от 5 лет до 6 лет

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка».

Песни.

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песенное творчество. Произведения.

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами.

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.4.2.6. от 6 лет до 7 лет

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонов.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры.

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу»,

муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «На зеленом лугу», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

3.4.3.2. от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя», К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Елка».

3.4.3.3. от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

3.4.3.4. от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.4.3.5. от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети, бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

3.4.4.1. Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-1991.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия

«Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» (далее – ОП ДО) Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761 н.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации ОП ДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а так же медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.6. Режим дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а так же их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи,

прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так же индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

3.6.1. Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6.6.7)

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч. 00 мин.
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

3.6.2. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации, режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

3.6.3. Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста 1 год 6 месяцев- 2 года	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Работа дежурной группы (приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей)	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10 – 8.40	8.20-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.10	9.00-10.30	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.10	9.50 – 11.20	9.50-11.20	10.10-11.40	10.30-11.50	11.10-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.10-11.50	11.20-12.00	11.20-12.00	11.40-12.20	11.50-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.35
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.25-15.40	15.30-15.45	15.35-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, образовательная	15.45-16.10	15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-16.00	15.45-16.30	15.50-16.20


деятельность						
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.30-17.30	16.20-17.30
Работа дежурной группы (игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой)	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30


3.6.4. Режим дня (теплый период)


Режимные моменты	Первая группа раннего возраста 1 год 6 месяцев- 2 года	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Работа дежурной группы (приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей)	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00 – 8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Совместная деятельность художественно-эстетического направления	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.10	9.40 – 11.20	9.40-11.20	9.40-11.40	9.40-11.50	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.10-11.50	11.20-12.00	11.20-12.00	11.40-12.20	11.50-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание, игры,	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.35


самостоятельная деятельность детей						
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.25-15.40	15.30-15.45	15.35-15.50
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	15.45-16.10	15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-16.00	15.45-16.10	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.30	16.20-17.30
Работа дежурной группы (игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой)	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

 Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

 При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

 Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

 Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а так же подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее – План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

7 января: Рождество Христово

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

✎ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

✎ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

✎ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом:

1. Программы по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши»
2. Программы по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»
3. Программы по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

✎ Рабочая программа воспитания.

✎ Режим дня для всех возрастных групп дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

✎ Календарный план воспитательной работы (младшая – подготовительная к школе группа).

✎ Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».

✎ Программа по экономическому воспитанию «Основы финансовой грамотности»

✎ Программа по физической культуре для детей 2-3 лет «Малыши-крепыши».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой,

содержательный и организационный разделы.

Программа рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста с одного года шести месяцев до семи лет, в группах общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- ✎ первая группа раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет);
- ✎ вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет);
- ✎ младшая группа (от 3 до 4 лет);
- ✎ средняя группа (от 4 до 5 лет);
- ✎ старшая группа (от 5 до 6 лет)
- ✎ подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в МБОУ (дошкольное образование) – 6 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

- ✎ обеспечение гармоничного физического развития детей 2-3 лет, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки;
- ✎ формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувств к родному городу;
- ✎ формирование первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.


Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:


- ✎ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- ✎ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям**:


- ✎ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных


представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

 просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

 консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

 диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

 просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Программа по патриотическому
воспитанию
«Растим патриотов России»**

I. Пояснительная записка

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги,
По которой мы идем
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом
Что мы Родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение.

1. Обоснование актуальности программы

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.


2. Цель и задачи программы


Цель: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.


Задачи:


1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом.
2. Формировать гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать основу экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитывать здоровый образ жизни.
9. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.


3. Педагогические принципы программы


 **Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

 **Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.


 **Научность.** Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

 **Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.


 **Преемственность.** Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

 **Культуросообразность.** Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

4. Законодательно-нормативное обеспечение программы

 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 Устав МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»

 Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» от 28.02.2007г, № 22 – ФЗ.

II. Структура программы

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развития детей: младший возраст (3-4 года, младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и

подготовительная к школе группа).

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел «Город, в котором я живу».

4 раздел «Наша кладовая».

1 раздел «Вместе дружная семья».

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

✎ Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

✎ Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.

✎ Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.

✎ Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через ее познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

✎ Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.

✎ Расширять представления о природных богатствах алтайской земли, в особенности города: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

✎ Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сохранению. Дать понятие о заповедниках.

3 раздел «Город, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

Задачи:

✎ Формировать представление об исторических корнях города.

✎ Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.

✎ Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

4 раздел «Наша кладовая».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре,

которую они представляют.

Задачи:

- ✎ Формировать представление об основных профессиях жителей города.
- ✎ Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов округа, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- ✎ Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

III. Ожидаемый результат реализации программы

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны **знать:**

3-4 года.

- ✎ Знать имя, отчество родителей.
- ✎ Знать где работают их родители.
- ✎ Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
- ✎ Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
- ✎ Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.

✎ Знать название своего города; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

4-5 лет.

✎ С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в МБОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей.

- ✎ Уметь рассказывать о своем родном городе.
- ✎ Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- ✎ Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

5-6 лет.

- ✎ Знать свой домашний адрес, название города, округа.
- ✎ Иметь представление о символике города, округа.
- ✎ Знать название близлежащих улиц.
- ✎ Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.

- ✎ Знать профессии своих родителей.
- ✎ Знать правила поведения в природе.
- ✎ Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

✎ Различать некоторые рода войск.

6-7 лет.

- ✎ Краткие сведения об истории города, округа.
- ✎ Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.

- ✎ Знать герб своего города.
- ✎ Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- ✎ Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
- ✎ Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- ✎ Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
- ✎ Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках.
- ✎ Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

IV. Этапы внедрения программы

- ✎ Сбор информации.
- ✎ Разработка и внедрение программы.
- ✎ Разработка и реализация плана программы.
- ✎ Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- ✎ Реализация планов обеспечивающих выполнение программного материала.
- ✎ Регулирование выполнения программы.
- ✎ Текущий мониторинг выполнения программ.
- ✎ Итоговый анализ реализации программы, итоговый мониторинг.

V. Механизм сопровождения программы

1. Планирование и подготовка

- ✎ Изучение методической литературы.
- ✎ План работы на год.
- ✎ Утверждение плана.

2. Методическое сопровождение

- ✎ Организация и проведение семинара по изучению программы.
- ✎ Пропаганда лучшего опыта работы педагогов, работающих в данном направлении.

- ✎ Консультации.

- ✎ Проведение открытых дверей.

- ✎ Самообразование.

3. Использование результатов работы

- ✎ Подготовка и проведение методических мероприятий (МО, педагогических советов, открытых просмотров).

- ✎ Оформление результатов работы.

- ✎ Написание творческих работ, проектов.

- ✎ Выступление в СМИ.

4. Мероприятия поддержки

- ✎ Составление плана совместных проектов между специалистами МБОУ.

- ✎ Разработка и проведение комплексных занятий, совместных праздников.

- ✎ Взаимодействие с семьей.

5. Итоговый анализ

- ✎ Оформление результатов работы.

- ✎ Совместная выработка рекомендаций по совершенствованию педагогического процесса в рамках программы.

VI. Тематическое планирование

Младшая группа (3–4 года)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду (знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями)	Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	Природоохраняемая акция «Сохраним цветок»	Целевая прогулка (растения участка, природа родного края)
Октябрь	Беседа «Моя семья»	Беседа «Мама, папа, я – семья»	Совместная деятельность «Портрет семьи»	Презентация «Как животные родного края к зиме готовятся»
Ноябрь	Проект «Варвара-краса, длинная коса» (знакомство с трудом мамы).	Беседа «Хорошо у нас в саду»	Сюжетно-ролевая игра «Бабушка приехала»	Рассматривание иллюстраций «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
Декабрь	Природоохраняемая акция «Покормите птиц зимой»	Целевая прогулка к ближайшей улице, находящейся возле детского сада.	Наблюдение за трудом младшего воспитателя.	Беседа «Друзья и дружба»
Январь	Презентация «Мой родной город».	Конструирование «Мы построим новый дом».	Беседа «Домашние животные у нас дома».	Лепка «Угостим новых знакомых оладушками».
Февраль	«Белая береза под моим окном» – деревья в родном городе.	(рисование) «Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей».	«Как мы с Фунтиком возили песок». Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье.	Беседа «Как стать сильным?»
Март	«Я и моя мама».	Рисование «Для мамы расческу я нарисую. Порадую милую, дорогую».	«Что мы делаем в детском саду». Труд взрослых.	Проект «помоги растению».
Апрель	«Рассказы о своей семье».	«Наши добрые дела». Труд	Беседа «Дом в котором мы	Аппликация «Строим,

		взрослых	живем».	строим дом. Вырос дом огромный».
Май	Целевая прогулка к украшенной к празднику улице.	Проект (рисование) «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют»	Чтение стихотворений «Что такое лес?», «Что такое луг?», «Что такое река?», «Что такое море?» из сборника В.Степанова «Наша природа».	Беседа «Наш город».
Июнь	Природоохраняемая акция «Посади цветок»	Экскурсия в парк к памятнику Петра I	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по реке Бия»
Июль	«Труд воспитателя».	Физкультурный досуг «В здоровом теле, здоровый дух».	«Друзья наши меньшие» – знакомство с бурым медведем.	Беседа «Бийск – моя родина».
Август	Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья от тли спасите».	Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья».	Рассматривание фотоальбома «Город Бийск» здания и памятники города.	«Наша дружная семья».

Средняя группа (4–5 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Детский сад» Знакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду.	Презентация «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Акция «Сохраним цветок»	«В нашем детском саду» Труд взрослых.
Октябрь	Беседа «Семья» – дать понятие семья, о родственных отношениях.	Природа г. Бийска	«Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье.	Презентация «Мой родной город».
Ноябрь	Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы города).	Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья»	С.Черный «Когда никого нет дома» – чтение стихотворения.	Целевая прогулка «В нашем городе строят новый дом».
Декабрь	(рисование) «Построим большой дом».	Беседа «Мое здоровье».	Труд взрослых: понятие «профессия», профессии	«Моя семья» – любимые занятия родителей и

			сотрудников детского сада.	других членов семьи.
Январь	Природоохраняемая акция «Покорми птиц зимой».	«Дружат дети на планете».	Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду.	Досуг «Рота, подъем!»
Февраль	«Мы следопыты» – о жизни диких животных в лесах.	«Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона.	«На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск.	«Папы, дедушки – солдаты» – о государственном празднике «Защитники Отечества».
Март	«Наша мама лучше всех».	«Город. Транспорт. Пешеход».	«Люблю березку русскую» (деревья и растения, природа родного края)	Развлечение «Быть здоровыми хотим».
Апрель	«Мой город», рассматривание альбома о городе Бийске.	«В гости к деду Природоведу» – природа весной.	Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.	Знакомство детей с флагом России.
Май	Экскурсия по праздничным улицам города.	Рассказ воспитателя «День Победы».	Сюжетно-ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака.	Целевая прогулка к «Стеле памяти» посвященной Великой Отечественной Войне.
Июнь	Акция «Озелени участок»	Проект (рисования) «Салют в честь праздника России».	Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».	Рассказ воспитателя о лекарственных растениях.
Июль	Экскурсия к памятнику Петра I	Проект (рисования) «Мой детский сад».	Досуг «Преодоление препятствий».	Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности города Бийска».
Август	Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного края.	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему.	Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья».	«Мой край задумчивый и нежный».

Старшая группа (5–6 лет)

Месяц	I неделя	III неделя
Сентябрь	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город ее часть.	Растительный мир родного края, г. Бийска.
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья».	Рассказ воспитателя «О символике родного края».
Ноябрь	Рассматривание карты России, карты Алтайского края (местоположение г. Бийска).	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери.
Декабрь	Беседа «Чем славится г. Бийск» (на основе наглядного материала).	«Панорама добрых дел».
Январь	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии города).	История возникновения г. Бийска.
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Праздник День Защитника Отечества.
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности г. Бийска».
Апрель	Рассказ о знаменитых людях г. Бийска».	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город».
Май	Тематический праздник «День Победы».	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»
Июнь	«Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по г. Бийску».
Июль	Развлечение «Приключения капельки».	Составление с детьми Красной книги Алтайского края.
Август	Игровая обучающая ситуация «школа для игрушечных зайчиков».	«Наша дружная семья»

Подготовительная группа (6–7 лет)

Месяц	I неделя	III неделя
Сентябрь	«Край, в котором мы живем».	«Наши деревья» (деревья родного города).
Октябрь	«Как можно стать юным экологом».	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города».
Ноябрь	Презентация: «Экскурсия по близлежащим улицам г. Бийска». Рассказ педагога о происхождении названий улиц.	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с профессией лесника, егеря.
Декабрь	«Кладовая Г. Бийска» (полезные ископаемые края).	Беседа «Важные даты Алтайского края и г. Бийска».
Январь	Экскурсия в музейную	Творческая гостиная для детей и родителей

	комнату школы №4 (преемственность).	«Культура коренных народов».
Февраль	Изготовление альбома «Птицы Алтайского края»	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой».
Март	Презентация «Чем богат наш край»	«Все профессии нужны, все профессии важны».
Апрель	Беседа «Архитектура родного города»	Рассказ педагога о заповедных местах России.
Май	Экскурсия к «Стеле памяти», посвященной ВОВ	Викторина «Конкурс знатоков родного города».
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада).	Беседа «Зачем людям нужна вода?»
Июль	Беседа с использованием эксперимента «Край суровый и ласковый» (климатические особенности).	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город».
Август	Государственная символика, символика города (День флага).	Досуг «Наши друзья деревья».

VII. Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Взаимодействие с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Проведение родительского всеобуча.	По плану МБОУ	Старший воспитатель
2	Выставка цветов и композиций посвященных Дню города.	Сентябрь	Воспитатели, родители, старший воспитатель
3	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Октябрь	Воспитатели
4	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».	Ноябрь	Воспитатели, родители, старший воспитатель
5	Праздник, посвященный Дню матери.	Ноябрь	Воспитатели, старший воспитатель
6	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели
7	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Январь	Родители, воспитатели
8	Конкурс плакатов «Защитники Отечества».	Февраль	Воспитатели, родители, старший воспитатель

9	Досуг «Мой – папа».	Февраль	Инструктор по физической культуре, родители
10	Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».	По плану МБОУ	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители
11	Организация совместных занятий детей и родителей.	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
12	Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Проект «Дети ветеранам».	Апрель	Родители, воспитатели
13	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Июнь	Родители, воспитатели
14	Экологический форум «Съезд животных Бийских лесов».	Июль	Родители, воспитатели, старший воспитатель

VIII. Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Совместная деятельность

✎ Посвящена изучению государственных символов России (история возникновения г. Бийска, Алтайского края, их символика).

✎ Происхождение города, географическое расположение, климат и т.д.

✎ «Наш город» и т.д.

2. Традиции

Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Алтайского края. Для этого проводятся:

✎ Обрядовые праздники: «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;

✎ Экскурсии;

✎ Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чья память погибших, окружат вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

1. *Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:*

✎ Выставка рисунков «Защитники Отечества».

✎ Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».

✎ «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

2. *«Неделя памяти» включающая:*

✎ Оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.

✎ Совместная деятельность

- ✎ Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- ✎ Экскурсия к «Стеле памяти», посвященной участникам Великой Отечественной Войны.

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- ✎ Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- ✎ Оформление групповых комнат.
- ✎ Благоустройство МБОУ.
- ✎ Труд бытовой в природе.
- ✎ Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- ✎ Природоохраняемые акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве.

Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников.

IX. Материально-техническое сопровождение

- ✎ Дидактические и наглядные пособия;
- ✎ Современные средства ТСО;
- ✎ Методическая литература;
- ✎ картинки с различными видами войск и Защитников Отечества, фотоальбомы «Мой город», «Моя семья»;
- ✎ Художественная литература;
- ✎ Грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет;
- ✎ Карты, атлас Алтайского края;
- ✎ Символика Алтайского края и г. Бийска, глобус и т.д.

Литература

1. *Дыбина О.Б.* Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
2. *Евтушенко С., Веселова Л.* Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 № 6, с.118-121.
3. *Игушенцева А.* Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 № 5, с.11-13.
4. *Комарова Т.* Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 № 2, с.3-8.
5. *Комратова Н.* О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 № 5, с.3-10.
6. *Казакова Н.В.* Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 № 12, с.31-36.
7. *Комратова Н.* О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 № 10, с.10-19.
8. *Пряхина С.А.* Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ 2008 № 8, с.27-29.
9. *Соболева И.* Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 № 10, с.52-54.

**Программа по экономическому
воспитанию
«Основы финансовой грамотности»**

І. Пояснительная записка

1. Обоснование актуальности программы

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни. Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. Человек с рациональным отношением к деньгам выберет наиболее подходящую финансовому устройству общества стратегию финансового поведения.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических

понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности.

2. Цель и задачи программы

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Задачи:

1. Дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
2. Обогащить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту.
3. Способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения.
4. Стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам.
5. Положить начало формированию финансово-экономического мышления.
6. Способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений.
7. Сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность.
8. Содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания – важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться *воспитательные задачи*.

Среди основных **воспитательных задач** можно выделить:

1. Побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов.
2. Воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями.
3. Воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации.
4. Воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам.
5. Побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

3. Педагогические принципы программы

1. Полноценное проживание, ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития.

По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение.

Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Важно приучать детей 5-7 лет осуществлять

правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем.

Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной.

Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать воспитанникам поддержку, помогать овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности – применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

Означает, что при включении основ экономического воспитания в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни. Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей (законных представителей). Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

Программа включает ряд дополнительных занятий, направленных на вовлечение детей в образовательную деятельность, и рассказать о тех понятиях, которые изучают воспитанники.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, включенная в образовательную деятельность, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и воспитателей и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Необходимо способствовать тому, чтобы ребенок умел делать выводы и отвечал на такие вопросы, как «подумай», «отгадай», «ответь на вопрос» и пр.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Следует учитывать, что изучение детьми основ финансовой грамотности имеют выраженный прикладной характер. Задача воспитателя в процессе организации деятельности – активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Педагог обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей.

Образовательную деятельность рекомендуется строить на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Занятия должны включать специфическую детскую активность, специально организованную воспитателем, подразумевающую деловое взаимодействие и общение детей, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Это один из основных принципов организации образовательной деятельности с дошкольниками. Рекомендуется осуществлять выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей. Кроме того, следует учитывать возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции.

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Введение региональной составляющей дает возможность организовать работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщением к народному искусству.

4. Законодательно-нормативное обеспечение программы

✍ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

✍ Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р

✍ Устав МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»

II. Структура программы

Программа составлена на старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группа).

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1. Труд – основа жизни.
2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?
3. Покупаем, продаем и обмениваем.
4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.
5. Учимся занимать и отдавать долги.
6. Учимся планировать.
7. Богатство и бедность.

1 раздел «Труд – основа жизни»

Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни

необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.

2 раздел «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»

Труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).

3 раздел «Покупаем, продаем и обмениваем»

Необходимо разобрать цепочку «продажа-товар-цена-покупка». Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.

4 раздел «Тратим разумно, сберегаем и экономим»

Зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.

5 раздел «Учимся занимать и отдавать долги»

Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.

6 раздел «Учимся планировать»

Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.

7 раздел «Бедность и богатство»

Не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

III. Ожидаемый результат реализации программы


Освоение дошкольниками Программы предполагает продвижение детей в развитии основ финансовой грамотности, начала экономического мышления, формирование познавательных интересов, коммуникативных умений, нравственных качеств личности.


С детьми нужно говорить прежде всего о том, с чем они уже сталкиваются в реальной жизни: о покупке товаров, о магазинах.


Важно уделять большое внимание труду как основе раскрытия сущности денег, отличительным особенностям желаний и потребностей, так как эти понятия изначально закладывают правильное представление о столь неоднозначной и психологичной категории, как деньги. Научить дошкольника более ответственно относиться к деньгам возможно, только если уделять внимание таким тесно связанным с деньгами понятиям, как богатство, экономность, щедрость, жадность.


У детей сформированы следующие знания, умения, навыки:

5-6 лет

 Дети понимают и ценят окружающий предметный мир (вещественный мир как результат труда людей).

 Уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.

 Знают виды денег. Понимают, что деньги – это мера оценки труда, универсальное средство обмена.

 Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

 Видят красоту человеческого творения.

✎ Признают авторитетным качества человека – хозяина: бережливость, расчетливость, экономность, трудолюбие, щедрость, благородство, честность, умение сопереживать и т.д.

✎ Правильно ведут себя в реальных жизненных ситуациях.

✎ Контролируют свои потребности в соответствии с возрастом.

6-7 лет

✎ У детей сформированы основные понятия финансовой грамотности, знания приближены к реальной действительности, то есть сформировано начало экономического мышления.

✎ Интересуются социальными явлениями, происходящими в общественной жизни.

✎ Знают, что такое реклама и какое влияние она может оказать.

✎ Знают разницу между желаниями и потребностями.

✎ Владеют обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий.

✎ Знают, где продаются и покупаются разные товары и оказываются услуги. Знает, что не все продается и покупается (жизнь, мир, семья и пр.).

✎ Правила безопасности поведения в природе и на улице города.

✎ Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках.

✎ Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

IV. Тематическое планирование

Старшая группа 5-6 лет

Дата проведения		Мероприятие	Содержание мероприятия
Тема 1. «Труд – основа жизни»			
Сентябрь	2 неделя	Беседа, игра-соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья трудится»	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.
	4 неделя	Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали!»	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).
Октябрь	2 неделя	Игра: «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны»	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар).

	4 неделя	Беседа «Что будет, если люди перестанут работать»	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться
Ноябрь	2 неделя	Совместная деятельность «Юные финансисты»	Понятие «потребности человека». Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится. Уточнить от чего зависят потребности человека. Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.
Тема 2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»			
Ноябрь	4 неделя	Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ педагога «Что такое деньги?» «Первые деньги»	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг).
Декабрь	2 неделя	Беседа «Какие еще были деньги», «Первые металлические деньги». Совместная деятельность «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся. Виды денег (монеты, банкноты). Изготовление денег: печать, чеканка.
	4 неделя	Совместная деятельность «Наши деньги. Деньги будущего»	Разбираемся, что будет, если не будет денег.
Январь	2 неделя	Совместная деятельность Деньги всякие нужны»	Раскрываем сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», внешний вид современных денег, что деньги бывают бумажные и металлические. Учим детей понимать назначение денег; их необходимость в жизни человека.
	4 неделя	Образовательный квест «Путешествие с Гномом Экономом»	Закрепляем понятия «деньги», «труд», «доходы», «расходы».
Тема 3. «Покупаем, продаем и обмениваем»			
Февраль	2 неделя	Совместная деятельность «Приключения Умника и Торопыжки»	Повторить понятие «потребности человека». Рассматриваем основные потребности человека и что к ним относится. Уточняем, от чего зависят потребности человека.
	4 неделя	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия: хочу и могу. Наши желания

			«хочу», а наши возможности и ресурсы «могу». Формируем ответственное отношение к выбору, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению.
Март	2 неделя	Игра «Где что купить?», папка-передвижка «Мы идем за покупками»	Где покупают и продают разные товары? Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.
	4 неделя	Совместная деятельность «Путешествие в страну «Экономград»	Формируем у детей умение правильно делать покупки (потребительская грамотность)
Апрель	2 неделя	Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). Рекламируем собственные поделки, книжки для чтения в группе, игрушки для мини-спектаклей.	Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность
	4 неделя	Совместная деятельность «Бартер»	Раскрываем сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей. Развиваем представления детей о деньгах, товарах, умении определять разницу между «хочу» и «надо».
Май	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Торговый Центр»	Закрепляем знания о функционировании «Торговый центр». Формируем навыки культурного поведения в общественных местах. Развиваем умение описывать нужный товар, отмечая его характерные признаки. Используем понятия: «касса», «деньги», «витрина», «упаковка», «кассир», «продавец» и т. д.
	4 неделя	Игровая совместная деятельность «Поиск сокровищ пирата Финансиста»	Расширяем знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами древних людей. Расширяем представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

Дата проведения		Мероприятие	Содержание мероприятия
Тема 1. «Тратим разумно, берегаем и экономим»			
Сентябрь	2 неделя	Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил»	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.
	4 неделя	Совместная деятельность «Семейный бюджет и расходы семьи»	Расширяем представление детей о том, как складывается семейный бюджет. Знакомим с новым понятием: «расходы», какими они бывают (на товары длительного пользования, на товары кратковременного пользования, на услуги).
Октябрь	2 неделя	Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и берегаем»	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.
	4 неделя	Квест-игра «Финансовая школа»	Знакомим с понятиями «валюта», «бюджет», «банковский счет (депозит)», «доход», «расход», «сальдо».
Ноябрь	2 неделя	Творческая деятельность «Творим добро»	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи. Дети занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесенных из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр.
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»	Узнаем, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить.
Декабрь	2 неделя	Совместная деятельность «Путешествие в сказочную страну «Экономию»	Закрепляем сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Развиваем у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические

			явления, выделять слова и действия, относящиеся к экономике, давать нравственную оценку поступкам героев
	4 неделя	Викторина «Путешествие в денежную страну»	В игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания. Развиваем сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умение договариваться между собой, выполнять задания в условиях соревнования.
Тема 2. «Учимся занимать и отдавать долги»			
Январь	2 неделя	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем».	Знакомимся с понятиями «одолживать», «занимать». Занять – взять что-то займы на время, одолжить – дать что-то займы на время.
	4 неделя	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку.	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.
Февраль	2 неделя	«Заплатить долг скорее, так будет веселее». Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - В долг брать легко, а отдавать тяжело.	Осознаем, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).
	4 неделя	Совместная деятельность «Чудо-деньги»	Учить детей практически осуществлять процесс обмена.
Тема 3. «Учимся планировать»			
Март	2 неделя	Игра «Хочу и надо»	Учим детей в игровой форме распределять семейный бюджет
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Творим добро» (работа в подгруппах)	Понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека
Апрель	2 неделя	Игра «Сделал дело – гуляй смело», ситуационные задачи	Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.

Тема 4. «Что такое богатство?»			
Апрель	4 неделя	Наше богатство Игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала». Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство».	Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека.
Май	2 неделя	Щедрость и жадность Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы.	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.
	4 неделя	Бережливость Совместная деятельность «Экономия тепла, света, воды»	Осознаем, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. Бережливость, трудолюбие, благородство, честность – качества человека с правильным отношением к деньгам.






V. Взаимодействие с родителями по экономическому воспитанию детей

Изучение основ финансовой грамотности должно осуществляться в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников. Родители и педагоги передают ребенку первый социальный опыт.

Дошкольное образование является первым этапом в образовательном маршруте ребенка. В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития.

На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи:

-  Кто и как зарабатывает деньги в семье.
-  Как формируется семейный бюджет.
-  Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое.
-  Как принять решение – потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих покупок.
-  Как научиться экономить деньги.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

С этой целью работа педагогов в этом направлении должна:

- ✎ быть максимально «открытой» для родителей (законных представителей) ребенка;
- ✎ предоставлять исчерпывающую информацию об образовательных программах, включая программу «Основы финансовой грамотности»;
- ✎ разъяснять специфику образовательной деятельности и регулярно информировать о ходе реализации образовательных программ;
- ✎ предоставить возможность открытого обсуждения вопросов, связанных с реализацией программ по финансовой грамотности; по возможности привлекать родителей к проведению занятий с дошкольниками.

Воспитателю следует разъяснять родителям необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к продуктам питания, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком.

Нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям, появляются желания, которые родители не в состоянии удовлетворять. Дошкольник должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйственного коллектива», знать, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить.

Наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Направления и формы взаимодействия с родителями

Направления	Формы работы
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

VI. Формы и методы работы по экономическому воспитанию детей

Технологии экономического воспитания дошкольников

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Краткая характеристика традиционных технологий

1. Игра. Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной,

двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности.

2. Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, пословицы), художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение – является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни, работать и зарабатывать, как придумали деньги, какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся, как деньги попадают к нам в дом, как складывается стоимость товара, реклама, долги, тратим разумно, экономим, все по плану, жадность и пр.

3. Тематические стенды, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам. Например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.

4. Папки-передвижки. Темы папок могут быть самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках должен быть представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения.

5. Анкетирование, опрос дошкольников и родителей позволяют воспитателю получить необходимую информацию для размышления.

Краткая характеристика современных технологий

1. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться полезно и почетно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

2. Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

3. Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

4. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое






развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

5. Театрализованные интерактивные мини-постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр. Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Пример театрализованной интерактивной мини-постановки представлен в Приложении 3.

6. Моделирование. Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром.

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, развитие речи.

VII. Материально-техническое сопровождение

-  Дидактические и наглядные пособия;
-  Современные средства ТСО;
-  Методическая литература;
-  Наглядный и раздаточный материал;
-  Художественная литература

Литература

1. Азбука бережливости для дошкольников / авт.-сост. И.П. Рословцева. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 № 6, с.118-121.
2. Барсукова Л.С., Беляева И.А., Гусева М.А. Серия игр «Рубль и Копеечка: поиграем в экономику» - Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/v/osnovy-ekonomicheskogo-obrazovaniya-starshih-doshkolnikov-v-interaktivnyh-razvivayuschih-igrakh>
3. Галкина Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
4. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие, Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск, 2015 - 89 с.
5. Герасименко С.В., Маркушевская Е.А., Шайкина И.П., Назарова И.В. и др. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2015 – Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>
6. Глазырина. Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справ. и метод. материалы / Л.Д.Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2006. – 84 с.
7. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцево. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
8. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/ издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.
9. Денежные сказки: альбом для детского художественного творчества из комплекта «ФИНАНСОВЫЙ ГРАМОТЕЙ. Пособие для воспитания финансовой грамотности от 5 до 99» / Иркутск: ООО «Альмира», 2012.— с. 28 ил. -Электронный ресурс: http://fincult.ru/trenings/file_profolog/KursKids/Denegnie_skazki_Raskraska.pdf
10. Дополнительная образовательная программа «Клуб маленьких финансистов» от 5 до 7 лет// Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50 «УМКА», г. Домодедово
11. Иванова Н. Г. Что такое «экономика»? Проект для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 2. – С.12-14.
12. Как знакомить детей с денежными единицами: [Учителя Монтессори – шк. об экономическом образовании дошкольников] // Обруч. – 1999.- №1 – с. 24-25.
13. Киреева Л. Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. – М., 2008. – 169 с.
14. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты» - Электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/>
15. Кулакова М. В. Занимательная экономика в стихах, сказках, ребусах, загадках. Экономика от А до Я. – Н. Новгород, 1997. – 125 с.
16. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников.-М.,2002. – 80 с.
17. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы//Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158 – 161.
18. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы //Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158 – 161.
19. Нарушева Г. Экономика и дошкольник: актуально ли?: [Программа курса] // Обруч. – 1997. №4.С. 23-24.

20. Полиманская Т.И. Усвоение нравственных норм старшими дошкольниками в совместной трудовой деятельности / Т.И. Полиманская //
21. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение, 1987. 117 с.
22. Прокофьева О.О. Мы и экономика: [формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста]/О. Прокофьева // Пралеска. – 2006. – № 7. – с.17-18.
23. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019
24. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019
25. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
26. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
27. Соколова Е.А. Рабочая программа дополнительного образования «Афлатот» - 13с. - Электронный ресурс: http://dsosinka.ru/doc/aflatot_socialnoe_i_finansovoe_obrazovanie_detej.pdf
28. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
29. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
30. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. –25 с.
31. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 61 с.
32. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Советы родителям: говорите с детьми о финансах – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
33. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
34. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. 254 с.
35. Экономическая азбука для детей дошкольного возраста / Могилев. обл. институт повышения квалификации и переподготовки рук. работников и специалистов образования; Сост. Солдатенко Г.Л. –Могилев, 2000. – 41 с.

Обучающий видеоконтент

36. Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Совы»:
37. Азбука денег тетушки Совы – Что такое деньги? - https://www.youtube.com/watch?v=hpm8_gq4O-0
38. Азбука денег тетушки Совы – Умение экономить. - <https://www.youtube.com/watch?v=oVPDDhFmYGE>
39. Азбука денег тетушки Совы – Семейный бюджет. - <https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM>
40. Азбука денег тетушки Совы – Карманные деньги. - <https://www.youtube.com/watch?v=cYKxE2otjKc>
41. Азбука денег тетушки Совы – Потребности и возможности. - <https://www.youtube.com/watch?v=IRoUskvn4E4>

42. Азбука денег тетушки Совы – Мои домашние питомцы. - <https://www.youtube.com/watch?v=7xldlgLTykU>
43. Азбука денег тетушки Совы – Работа и зарплата - <https://www.youtube.com/watch?v=-o9X6QZwEKs>
44. Мультфильм Фиксики – Деньги - <https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ>
45. Карavaев В. «Зайчонок и муха», 1977
46. «Все профессии нужны, все профессии важны» (мультфильм-песенка для малышей)
47. Союзмультфильм «Так сойдет»
48. Союзмультфильм «Пятачок»
49. «Вершки и корешки»
50. Союзмультфильм «Сказка про лень»
51. Мультсериал «Навигатум»: Профессия Ветеринар», «Детский стоматолог»
- Игры и занятия**
52. Первые уроки финансовой грамотности для самых маленьких «Я выбираю», издательство «МИФ»
53. Настольная игра «Финансовая экспедиция», издательство «МИФ»
54. Комикс «История о рублике и его друзьях»/ Министерство финансов Калининградской области – электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/upload/iblock/918/9182ae2359acfa3fd1c2069d8a466a78.pdf>
55. Книжка-раскраска для дошкольников/ Министерство финансов Калининградской области – электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/upload/iblock/44e/44e1e34705398d818ca04628236bef1b.pdf>
56. Методические рекомендации к книжке-раскраске для старших дошкольников/ Министерство финансов Калининградской области – электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/upload/iblock/cc6/cc62f9ae54cb43a0e6dc2253329144b4.pdf>

**Программа по физической культуре
для детей 2-3 лет
«Мальши-крепьши»**

І. Пояснительная записка

1. Обоснование актуальности программы

Физическое воспитание в дошкольных учреждениях является важным звеном в образовании детей раннего возраста и в настоящее время приобретает еще более актуальное значение. Все известные педагоги отмечают, что движения – важное условие и средство общего развития ребенка, формирование его психики, способностей, жизненной активности. Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма, обогащая новыми ощущениями, понятиями, представлениями. У малышей, с которыми регулярно проводятся упражнения, рост, масса, окружность грудной клетки и другие показатели, как правило, выше, чем у их ровесников, не занимающихся физкультурой. С целью укрепления здоровья ребенка особое внимание уделяется физкультурно-оздоровительной работе с детьми – одной из главных составляющих дошкольного образования.

При изучении научно-педагогической литературы было обращено внимание на то, что методические пособия, предполагающие физкультурные занятия с детьми второй группы раннего возраста организованная образовательная деятельность занимает от 15 до 20 минут, что не соответствует санитарным требованиям (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт 11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность образовательной деятельности не должна превышать 10 минут). Также, в пособии Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. Методическое пособие, М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017 предусматривает в содержании занятия для детей второй группы раннего возраста три вида основных движений, что не соответствует возрасту детей и невозможно реализовать за 10 минут организованной образовательной деятельности.

Несомненно, на основе выше изложенного, вопрос об особенностях организации образовательного процесса по физическому развитию детей второй группы раннего возраста в современных образовательных условиях является актуальным и востребован общественностью.

Программа по физической культуре для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) «Малыши – крепыши» разработана в соответствии с:

✎ Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✎ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 г. № 1155);

✎ Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

✎ Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки» по образовательной области «Физическое развитие».

2. Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечение гармоничного физического развития детей 2-3 лет, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.

Задачи программы:

✎ формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

- ✎ учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- ✎ учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;
- ✎ учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места;
- ✎ развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.

3. Педагогические принципы программы

- ✎ Принцип развивающего образования. Всестороннее и гармоничное развитие личности.
- ✎ Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач в процессе работы по физическому развитию детей 2-3 лет.
- ✎ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей в процессе физического воспитания.
- ✎ Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✎ Принцип активности. Предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- ✎ Принцип оздоровительной направленности физического воспитания. Наряду с развитием у малышей физических качеств, основных видов движений, происходит оздоровление и укрепление всего организма.
- ✎ Принцип непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха. Работа по программе «Малыши – крепыши» ведется на основе требований СанПиНа, учета возрастных особенностей детей данного возраста, поэтому нагрузка на физкультурных занятиях строго дозирована, количество занятий в неделю не превышает трех.
- ✎ Принцип постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

4. Законодательно-нормативное обеспечение программы

- ✎ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✎ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- ✎ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- ✎ Устав МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»
- ✎ Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки»

II. Структура программы

Программа составлена для детей второй группы раннего возраста (2-3 года).

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач.

Программа рассчитана на проведение организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю в помещении, 1 раз в неделю – на прогулке, продолжительность организованной образовательной деятельности 10 минут.

III. Ожидаемый результат реализации программы

К концу года ребенок:

- ✎ участвует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
- ✎ сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;
- ✎ ходит и бегаёт, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- ✎ умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- ✎ ползает, лазает, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает);
- ✎ прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

IV. Тематическое планирование

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
1,2	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие. Учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	<p><i>1 часть.</i> Свободная ходьба за воспитателем (застенчивых детей или впервые пришедших в детский сад воспитатель берет за руку и ходит вместе с ними).</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птички машут крыльями». И.п.: стоя, повернуться к воспитателю. Поднять руки в стороны и опустить. Повторить 4-6 раз. 2. «Птички клюют зернышки». И.п.: то же. Присесть, постучать несколько раз пальцами по коленям, выпрямиться и поднять руки вверх. Повторить 4-6 раз. 3. «Птички летают». Бег, ходьба за воспитателем. <p><u>ОВД:</u></p> <p>Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими веревками (ширина 35-30 см) - к кошечке. Дети сидят на стульях. Воспитатель приглашает детей по одному, берет малыша за руку и помогает пройти. Каждый ребенок повторяет упражнение 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Бегите ко мне» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала, в руках у педагога кошечка.</p>	2 длинные веревки (2,5-3 м), игрушка – кошка.
3*	Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой. Вызвать радость от игрового движения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2. Игра «В гости к кошечке» 3. Игра «Бегите ко мне!» 4. Ходьба небольшими группами стайкой за воспитателем. 	Игрушка: кошечка

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
4,5	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба врассыпную и бег за воспитателем. Ходьба и бег чередуются. Стараться ходить и бегать, используя всю площадь зала. Дети останавливаются и поворачиваются.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с погремушками):</u> 1. И.п.: сидя, ноги свободно на полу. Поднять погремушку вверх, потрясти и опустить (2-3 раза каждой рукой). 2. И.п.: стоя. Присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться, показать руки воспитателю, присесть, взять погремушку, выпрямиться и показать ее воспитателю (4-6 раз). 3. И.п.: лежа на животе, руки с погремушкой у подбородка. Вытянуть руки вперед, показать погремушку и спрятать ее у груди 4-6 раз. 4. Свободно поплясать с погремушкой. 5. Ходьба за воспитателем. Дети кладут погремушку в корзину.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках (4-6 м) к мишке (2-3 раза). Задание выполняют одновременно 2-3 детей, воспитатель подбадривает их, помогает выполнить упражнение. Остальные дети сидят на стульях.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Догоните меня». Спокойная ходьба .</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем – «пойдем тихо, как мышки».</p>	Погремушки на каждого ребенка, игрушка мишка.
6*	Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой. Вызвать радость от игрового движения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2. Игра «В гости к куклам» 3. Игра «Бегите ко мне!» 4. Ходьба небольшими группами стайкой за воспитателем. 	Игрушка: куклы 2-3 шт.
7,8	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег между ориентирами – конусами (следить, чтобы дети не задевали друг друга и не наталкивались на конусы). Ходьба и бег чередуются. По сигналу воспитателя малыши встают, кто где хочет, врассыпную, повернувшись к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. «Покажи флажки». И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. (3 раза). 2. «Положи флажки» И.п.: стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять флажки, вернуться в и.п. (3-4 раза). 3. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.: стоя, ноги вместе,</p>	По 2 флажка на каждого ребенка, 5-6 ориентиров – конусов, кукла, доска (длина 2,5-3 м, ширина 25-30 см), ящик или куб (50*50*20 см)

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Присесть, взять флажки, вернуться в и.п. (3-4 раза).</p> <p>4. «Дотянись» И.п.: сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. (3-4 раза).</p> <p>5. «Попрыгай» И. п.: ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой (4-5 раз).</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по доске, положенной на пол. Если дети хорошо справляются с заданием, то они идут по доске друг за другом. По необходимости воспитатель оказывает им помощь.</p> <p>Взойти на ящик и сойти с него. Ящик ставят на пол, на расстоянии 3-4 м от доски.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «В гости к куклам (2-3 раза). Дети сидят на стульях. У противоположной стены сидят куклы или другие игрушки. По сигналу воспитателя все бегут к куклам, здороваются с ними. По другому сигналу бегут на свои места. Игра повторяется.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем вместе с куклами. Каждый ребенок держит одну игрушку.</p>	
9*	Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой. Вызвать радость от игрового движения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2. Игра «В гости к куклам» 3. Игра «Бегите ко мне!» 4. Ходьба небольшими группами стайкой за воспитателем. 	Игрушка: куклы 2-3 шт.
10,11	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба врассыпную и бег (чередуются). Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями (ширина 35-30 см).</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> Дети выполняют упражнения, расположившись в разных местах, (врассыпную).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.п.: сидя, руки спущены. Поднять руки вперед, показать воспитателю, спрятать за спину (4-6 раз). 2. И.п.: стоя, руки внизу. Присесть, коснуться пальцами пола, выпрямиться (стараться выполнить полное приседание) 4-6 раз. 3. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх, опустить (4-6 раз). Воспитатель помогает детям, которые не могут выполнить упражнение. 4. И.п.: стоя, поскоки на месте на двух ногах – «прыгать, как зайки» (15-20 с), руки держать свободно. 5. Спокойная ходьба за воспитателем (20-30 с). 	2 стойки, длинная веревка, шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, игрушка собака.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках, подползти под веревку (высота 40-45 см), доползти до собачки, погладить ее и вернуться обратно. Выполняя упражнение, смотреть вперед на игрушку. При подлезании стараться не задевать веревку (3-4 раза). Дети выполняют задание друг за другом (поточно).</p> <p>Воспитатель вместе с детьми расставляет стойки и предлагает всем встать в шеренгу за веревку, дает в правую руку шишку (или мяч). Бросание на дальность правой и левой рукой (по 2-3 раза каждой). Вначале педагог проверяет, правильно ли дети взяли шишку в правую руку. Сам становится перед ними, держит шишку в левой руке и говорит: «Взяли шишку в эту руку (показывает), в правую». Затем переходит в шеренгу вместе с детьми. «Замахнулись и ...Хоп! Бросили далеко-далеко!» После броска дети бегут за шишкой, возвращаются на место и вновь повторяют бросок. Затем они кладут шишки в корзину.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Бегите ко мне» (3-4 раза). 3 часть. Спокойная ходьба за воспитателем.</p>	
12*	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга).	<p>1 часть. Ходьба и бег за воспитателем в разных направлениях.</p> <p>2 часть. Подвижные игры «В гости к собачке» «Догони меня» «Принеси игрушку»</p> <p>3 часть. Ходьба за воспитателем.</p>	Игрушки: собака, погремушки (по количеству детей.)
13,14	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	<p>1 часть. Ходьба и бег (чередуются) за воспитателем. Остановиться в разных местах комнаты, повернуться к педагогу.</p> <p>2 часть. <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться – «вот такие мы большие», присесть и положить руки на колени – «вот такие мы маленькие», вернуться исходное положение (4-6) раз. 2. И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руками опереться сзади. Согнуть ноги, подтянуть колени к груди, обхватить колени руками и выпрямить ноги – «длинные и короткие ноги» (4-6 раз).</p>	Гимнастическая стенка или башенка, мячи по количеству детей.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>3. И.п.: лежа на животе, смотреть вперед, руки под подбородком. Протянуть руки вперед, показать воспитателю и положить ладони на спину – «рыбки плавают» (3-4 раза).</p> <p>4. И.п.: стоя, руки свободно опущены вниз. Пскоки на месте – «воробышки прыгают».</p> <p>5. Спокойная ходьба, сесть на стулья или гимнастическую скамейку.</p> <p><u>ОВД:</u> Лазанье по гимнастической стенке или башенке любым способом. Задание выполняется индивидуально по 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Догоните мяч» (2-3 раза). Дети сидят (или стоят) в одном конце помещения. У воспитателя в руках корзина с мячами. По сигналу «хоп» воспитатель выбрасывает мячи. Дети бегут за ними, каждый берет один мяч, кладет в корзину, которую воспитатель держит на уровне поднятой руки ребенка и садится на свое место. Игра повторяется.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем.</p>	
15*	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга).	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем в разных направлениях.</p> <p><i>2 часть.</i> Подвижные игры «В гости к собачке» «Догони меня» «Принеси игрушку»</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем.</p>	Игрушки: собака, погремушки (по количеству детей.)
16,17	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	<p>До начала занятия воспитатель приглашает детей посмотреть, что у него лежит в корзине. Дети смотрят, каждый берет по одному осеннему листочку, играет с ним.</p> <p><i>1 часть.</i> Ходьба чередуется с бегом. Напомнить детям, что нужно бегать, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга. Остановиться враспынную (помочь детям стать так, чтобы не мешать друг другу при выполнении упражнений).</p> <p><i>2 часть.</i> ОРУ (с платочком).</p> <p>1. И.п.: сидя на ковре, платочек в правой руке. Поднять платочек над головой, помахать и опустить на колени. То же выполнить левой рукой (3-4 раза каждой).</p> <p>2. И.п.: стоя, взять платочек обеими руками за углы, руки опущены. Присесть, поднять платочек перед лицом – «все, спрятались. Нет никого!», выпрямиться, опустить платочек –</p>	Гимнастическая доска (ширина 30-25 см, длина 2,5-3 м), платочки (20*20) по количеству детей, мяч.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>«вот наши детки» (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на животе, платочек в вытянутой вперед руке. Поднять руку вверх и опустить (3-4 раза одной и другой рукой).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах.</p> <p>5. Ходьба за воспитателем. Положить платочки в указанное воспитателем место.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по доске, с последующим ползанием на четвереньках по полу до определенного места (лента, стул, гимнастическая скамейка и т.д.). Дети выполняют задание друг за другом поточно по 2-3 раза.</p> <p>Прокатывание мяча. Дети садятся на ковер рядом друг с другом. На некотором расстоянии от них садится воспитатель. У него большой мяч. Воспитатель показывает, как энергичным толчком прокатить мяч. Каждый ребенок прокатывает мяч 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Бегите ко мне» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Спокойная ходьба врассыпную вместе с воспитателем.</p>	
18*	<p>Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба друг за другом, бег врассыпную, ходьба друг за другом.</p> <p><i>2 часть.</i> Подвижные игры «Принеси листочек» «Догоните меня».</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом.</p>	Листочки по количеству детей.
19	<p>Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем. Взять мешочки с песком в стать в разных местах комнаты, повернувшись к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с мешочками):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги вытянуть, мешочек в обеих руках на коленях. Поднять руки вперед, показать мешочек воспитателю, опустить руки (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, в опущенных руках мешочек. Присесть, положить мешочек на пол, выпрямиться и поднять руки вверх, затем по указанию воспитателя присесть, взять мешочек и выпрямиться (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: сиди, ноги вытянуть, мешочек на полу между ног, руками опереться об пол</p>	Мешочки с песком (150 г) по количеству детей, веревка (длина 6-8 м), ящик (50*50 см) или обруч (диаметр 1 м)

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>сзади. Развести ноги, соединить их вместе, стараться не сгибать ноги в коленях (3-4) раза.</p> <p>4. Бег врассыпную за воспитателем. Ходьба. По указанию воспитателя сесть на стулья или гимнастическую скамейку.</p> <p><u>ОВД:</u> Бросание мешочков в горизонтальную цель – ящик (или обруч) на расстоянии 80 см правой и левой рукой. Упражнение выполняют одновременно 2-4 детей, бросая мешочки одной и другой рукой (по 2-3 раза каждой).</p> <p>Прыгать через веревку на двух ногах – «зайка прыгает через канавку». Упражнение выполняют одновременно все дети. Они вместе с воспитателем становятся у веревки, положенной на ковровую дорожку. Воспитатель следит, чтобы ноги у детей были слегка расставлены, ступни параллельны. Малыши делают небольшое приседание и по сигналу «хоп» прыгают через веревку. Затем все поворачиваются кругом и вновь прыгают по сигналу воспитателя. Упражнение повторяется 6-8 раз.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Догоните меня» (2-3 раза). <i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем.</p>	
20	<p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.</p>	<p><i>Воспитатель предлагает детям взять в каждую руку по одному кубику.</i></p> <p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться в разных местах (врассыпную).</p> <p><i>2 часть.</i> <i>ОРУ (с кубиками):</i></p> <p>1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны. Соединить руки, не сгибая в локтях, ударить кубик о кубик, развести руки в стороны (6-7 раз).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, руки согнуты, кубики подтянуть к плечам. Выпрямить руки вперед «показать кубики воспитателю», вернуться в исходное положение – «спрятали» (стараться руки немного поднимать от пола) (4-6) раз.</p> <p>3. И.п.: стоя, руки с кубиками опущены. Присесть, коснуться кубиками пола, выпрямиться, поднять руки вверх. Движение выполнять в бодром темпе, стараться делать полное приседание (4-6 раз).</p> <p>4. Пскоки на двух ногах на месте (15-20 с). Ходьба. Положить кубики на место.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках между линиями (ширина 40-35 см) — «муравьи идут по дорожке». Следить, чтобы дети во время выполнения упражнения смотрели вперед и ползли до конца дорожки. Задание малыши выполняют друг за другом (2-3 раза).</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке – «идем по мостику». По необходимости воспитатель помогает отдельным детям. Ходьбу по скамейке можно продолжить после</p>	<p>По 2 кубика для каждого ребенка, средние мячи (диаметр 20-25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка (длина 2,5-3 м, ширина 30-25 см, высота 25-30 см).</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>ползания или давать наоборот – сначала идти по скамейке, а затем ползать. Упражнение повторяется 2-3 раза.</p> <p>Бросание мяча на дальность из-за головы. Дети с мячами становятся за линией, веревкой или гимнастической скамейкой. Вначале воспитатель проверяет, правильно ли дети держат мяч двумя руками, вместе с ними выполняет упражнение, сопровождая движение словами: «Замахнулись... И бросили». Это помогает регулировать темп выполнения упражнения всей подгруппе детей. Затем малыши берут мячи, возвращаются на место и вновь бросают мячи. Упражнение повторяется 4-5 раз.</p> <p><u>Подвижная игра «Догони мяч» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба обычным шагом и на носках.</p>	
21*	<p>Продолжать учить ходить по узкой дорожке сохраняя равновесии. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем проводится игра «Пойдем в гости». Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5-3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м.</p> <p><u>Подвижная игра «Бегите ко мне».</u> <i>3 часть.</i> Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>	<p>Два шнура, игрушка</p>
22	<p>Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем – «идем в лес». Следить, чтобы дети во время ходьбы не шаркали ногами. «Посмотрите, как я хожу», - говорит воспитатель и показывает. Не следует обращать внимание на то, чтобы дети высоко поднимали ноги, так как при этом шаг ребенка становится значительно короче.</p> <p>Воспитатель рассыпает шишки и предлагает взять каждому по шишке в одну и другую руку и повернуться к нему.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с шишками):</u> 1. И.п.: стоя, руки с шишками внизу. Поднять руки вперед, показать шишки и спрятать их за спину (6-8 раз). 2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги вверх, коснуться шишками стоп ног и опустить на пол (4-6 раз). 3. И.п.: сидя, ноги свободно лежат на полу, руки на коленях. Поднять руки в стороны – вверх, потянуться вверх, опустить руки (4 раза). 4. И.п.: стоя, руки опущены. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться, затем</p>	<p>По 2 шишки (или маленькие мячи) для каждого ребенка, мячи по количеству детей, длинная веревка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>присесть, взять шишки – «белочка играет с шишками». Упражнение проводится в быстром темпе 4-6 раз.</p> <p>5. Поскоки на месте – «белочки веселятся» (20-25 с). Ходьба за воспитателем. Положить шишки в корзину (ящик).</p> <p><u>ОВД:</u> Бросание мяча двумя руками на дальность из-за головы. Обратит внимание детей на энергичный толчок двумя руками. Бросок выполнять одновременно всей подгруппой детей (3-4 раза) только по сигналу воспитателя.</p> <p>Прыжки в длину с места через веревку, лежащую на ковровой дорожке. Воспитатель следит, чтобы дети заняли правильное исходное положение: ноги слегка расставлены, стопы параллельно. Перед прыжком сделали небольшое приседание, а приземлялись тихо и мягко.</p> <p>Упражнение выполняется всей группой одновременно 4-6 раз.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Догони мяч» (3-4 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Спокойная ходьба с остановкой по сигналу.</p>	
23	<p>Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движения.</p>	<p>Воспитатель показывает малышам корзину (ящик), в которой лежат погремушки, и предлагает по звуку угадать, что в ней находится. Дети отвечают и берут по одной погремушке.</p> <p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег с погремушкой. Если нет музыкального сопровождения, темп ходьбы и бега можно регулировать ударами погремушки.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с погремушкой):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, руки с погремушкой внизу. Присесть, постучать погремушкой об пол и выпрямиться (4-6 раз). И.п.: лежа на спине, руки вытянуть, погремушки в обеих руках. Поднять руки, показать погремушку воспитателю, коснуться пола над головой (4-6 раз). И.п.: сидя, ноги вытянуты, погремушка между ног, руками опереться сзади. Развести ноги в стороны «вот погремушка», соединить ноги «нет погремушки» (4-6 раз). Потанцевать с погремушкой, кто как умеет. Ходьба. Положить погремушку. <p><u>ОВД:</u> Бросание мяча на дальность от груди. Дети с мячами становятся в шеренгу за линию (веревку). Воспитатель показывает, как приготовиться к броску: ноги слегка расставить, мяч в обеих руках перед грудью, энергичным толчком бросить мяч вперед. Дети бросают мячи, бегут за ними, возвращаются на место и по сигналу воспитателя снова выполняют</p>	<p>Погремушки по количеству детей, 2 длинные веревки, мячи для каждого ребенка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>бросок. Упражнение повторяется 3-4 раза.</p> <p>Прокатывание мяча. Дети сидят рядом друг с другом, ноги врозь. Воспитатель сидит перед детьми на некотором расстоянии. Он называет по имени ребенка и катит ему мяч, тот катит мяч воспитателю. Затем педагог прокатывает мяч к другому ребенку. Повторить 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра «Через ручеек».</u> На середине помещения раскладывают 2 длинные веревки на расстоянии 20-25 см – ручеек. По сигналу воспитателя дети идут к ручейку, переступают его, выходят на полянку, играют, собирают цветы и т.д. По сигналу «домой» опять переступают через ручеек и возвращаются на свои места. Игра повторяется 2-3 раза.</p> <p><i>3 часть.</i> Спокойная ходьба парами за воспитателем. Он помогает детям найти пару и построиться.</p>	
24*	<p>Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой. Упражнять детей в ходьбе друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Воспитывать у детей добрые чувства.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем, меняя движения по сигналу.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>1. Игровое упражнение: «Кто дальше бросит» (бросание мешочка вдаль).</p> <p>2. Подвижная игра «Бегите ко мне».</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом, менять движения по сигналу, за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка</p>	<p>Мешочки с песком – по количеству детей</p>
25	<p>Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег с ленточкой в руке.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с ленточкой):</u></p> <p>1. И.п.: стать свободно, руки опустить. Взмахнуть лентой перед собой, отвести назад. То же выполнить другой рукой (по 4-6 раз каждой).</p> <p>2. И.п.: сидя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы. Наклониться вперед, положить ленту к ступням ног, выпрямиться, наклониться вперед, взять ленту и поднять ее вверх над головой, стараться не сгибать ноги в коленях (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, ленту держать обеими руками за концы. Поднять руки и ноги, коснуться лентой стоп, вернуться в исходное положение (4-6 раз). При выполнении упражнения дети могут сгибать ноги в коленях.</p> <p>4. Бег враспынную с ленточкой в руке. Спокойная ходьба. Отдать ленты воспитателю или положить их на место.</p>	<p>Цветные ленточки (длина 25-30 см), средние мячи по количеству детей, наклонная доска</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p><u>ОВД:</u> Бросание мяча на дальность от груди. Воспитатель может стоять перед детьми (на расстоянии 4-5 м) и предлагать им бросить мяч так далеко, чтобы он мог его поймать. Упражнение выполняется всей группой детей одновременно по сигналу воспитателя 3-4 раза.</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Руки держать свободно. По необходимости надо поддерживать ребенка за руку. Упражнение выполняется поточно – 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза). Дети сидят на стульях или гимнастической скамье. По сигналу воспитателя «солнышко» все идут гулять. По сигналу «дождик» воспитатель раскрывает зонт, и дети бегут прятаться под зонт.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба обыкновенным шагом и на носках – «идти тихо, как мышки».</p>	
26	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	<p>Воспитатель дает каждому ребенку обруч.</p> <p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег со сменой темпа. Обруч держать в обеих руках перед собой – «машины едут быстро и медленно». Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с обручем):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: сидя на ковровой дорожке, обруч на коленях. Поднять обруч перед собой – «посмотреть в окошко», опустить руки (4-6 раз). И.п.: стоя в обруче, обруч на полу. Присесть и выпрямиться (4-6 раз). И.п.: лежа на животе, обруч в обеих руках перед грудью на полу. Выпрямить руки вперед, обруч остается на полу. Посмотреть вперед, вернуться в исходное положение (3-4 раза). Бег друг за другом с обручем в руках – «машины едут». Спокойная ходьба, замедляя темп. Положить обручи на место. <p><u>ОВД:</u> Бросание и ловля мяча. Воспитатель бросает мяч ребенку, тот ловит его, немного вытянув руки вперед на уровне груди, можно прижимать мяч к груди. Каждый ребенок выполняет упражнение по 2-3 раза.</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Руки держать свободно, можно расставить их в стороны. Упражнение дети выполняют друг за другом (поточно). Воспитатель придерживает за руки тех детей, которые не уверены в себе. Задание выполняется 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Спокойная ходьба парами за воспитателем, он помогает детям найти пару и построиться.</p>	Маленькие обручи (диаметр 25 см) по количеству детей, наклонная доска, мяч (диаметр 25-30 см).

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
27*	Продолжать учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по ограниченной площади. Совершенствовать умение детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Воспитывать у детей желание играть.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. («Пойдете друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик»). Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p>1. Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2-3 м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперед, стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперед на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней. Упражнение повторяется 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Бегите ко мне». (3-4 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>	Шнуры 2,5-3 м, мягкая игрушка
28	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба за машиной, которую везет воспитатель. В машине мешочки с песком. Воспитатель предлагает детям взять каждому по одному мешочку. Бег и ходьба вместе с воспитателем.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мешочком):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, положить мешочек на голову и придерживать его руками, присесть, смотреть вперед, вы прямиться, снять мешочек с головы (3-4 раза).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, мешочек в обеих руках. Протянуть руки вперед, показать мешочек и подтянуть его к груди (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, ноги вместе, мешочек в обеих руках на груди. Поднять обе ноги вверх и опустить (4-6 раз).</p> <p>4. И.п.: стоя, руки с мешочком внизу. Положить мешочек на стол, попрыгать на месте (15-20 с), спокойная ходьба. Стать в указанное (обозначенное) место.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой). Воспитатель показывает детям, как взять мешочек. Затем встает рядом с детьми и вместе с ними выполняет упражнение.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку. Можно прыгать через ту же веревку, которая использовалась как ориентир во время метания – дети стояли за веревкой.</p>	Мешочки с песком по количеству детей, кубики (высота 10-15 см), длинная веревка, машина.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Упражнение выполняют одновременно все дети (4-6 раз). Воспитатель быстро проверяет правильность исходного положения, чтобы детям не приходилось долго ждать, и не терялся интерес к упражнению.</p> <p>Перешагивание через препятствие (поточно) – 1-2 раза. Устанавливают 3-4 препятствия (кубики, рейки, кегли и т.д.), высота 10-15 см. Воспитатель идет первым, дети идут за ним.</p> <p><u>Подвижная игра «Догоните меня» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба с остановками по сигналу.</p>	
29	<p>Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться, взяться за руки и сделать круг. Воспитатель встает рядом с менее активными детьми. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По предложению воспитателя дети берут мячи.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с мячом):</u> 1. И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в обеих руках, руки внизу. Поднять руки вверх, посмотреть на мяч, опустить руки (4-6 раз). 2. И.п.: стоя, мяч в обеих руках, руки внизу. Присесть, слегка ударить мячом об пол, выпрямиться (4-6 раз). Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми, следит, чтобы дети приседали, а не наклонялись. 3. И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в обеих руках на коленях. Повернуться в одну сторону, коснуться мячом пола, выпрямиться. То же выполнить в другую сторону (3-4 раза в каждую сторону). 4. И.п.: стоя, мяч на полу. Воспитатель отбивает мяч об пол, обращая внимание детей на то, как легко прыгает мяч, и предлагает всем так же легко попрыгать (15-20 с). Спокойная ходьба.</p> <p><u>ОВД:</u> Катание мячей. Воспитатель половину мячей кладет на место. Дети садятся на коврик друг против друга на расстоянии 1-1,5 м и катают друг другу мяч (8-10 раз). Перешагивание через препятствия (кубики). Ползание по дорожке (между двух длинных веревок). Дети помогают воспитателю расставить кубики, сделать дорожку из веревок. Мальши выполняют задание друг за другом (поточно) – 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра «Догоните меня» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Спокойная игра «Кто тише». По сигналу воспитателя дети идут к мишке, он спит (сидит на стуле). Стараться идти тихо, на носочках, чтобы мишка не проснулся (1-2 раза).</p>	<p>Мячи по количеству детей, 2 длинные веревки, кубики, игрушка медвежонок (или другая игрушка).</p>
30*	Учить бросать и	<i>1 часть.</i> Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного	Мяч, мел или

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>ловить мяч. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать ловкость. Учить перешагивать из круга в круг.</p>	<p>упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> 1. Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно. Игра малой подвижности «Назови игрушку». Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя имя ребенка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p>2. Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте или обручи). Подвижная игра «По узенькой дорожке». Воспитатель чертит на земле круги или раскладывает обручи, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеек можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки. Воспитатель произносит и показывает действия: По узенькой дорожке, Шагают наши ножки! Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям. По камешкам, по камешкам, по камешкам! Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному. <u>Игра малой подвижности «Кто как кричит?»</u> Петушок поет... (Ку-ка-ре-ку!) Кур стерегу. Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!) Мурр-мурр! Пугаю кур. Ворона кричит... (Кар-кар!) Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра. Корова мычит... (Му-му!) Му-у, му-у! Молока кому? Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2-3 раза.</p>	<p>обручи</p>
31	<p>Учить детей ходить в разных направлениях, не</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег между конусами – ориентирами. Ходьба и бег чередуются. По сигналу воспитателя дети встают в рассыпную.</p>	<p>5-6 конусов – ориентиров,</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, руки спрятать за спину. Поднять руки в стороны – вверх, подтянуться, опустить руки и спрятать их за спину (3-4 раза). 2. И.п.: стоя, руки на поясе. Присесть, выпрямиться (4-6 раз). 3. И.п.: стоя, руки на поясе. Наклониться вперед, выпрямиться (4-5) раз. 4. Пскоки на месте (20-30 с). Ходьба за воспитателем.</p> <p><u>ОВД:</u> Метание шишек на дальность правой и левой рукой (по 3 раза каждой). Упражнение выполняют все дети одновременно. Перед каждым броском воспитатель следит, чтобы дети стояли удобно, не мешали друг другу. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (поточно) – 2-3 раза. Дети помогают поставить и убрать доску. <u>Подвижная игра</u> «Догони мяч» (2-3 раза). Можно предложить детям новый вариант игры: по сигналу дети не бегут, а ползут на четвереньках за мячом. Обратнo с мячом они бегут.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба. Повторить игру «Кто тише».</p>	шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, наклонная доска.
32	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем. Предложить детям идти друг за другом и не обгонять впереди идущего. Взять флажки и стать враспынную, повернувшись к воспитателю (можно в шеренгу или полукруг).</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с флажком):</u> 1. И.п.: сидя, ноги вытянуть, флажок в одной руке. Поднять руку вверх, помахать флажком над головой и опустить. То же выполнить другой рукой (3-4 раза каждой). 2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, флажок в одной руке. Поднять руки вверх, наклониться в одну и другую сторону – «ветер колышет флажок». То же выполнить другой рукой (3-4 раза каждой). 3. И.п.: сидя, ноги врозь, флажок держать обеими руками. Наклониться вперед, постучать несколько раз флажком об пол, выпрямиться, поднять флажок вверх (3-4 раза). 4. Бег с флажком друг за другом (20-30 с). Ходьба. Положить флажки.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках до рейки, установленной на высоте 40 см. Подлезание под рейку (поточно) – 2-3 раза. Ползая, смотреть вперед, спина прямая. Подлезая, стараться не прикасаться к рейке. Для повторения упражнения дети должны</p>	Флажки и мячи по количеству детей, 2 стойки, длинная рейка и веревка.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>возвращаться по какой-либо одной стороне помещения.</p> <p>Прыжки в длину с места через веревку (фронтально) – 4-6 раз. Перед каждым прыжком проверять, чтобы дети слегка расставляли ноги, стопы ставили параллельно. Приземляться надо легко на обе ноги, сгибая колени.</p> <p><u>Подвижная игра «Догони мяч» (2-3 раза).</u> <u>3 часть.</u> Ходьба со сменой темпа (быстро и медленно).</p>	
33*	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Воспитывать активность детей на занятии.</p>	<p><u>1 часть.</u> Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встает впереди колонны и ведет детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p><u>2 часть.</u> <u>ОВД:</u> 1. Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2-3 м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперед, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперед на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней. Упражнение повторяется.</p> <p>2. Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу, воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p><u>Подвижная игра «Цыплята».</u> Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – желтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зернышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зернышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3-4 раза).</p> <p><u>3 часть.</u> Игра малой подвижности «Найди цыпленка». Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут ее.</p>	4 скакалки, игрушка, веревки для выкладывания дорожек
34	Учить детей бросать в горизонтальную цель,	<u>1 часть.</u> Ходьба и бег за воспитателем. Ходить по кругу, взявшись за руки (воспитатель помогает детям взяться за руки и образовать круг). Остановиться, опустить руки.	Мешочки с песком (или

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, как бы держат куклу. Слегка покачиваться в одну и другую сторону – «качаем куклу» (8-10 раз), ноги не сдвигать. 2. И.п.: стоя на четвереньках, повернуться в центр круга. Поднять одну руку вперед-вверх, опустить. То же выполнить другой рукой – «собачка поднимает лапу» (4-6) раз. 3. И.п.: стоя, руки внизу. Подняться на носки, руки поднять вверх – «вот какие большие деревья», присесть и положить ладони на колени – «вот какие маленькие деревца» (4-6 раз). 4. И.п.: то же, руки впереди, свободно согнуты – «лапки у зайки». Пскоки на месте на двух ногах – зайка прыгает» (15-20 с). Не поднимать ладони к голове, это затрудняет дыхание и выполнение прыжка. Ходьба за воспитателем. Сесть на стулья или гимнастическую скамейку. <u>ОВД:</u> Метание в горизонтальную цель (ящик или обруч) правой и левой рукой. Бросок выполняют одновременно 3-4 детей. Они становятся вокруг ящика, за линией. По сигналу воспитателя дети бросают мешочки с песком сначала одной, затем другой рукой (по 2-3 раза). Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку. Задание выполняют одновременно все дети 6-8 раз. Следить, чтобы малыши приземлялись легко на обе ноги. Воспитатель становится рядом с теми, кто затрудняется выполнить задание, и вместе с ними прыгает. <u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза). <u>3 часть.</u> Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках.</p>	маленькие мячи) по количеству детей, длинная веревка, ящик (50*50*10 см) или обруч (для метания).
35	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег (20 с). Держать в одной руке платочек. Предлагать детям делать свободные движения рук во время ходьбы и бега. Самостоятельно реагировать на сигнал воспитателя о смене движения. Остановиться и повернуться к воспитателю. <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с платочком):</u> 1. И.п.: сидя, ноги врозь, платочек держать за уголки обеими руками. Взмахнуть платочком вверх-вниз, движение выполнять энергично (4-6 раз). 2. И.п.: стоя, платочек держать так же. Присесть, поднять платочек перед лицом – «детки спрятались, нет никого», выпрямиться и опустить платочек «вот наши детки». Упражнение выполняется эмоционально, в быстром темпе 4-6 раз. 3. И.п.: сидя, ноги вместе, платочек в обеих руках. Наклониться вперед, накрыть платочком носки ног, выпрямиться и показать пустые руки, затем по указанию воспитателя</p>	Цветные платочки и мячи по количеству детей, длинная гимнастическая скамейка, 2-3 дуги (воротца).

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>наклониться, взять платочек обеими руками и показать его (3-4) раза.</p> <p>4. «Потанцуем с платочком» - дети выполняют разные движения: приседания, поскоки, взмахи и т.д. (20-30 с). Ходьба друг за другом. Положить платочки на место.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке. Дети идут друг за другом, руки держат свободно. В конце скамейки надо сойти, не прыгать. Воспитатель поддерживает за руку тех, кто боится. Упражнение выполняется 2-3 раза.</p> <p>Катание мяча в воротца (2-3 дуги) с расстояния 0,5-1 м. 2-3 детей берут мяч, оттолкнув его, катят в воротца, затем бегут за мячом и возвращаются для повторения упражнения.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза).</p> <p><u>3 часть.</u> Ходьба за воспитателем.</p>	
36*	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>1. Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно. Игра малой подвижности «Назови игрушку». Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя имя ребенка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p>2. Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте или обручи).</p> <p>Подвижная игра «По узенькой дорожке». Воспитатель чертит на земле круги или раскладывает обручи, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеек можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия: По узенькой дорожке, Шагают наши ножки!</p> <p>Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.</p> <p>По камешкам, по камешкам, по камешкам!</p> <p>Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><u>Игра малой подвижности</u> «Кто как кричит?»</p>	Мяч, мел или обручи

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!) Кур стерегу. Кошка песенку поет... (Мур-мур-мур!) Мурр-мурр! Пугаю кур. Ворона кричит... (Кар-кар!) Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра. Корова мычит... (Му-му!) Му-у, му-у! Молока кому? Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2-3 раза.</p>	
37	<p>Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем. Стараться ходить и бегать друг за другом в одном направлении, учитывая границы помещения. Следить, чтобы дети не шаркали ногами и свободно двигали руками. Взять погремушки и повернуться к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с погремушками):</u> 1. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, погремушки в руках. Поднять погремушки вверх, погребеть, присесть, положить на пол, выпрямиться и показать пустые руки, затем по сигналу воспитателя присесть, взять погремушки (3-4 раза). 2. И.п.: сидя, ноги врозь, руками опереться сзади, погремушки на полу между ног. Соединить ноги вместе – «спрятать погремушки», ноги врозь – «показать погремушки», стараться не сгибать ноги в коленях (4-6 раз). 3. И.п.: лежа на животе, погремушки в обеих руках под подбородком. Вытянуть руки вперед, положить погремушки как можно дальше, положить руки под подбородок и отдохнуть, по сигналу воспитателя взять погремушки и подтянуть к груди, стараться держать ноги вместе и не сгибать их (3-4 раза). 4. И.п.: сидя, держать погремушки в обеих руках, руки на коленях. Наклониться вперед, колени не сгибать, коснуться погремушками носков ног, выпрямиться (3-4 раза). 5. Пскоки на месте на двух ногах (20-25 с). Ходьба друг за другом. Положить погремушки.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети идут по доске друг за другом 2-3 раза. Поддерживать за руку тех, кто нуждается в этом.</p> <p>Прыжки в длину с места через 2 веревки, положенные параллельно,- «прыгаем через канавку». Расстояние между веревками 15-20 см. Воспитатель вначале объясняет и</p>	<p>Погремушки по 2 каждому ребенку, 2 длинные веревки, наклонная доска, маленький обруч (диаметр 25-30 см)</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>показывает, как надо прыгать и приземляться. Дети выполняют прыжок одновременно 6-8 раз по сигналу воспитателя.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза). Если игра проводится впервые, то воспитатель выполняет вместе с детьми роль воробышков, а затем роль автомобиля. Воспитатель может дать руль ребенку и вместе с ним изображать автомобиль. При повторении игры ребенок действует самостоятельно.</p> <p><u>3 часть.</u> Ходьба друг за другом.</p>	
38	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.</p>	<p><u>1 часть.</u> Ходьба и бег за воспитателем. Следить, чтобы дети не обгоняли впереди идущего, не наталкивались друг на друга. Остановиться и повернуться к воспитателю.</p> <p><u>2 часть.</u></p> <p><u>ОРУ:</u></p> <p>1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Попеременно выпрямлять и сгибать руки – «едет паровоз», одновременно произносить «чу-чу-чу» (12-16 раз).</p> <p>2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками – «маленькие клубочки», вернуться в исходное положение (3-4) раза.</p> <p>3. И.п.: стоя, руки опущены свободно. Быстро присесть и выпрямиться (4-6 раз). Не следует давать каких-либо указаний к выполнению упражнения во время приседания. Каждый ребенок сам регулирует темп выполнения упражнения.</p> <p>4. Поскоки на двух ногах с продвижением вперед (15-20 с). Поскоки можно чередовать с ходьбой. Ходьба друг за другом за воспитателем.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Дети выполняют задание друг за другом 3-4 раза.</p> <p>Прыжки в длину с места через 2 веревки, положенные на расстоянии 15-20 см.- «прыгаем через канавку». Дети выполняют упражнение всей группой одновременно 6-8 раз. Напоминать детям, что приземляться следует легко, на обе ноги.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</p> <p><u>3 часть.</u> Ходьба со сменой темпа. На различный удар в бубен дети идут то быстрее, то медленнее.</p>	<p>2 длинные веревки, 2 дуги (воротца), маленький обруч.</p>
39*	<p>Учить прыгать из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в ходьбе</p>	<p><u>1 часть.</u> Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег враспынную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут друг за другом, за воспитателем и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают враспынную. Упражнения в ходьбе и</p>	<p>Обручи, игрушечная собачка</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя. Воспитывать желание играть</p>	<p>беге чередуются 2 раза. <i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> 1. Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально, 6-8 раз). Еще раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием. 2. Подвижная игра «Лохматый пес» с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме. Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия: Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет. Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2-3 раза. <i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному.</p>	
40	<p>Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег друг за другом. После ходьбы и бега предложить детям угадать, что находится в корзине. Когда выясняется, что в корзине шишки (или мячи), воспитатель рассыпает их, предлагает каждому взять по одной шишке и повернуться к воспитателю. <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с шишкой)</u> 1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, шишка в одной руке. Поднять руки вверх, потянуться, выпустить шишку из руки – «шишки падают с сосны», присесть, взять шишку, выпрямиться (4-6 раз). 2. И.п.: сидя, ноги врозь, руки на коленях, в одной руке шишка. Наклониться вперед, стараться не сгибать колени, положить шишку между ног, выпрямиться, показать пустые руки, по указанию воспитателя нагнуться, взять шишку и выпрямиться (4-6 раз). 3. И.п.: лежа на спине, шишка в обеих руках над головой. Поднять ноги вверх, руки</p>	<p>Шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, гимнастическая скамейка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>вперед, коснуться шишкой стоп ног, вернуться в исходное положение – «белочка играет с шишкой» (4-5 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте – «белочка прыгает» (20-30 с). Ходьба друг за другом. Перейти в отведенное для метания место.</p> <p><u>ОВД:</u> Метание на дальность правой и левой рукой. Задание дети выполняют все одновременно по 2-3 раза каждой рукой. Перед каждым броском следить, чтобы дети стояли свободно, делали хороший замах и старались бросить как можно дальше. Затем они бегут за шишкой, возвращаются на свое место и вновь бросают.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение по одному друг за другом 2-3 раза. Они помогают поставить и убрать скамейку. Напоминать детям, что во время ползания надо смотреть вперед и не торопиться. В конце скамейки спокойно сойти с нее.</p> <p><u>Подвижная игра «Поезд» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом.</p>	
41	<p>Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег друг за другом (не торопиться, не обгонять впереди идущего). Ходьба и бег чередуются. Взять ленту и стать враспынную, повернувшись лицом к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с лентой):</u> 1. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, лента на полу у ног. Наклониться вперед, колени можно сгибать, взять обеими руками за концы ленту, выпрямиться и поднять ленту вверх над головой. (Вместо наклона можно выполнять приседание.) Затем по указанию воспитателя (этим регулируется темп движения) наклониться, положить ленту на пол и выпрямиться (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: лежа на спине, ленту взять обеими руками за концы и держать над грудью. Поднять одновременно обе ноги, коснуться ленты и опустить (4-6 раз).</p> <p>3. Пскоки на месте, держа ленту в руке. Ходьба друг за другом. Положить ленту.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети выполняют упражнения по одному друг за другом 3-4 раза. Если имеются 2 наклонные доски, то по одной из них дети идут вверх, а по другой вниз. Следить, чтобы дети не торопились и не толкали друг друга. По необходимости воспитатель поддерживает малышей за руку.</p> <p>Бросание и ловля мяча. Воспитатель бросает мяч каждому ребенку 2-3 раза подряд. Надо</p>	<p>Короткие цветные ленточки по количеству детей, 1-2 наклонные доски, мяч.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>следить, чтобы дети бросали мяч энергично и вовремя подготавливали руки для ловли мяча, старались ловить мяч ладонями, не прижимая его к груди</p> <p><u>Подвижная игра «Поезд» (2-3 раза).</u></p> <p><i>3 часть.</i> Обычная ходьба чередуется с ходьбой на носках.</p>	
42*	<p>Учить детей ходить друг за другом. Упражнять в прыжках.</p>	<p><i>1 часть.</i> Встречает собачка. Ходьба вокруг площадки, ходьба на носках. Бег за воспитателем; бег в рассыпную; бег с остановками («бежали, бежали в ямку бух»).</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Игра: «К зайке в гости» прыгаем как зайчики. Подвижная игра «Лохматый пес» с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме. <i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом. 	Игрушки зайка, собачка.
43	<p>Учить детей бросанию на дальность совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувства равновесия и ориентировку в пространстве.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег (25 с) друг за другом. Ходьба между кеглями за воспитателем. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга, берут кубики и встают в рассыпную.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с кубиками):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> «Покажи кубики» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. (3 раза). «Спрячь кубики» И.п.: стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. (3-4 раза). «Не урони кубики» (вариант упражнения «Спрячь кубики») И.п.: стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. (3-4 раза). «Дотянись» И.п.: сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. (3-4 раза). «Попрыгай» И.п.: ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. (4-5 раз). <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание на дальность мешочков с песком (150 г) правой и левой рукой. Дети выполняют упражнения одновременно всей группой (по 2-3 раза каждой рукой). Следить, чтобы дети бросали мешочек только по сигналу воспитателя. Каждый ребенок бежит за своим мешочком возвращается на место и вновь бросает вместе со всем детьми.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке. Дети идут по одному друг за другом 2-3 раза. Во время ходьбы можно поднять руки в стороны. По необходимости воспитатель помогает ребенку взойти на скамейку и сойти с нее.</p>	Кубики (по 2) и мешочки с песком по количеству детей, 8-9 кегль 1-2 длинные гимнастические скамейки.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p><u>Подвижная игра «Самолеты» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба с остановкой по сигналу. Сигналом быть словесное указание, удар в бубен, хлопок в ладоши, показ красного флага и т.д.</p>	
44	<p>Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег между обручами, разложенными врассыпную на полу. По сигналу воспитателя стать каждому в один из обручей.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с обручем):</u> 1. И.п.: стоя, обруч на полу у ног, руки опущены. Присесть, взять обруч обеими руками, поднять его вверх над головой, потянуться, присесть, положить обруч на пол и выпрямиться (3-4 раза). 2. И.п.: сидя, ноги вместе, обруч в обеих руках. Наклониться вперед, положить (надеть) обруч на носки ног, выпрямиться, показать пустые руки, наклониться вперед, взять обруч обеими руками и выпрямиться (4-5 раз). 3. И.п.: лежа на спине, обруч в обеих руках. Поднять руки и ноги вперед, коснуться ногами обруча, вернуться в исходное положение. Если у детей сразу не получается все упражнение, то можно поднимать только ноги, а затем поднимать одновременно ноги и руки. Поднимать прямые ноги (3-4 раза). 4. Бег друг за другом. Обруч держать обеими руками – «машины едут» (20-30 с). Ходьба друг за другом. Положить обручи.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке. Дети выполняют задание по одному друг за другом 2-3 раза. Во время ходьбы надо держать руки в стороны, смотреть вперед на конец гимнастической скамейки. Следить, чтобы дети шли переменным шагом, а не приставным.</p> <p>Прыжки в длину с места через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 15-20 см. Малыши прыгают все одновременно по сигналу 4-5 раз. Дети помогают воспитателю положить веревки на коврик (или ковровую дорожку). Воспитатель проверяет, чтобы дети стояли свободно и заняли правильное исходное положение – ноги слегка расставили, стопы параллельно.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке любым способом (приставным или чередующимся шагом). Дети выполняют задание по одному 1-2 раза. Воспитатель должен находиться у гимнастической стенки.</p> <p><u>Подвижная игра «Самолеты» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба с остановкой на сигнал.</p>	<p>Маленькие обручи (диаметр 15-20 см) по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, гимнастическая стенка или башенка.</p>
45*	Упражнять в ходьбе	<p><i>1 часть.</i> Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег</p>	Мяч в сетке,

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>друг за другом колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя. Развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно. Воспитывать желание играть.</p>	<p>врассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут друг за другом, за воспитателем и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>1. Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно. Игра малой подвижности «Назови игрушку». Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя имя ребенка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p>2. Прыжки. «Достань до мяча»</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Бегите ко мне». В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Снег закончился, бегите ко мне все, все бегите».</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>	<p>игрушка.</p>
46	<p>Закреплять у детей умение ходить, в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег (чередуются) в колонне по одному. Во время ходьбы не торопиться, не шаркать ногами. Бежать, опираясь на переднюю часть стопы, свободно двигать руками. Дети берут мешочек с песком и становятся врассыпную лицом к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мешочком):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, держать мешочек в обеих руках на коленях. Поднять руки вверх, потянуться, опустить руки на колени (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, руки внизу, в одной руке мешочек. Положить мешочек на голову и придерживать сбоку обеими руками, не торопясь, присесть, выпрямиться, стараться, чтобы мешочек не падал с головы, смотреть вперед (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на животе, мешочек в обеих руках под подбородком. Вытянуть руки вперед, показать мешочек, вернуться в исходное положение, стараться не прогибать верхнюю часть туловища (3-4 раза).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах. Ходьба на месте.</p> <p><u>ОВД:</u></p>	<p>Мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2 ящика или обручи для метания в цель.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой в ящик (обруч) на расстоянии 80-100 см. Дети выполняют упражнения по одному по 2-3 раза каждой рукой. Можно так разместить детей, чтобы одновременно бросали в цель 2-3 малышей. В этом случае они встают с разных сторон ящика на определенном расстоянии. Бросок выполняется замахом сверху.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку. Задание выполняют все дети одновременно 4-5 раз. Стараться приземляться на обе ноги.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь» (2-3 раза).</u> Игру можно назвать «Шар» и перед игрой показать детям, как надувают шар.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба обычным шагом и на носках.</p>	
47	<p>Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному. По указанию воспитателя взять мяч и стать, повернувшись к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мячом):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой. Наклониться вперед, стараться не сгибать ноги, опустить руки и коснуться мячом пола, выпрямиться, поднять мяч над головой, наклониться как можно дальше вперед (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, держать мяч в обеих руках. Присесть, коснуться мячом пола, выпрямиться (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, мяч держать двумя руками. Поднять мяч вверх, поставить его на голову, локти развести в стороны, руками придерживать мяч, вернуться в исходное положение (3-4 раза).</p> <p>4. Пскоки на месте, держа мяч в руках (20-30 с). Ходьба друг за другом. Остановиться в отведенном для метания месте.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Дети выполняют задание одновременно всей подгруппой 4-5 раз. Воспитатель следит, чтобы они делали энергичный замах, ноги держали на ширине плеч, мяч бросали вперед, а не вниз. Воспитатель показывает движение, помогает выполнить бросок. Дети сами бегут за мячом, возвращаются на место и вновь по сигналу бросают мячи.</p> <p>Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. Дети выполняют упражнение друг за другом 2-3 раза. Во время подлезания стараться не прикасаться к рейке.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь» (2-3 раза).</u></p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба «змейкой» за воспитателем.</p>	<p>Средние мячи по количеству детей, 2 стойки, рейки или веревка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
48*	Учить детей ходить и бегать врассыпную, используя всю площадку. Совершенствовать ходьбу с препятствием (через кубик). Упражнять в прыжках вверх с касанием руками предмета. Воспитывать радостное отношение к играм.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег врассыпную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подает команду к ходьбе врассыпную: «Погуляйте, кто где хочет», затем также подается команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> 1. Дорожка с препятствиями: «Допрыгни до предмета» (мяча), перешагни через кубик. <u>Подвижная игра</u> «Зайка серый умывается»</p> <p><i>3 часть.</i> Спокойная ходьба</p>	Мяч в сетке, кубики, зайка-игрушка
49	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег друг за другом – идем в лес. Ходьба и бег чередуются. Ходить, высоко поднимая ноги и обычным шагом.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, руки внизу. Присесть, обхватить руками колени, выпрямиться, поднять руки вверх — «в лесу растут маленькие и большие деревья» (4-6 раз). 2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, соединены в замок. Поднять руки вверх, быстро наклониться вперед, опустить руки между коленями и быстро выпрямиться – «колем дрова» (6-8 раз). 3. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять согнутые ноги, подтянуть их к туловищу, охватить руками колени – «медвежата играют», вернуться в исходное положение (4-6 раз). 4. Поскоки на месте на двух ногах, руки держать свободно – «зайки прыгают» (15-20 с). Ходьба друг за другом – «идем домой».</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети идут друг за другом 2-4 раза, стараясь выполнить упражнения самостоятельно.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняют все одновременно 4-6 раз. Особое внимание следует обратить на мягкое приземление на обе ноги. Перед каждым прыжком необходимо проверять исходное положение.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Птички в гнздышках» (2-3 раза). Обручи раскладывают вдоль одной из сторон комнаты. В каждый обруч встают 2-4 детей. Воспитатель говорит: «Птички летают». Дети бегают, размахивая руками, приседают, стучат пальчиками по коленям,</p>	2 длинные веревки, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обручей

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>ключают зернышки. По сигналу «птички, в гнездышки» все бегут и встают в обручи. Следить, чтобы дети играли дружно, занимать можно любой обруч.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом со сменой темпа.</p>	
50	<p>Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег (30 с) в колонне по одному. Ходить и бегать свободным широким шагом. По указанию воспитателя взять флажок.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с флажком):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, руки опущены, флажок в одной руке. Взмахнуть флажком вверх-вниз. То же выполнить другой рукой (3-4 раза каждой). И.п.: сидя, ноги врозь, держать флажок обеими руками. Наклониться вперед, постучать флажком об пол, выпрямиться (4-6 раз). И.п.: лежа на животе, флажок в одной руке, руки в стороны. Соединить руки, взять флажок в другую руку и раз вести руки в стороны, стараться не поднимать и не сгибать ноги (3-4 раза). Поскоки на двух ногах с продвижением вперед. Стараться прыгать легко на передней части стопы (20-30 с). Ходьба. Положить флажки. <p><u>ОВД:</u> Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все дети одновременно по 3 раза каждой рукой. Особое внимание обратить на детей, у которых вялый бросок. Перед каждым броском проверить, как и в какую руку они взяли мешочек. Следить, чтобы все выполняли 3 броска каждой рукой.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют задание друг за другом 3-4 раза. (Следить, чтобы во время ползания малыши смотрели вперед, не торопились, в конце скамейки спокойно сошли).</p> <p><u>Подвижная игра «Птички в гнездышках» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба. Спокойная игра «Кто тише». На противоположной стороне комнаты поставить стул и посадить игрушку собачку. Воспитатель говорит: «Собачка спит, мы подойдем к ней тихо-тихо, на носочках, чтобы собачка не услышала нас. Дети идут гурьбой вместе с воспитателем, затем он дает собачку кому-либо из детей.</p>	<p>Цветные флажки и мешочки с песком по количеству детей, гимнастическая скамейка (1 длинная или 2 короткие), 3-5 обручей большого размера, игрушка собачка.</p>
51*	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег врассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания – идем как «лисиčky», «зайчики», затем бег врассыпную) 2 раза.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u></p>	<p>Флажки зеленого и красного цвета.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	<p>1. Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3 р.).</p> <p>2. Прыжки по ровненькой дорожке.</p> <p><u>Подвижная игра «Трамвай»</u> (у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом, изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут, на «красный» - стоят) (3 р.).</p> <p>3 часть. Малоподвижная игра «Ровным кругом».</p>	
52	Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.	<p>1 часть. Ходьба и бег (чередуются) в колонне по одному. В одной руке дети держат платочек.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с платочком):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги врозь, платочек держать обеими руками за уголки. Взмахнуть руками вверх-вниз – «дует сильный ветер». Упражнение выполнять в быстром темпе 6-8 раз.</p> <p>2. И.п.: стоя, платочек держать за уголки обеими руками, руки внизу. Присесть и поднять платочек перед лицом – «детки спрятались» (воспитатель делает вид, что ищет детей, но при этом не замедляет темп упражнения), выпрямиться, опустить руки – «вот наши детки» (воспитатель называет несколько детей по имени) – 4-6 раз.</p> <p>3. И.п.: лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед, платочек в одной руке. Взмахнуть платочком вверх, посмотреть на него, опустить руку на пол (3-4 раза). То же выполнить другой рукой.</p> <p>4. Потанцевать с платочком кто как умеет (20-30 с). Ходьба в колонне по одному. Положить платочки.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Катание мяча в воротцах. Расставить 2-3 дуги и на расстоянии 80-100 см отметить место, с которого дети будут прокатывать мяч. Одновременно выполняют задание 2-3 детей. Они бегут за своим мячом и возвращаются на место по какой-либо определенной стороне. В это время упражнение выполняют другие 2-3 детей. Все прокатывают мяч 3-4 раза.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке. Учить детей выполнять упражнение по одному самостоятельно 1-2 раза. Если упражнение проводится в часы, отведенные для свободной двигательной деятельности, то на занятии упражнение в лазанье заменяется ходьбой по наклонной доске.</p> <p><u>Подвижная игра «Догони меня»</u> (2-3 раза).</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Цветные платочки и средние мячи по количеству детей, 2-3 дуги (воротца), гимнастическая стенка или башенка.
53	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель	<p>1 часть. Ходьба и бег за воспитателем. Ходить и бегать широким, свободным шагом. Воспитатель всегда показывает образец правильной ходьбы и бега. По указанию педагога взять погремушку и встать врассыпную или в шеренгу (ориентиром может служить</p>	Погремушки, мешочки с песком и мячи по

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p>	<p>ковровая дорожка), повернувшись к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с погремушкой):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги врозь, держать погремушку в одной руке. Поднять погремушку вверх, погребеть ею, опустить (4 раза). То же выполнить другой рукой. Упражнение выполнять в быстром темпе.</p> <p>2. И.п.: стоя, погремушка в обеих руках впереди. Присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться и показать пустые руки, присесть, взять погремушку и выпрямиться (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, погремушка в обеих руках, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх (ноги могут быть согнуты в коленях), коснуться погремушкой стоп, опустить ноги (4-6 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах. Ходьба друг за другом. Положить погремушку.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение самостоятельно по одному друг за другом. Смотреть вперед, не торопиться.</p> <p>Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (расстояние 80-100 см) по 2-3 раза каждой рукой. Одновременно бросок выполняют 3-4 детей в 3-4 мишени. По сигналу педагога каждый ребенок бросает мешочек в свой обруч. Напоминать детям, что нужно стараться попасть в обруч. Следить, чтобы дети перед броском поднимали руку вверх, делали хороший замах, не переступали линию или веревку, за которой они стоят. После броска по сигналу воспитателя дети берут свои мешочки, возвращаются на место и вновь бросают, но уже другой рукой.</p> <p><u>Подвижная игра «Догони меня» (2-3 раза).</u> Воспитатель не должен слишком быстро бежать, детям интересно поймать взрослого.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба. Спокойная игра «Найди себе пару». Ребенок сам выбирает себе товарища, берет его за руку и ходит с ним в паре. Воспитатель помогает тем, кто не может самостоятельно справиться с заданием.</p>	<p>количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 3-4 больших обруча или ящика для метания в цель.</p>
54*	<p>Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег враспынную.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Птички» И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п. (4 р.).</p> <p>«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п. (4 р.)</p>	

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	смене движений.	<p><u>Подвижна игра</u> «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму – бух!»... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2 р.)</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Лохматый пес» (2 р.). 3 часть. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.</p>	
55	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем (ходьба и бег чередуются). В каждой руке держать кубик. Во время ходьбы ритмично ударять кубик о кубик. Ходить и бегать, учитывая границы помещения. Остановиться и повернуться к воспитателю.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с кубиками):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, руки опущены. Поднять руки в стороны – вверх, подняться на носки – «строим высокий дом», вернуться в исходное положение (4-5 раз). И.п.: сидя, ноги вместе, руки на коленях. Повернуться в одну сторону, постучать кубиками об пол, выпрямиться. То же выполнить в другую сторону. Стараться не отрывать ноги от пола (2-3 раза в каждую сторону). И.п.: стоя, руки опущены. Присесть (полное приседание), легко постучать кубиками об пол – «забиваем гвозди», выпрямиться (4-6 раз). Напомнить детям, что нужно выполнять полное приседание, кубиками стучать легко и быстро выпрямиться. И.п.: лежа на животе, прямые руки вытянуть. Развести руки в стороны, посмотреть вперед, стараться руки не сгибать, вернуться в исходное положение (3-4 раза). Поскоки на месте, кубики держать в руках. Прыгать легко, на носках (20-30 с). <p>Ходьба.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Из веревок сделать канавку, в одном конце она может быть шириной 20-30 см, а в другом – 10-15 см. дети, которые хорошо выполняют прыжок, становятся перед широкой канавкой, другие – перед узкой. Воспитатель предлагает всем перепрыгнуть канавку так, чтобы не замочить ноги. Дети прыгают одновременно по сигналу воспитателя 4-6 раз.</p> <p>Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение выполняют одновременно 3-4 детей по 2-3 раза каждой рукой. Если они хорошо воспринимают показ и объяснение воспитателя, то упражнение можно провести со всей подгруппой одновременно. Дети становятся за веревкой или линией с обеих сторон обруча</p>	По 2 кубика на каждого ребенка, 2 длинные веревки, 3-4 больших обруча для метания, 1 маленький обруч.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>(по двое на один обруч) и по указанию воспитателя бросают мешочки в обруч. Затем все берут мешочки, возвращаются на место и вновь выполняют задание.</p> <p><u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u> 3 часть. Ходьба в колонне. Игра «Кто тише».</p>	
56	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.</p>	<p>1 часть. Ходьба чередуется с бегом в разные стороны (врассыпную). По сигналу идти в колонне по одному за воспитателем. Дети берут из корзины по две шишки и становятся перед воспитателем.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с шишками):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, руки опустить. Поднять прямые руки в стороны – вверх, опустить (4-6 раз). И.п.: лежа на животе, руки согнуты на груди. Выпрямить руки, показать шишки воспитателю, смотреть вперед, руки прижать к плечам. Стараться сильно не прогибать верхнюю часть туловища (4-5 раз). И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять одновременно руки и ноги, коснуться шишками стоп, вернуться в исходное положение (3-4 раза). Если дети хорошо выполняют упражнение, то можно предложить им коснуться шишками стоп, отвести прямые руки за голову, а потом опустить ноги. Поскоки на месте. Шишки держать в обеих руках. Спокойная ходьба. Положить шишки. <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Дети выполняют упражнение друг за другом 2-3 раза. Во время ползания смотреть вперед, при подлезании стараться не задевать рейку.</p> <p>Прыжки в длину с места. Задание выполняет вся подгруппа одновременно 4-6 раз. Воспитатель помогает тем детям, у которых прыжок тяжелый, обращает внимание на мягкое приземление, показывает образец правильного прыжка.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение друг за другом 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза)</u> Воспитатель поручает роль автомобиля наиболее активному ребенку и напоминает, что автомобиль движется спокойно. Когда выезжает автомобиль, все должны быстро найти свое место.</p> <p>3 часть. Ходьба «змейкой» за воспитателем.</p>	<p>По 2 шишки на каждого ребенка, 1-2 гимнастические скамейки, 2 стойки, веревка или рейка, маленький обруч для игры.</p>
57*	<p>Учить лепить снежки и бросать вдаль.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p>2 часть.</p>	<p>Снежки, снеговик,</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, развивать слух. Создать радостное настроение.	<u>ОВД:</u> Бросание снежков вдаль. <u>Подвижная игра</u> «Найди снеговика» 3 часть «Угадай, где звенит?»	колокольчик
58	Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ленту держать в одной руке. Стать в рассыпную, повернувшись к воспитателю. 2 часть. <u>ОРУ (с лентой):</u> 1. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу, лента в одной руке. Круговые движения одной рукой (6-8 раз) – «крутится мельница», затем взять ленту в другую руку и повторить то же упражнение. 2. И.п.: сидя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы. Наклониться вперед, стараться не сгибать колени, положить ленту на носки ног, выпрямиться и поднять руки вверх, по указанию воспитателя наклониться вперед, взять обеими руками ленту, выпрямиться показать ее воспитателю (4-6 раз). 3. И.п.: лежа на спине, ленту держать обеими руками впереди. Поднять одну ногу, коснуться ею ленты, опустить. Так же поднять другую ногу (2-3 раза каждой ногой). 4. Пскоки на двух ногах с продвижением вперед друг за другом (20-30 с). Ходьба в колонне по одному. Положить ленту. <u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Выполнять задание друг за другом 2-3 раза. Не торопиться, руки держать свободно, смотреть вперед на доску. Бросание мешочков с песком на дальность правой и левой рукой. Дети выполняют упражнение всей группой одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Воспитатель напоминает и показывает, как занять правильное исходное положение – ноги слегка расставить. Бросок выполнять сначала правой рукой, а затем левой. <u>Подвижная игра</u> «Птички в гнздышках» (23 раза). Следить, чтобы дети играли дружно, помогали друг другу найти место в гнздышке. 3 часть. Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. Сигналом для остановки может служить удар в бубен или показ красного флажка.	Цветные ленточки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обруча.
59	Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель,	1 часть. Ходьба чередуется с бегом в колонне по одному. Учить детей не наталкиваться друг на друга, свободно двигать руками, не шаркать ногами. Взять мешочек с песком. 2 часть.	Мешочки с песком по количеству детей,

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.</p>	<p><u>ОРУ (с мешочком):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, ноги слегка расставить, мешочек на голове, придержать его обеими руками. Поднять мешочек вверх над головой, потянуться, положить на голову (4-5 раз).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, мешочек в обеих прямых руках. Приподнять мешочек вверх, стараться не сгибать руки, смотреть на мешочек, опустить его на пол (4-5 раз). Движение выполняется в довольно быстром темпе. Это облегчает выполнение.</p> <p>3. И.п.: стоя, мешочек держать обеими руками внизу. Присесть, положить мешочек на пол, выпрямиться, поднять руки вверх, присесть, взять мешочек, выпрямиться. Упражнение выполнять в темпе 4-6 раз.</p> <p>4. Поскоки на месте на двух ногах. Мешочек держать в одной руке. Ходьба в колонне по одному. По указанию воспитателя встать в отведенное для метания место.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение одновременно выполняют 3-4 детей. Каждый ребенок бросает в свой обруч. Если на предыдущих занятиях дети бросали в цель всей подгруппой одновременно, то и на этом занятии они становятся с обеих сторон обруча за линиями и по сигналу воспитателя выполняют бросок. Воспитатель напоминает, что надо стараться бросить мешочек в обруч правой и левой рукой.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Дети прыгают все одновременно 4-6 раз. Следить, чтобы они прыгали через веревку как можно дальше. Напоминать, что приземляться надо легко и тихо.</p> <p><u>Подвижная игра «Птички в гнездышках» (2-3 раза).</u></p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба. Идти по кругу взявшись за руки.</p>	<p>длинная веревка, 3-4 больших обруча.</p>
60*	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки. Упражнять в подлезании под шнур, не касаясь руками земли. Совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Воспитывать</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег по кругу.</p> <p><u>Подвижная игра «Мы топаем ногами»</u></p> <p>Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, Киваем головой Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, Мы руки подаем и бегаем кругом. (Действия в соответствии с текстом)</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру,</p>	<p>Шнур на высоте от земли (50 см), доска</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	желание повторять за воспитателем движения.	<p>присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами).</p> <p>2. Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по доске в колонне по одному.</p> <p><u>Подвижная игра «Дед Мороз».</u> Все вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Педагог грубым голосом произносит: Я – Мороз, Красный нос. Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики! (Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики). Заморожу! Заморожу! Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба колонной по одному.</p>	
61	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.	<p>Дети берут обручи и держат их обеими руками перед грудью.</p> <p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в быстром и медленном темпе – «машины едут быстро и медленно». Если дети хорошо усвоили ходьбу друг за другом, можно предложить им идти друг за другом, учитывая границы комнаты, а бегать врассыпную по всей площади, выделенной для занятия. Остановиться в разных местах комнаты.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с обручем):</u> 1. И.п.: стоя, ноги врозь, обруч держать обеими руками впереди. Поднять руки вверх – «посмотреть в окошко», опустить руки (4-6 раз). 2. И.п.: лежа на спине, обруч в обеих руках вертикально полу. Поднять одновременно обе ноги к обручу, опустить вниз (4-6 раз). 3. И.п.: стоя, держать обруч обеими руками внизу. Присесть, поднять руки вперед – «посмотрим в другое окошко», выпрямиться, опустить руки (4-6 раз). 4. Бег врассыпную по всему помещению – «машины едут быстро-быстро». Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга, а использовали все помещение. Ходьба друг за другом. Положить обруч.</p> <p><u>ОВД:</u></p>	Маленькие обручи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка, кукла.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Ходьба по гимнастической скамейке. В конце скамейки прыгнуть. Для прыгивания должен быть подготовлен мягкий коврик или мат.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей, что прыгивать надо легко и мягко, сгибая ноги в коленях. Воспитатель становится у конца скамейки и помогает тем, кто боится или затрудняется выполнить задание. Упражнение дети выполняют друг за другом 3-4 раза.</p> <p>Ползание на четвереньках и подлезание под рейку (3-4 раза). Дети ползут гурьбой к рейке и подлезают под нее, встают, проходят по одной какой-либо стороне комнаты для повторения упражнения.</p> <p><u>Подвижная игра «Жуки».</u> (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом. Игра «Найди, где спрятана кукла». Воспитатель предлагает детям отвернуться и закрыть глаза. В это время прячет куклу так, чтобы она была видна, и предлагает ее найти. Когда куклу находят, воспитатель берет ее и ведет детей одеваться на прогулку.</p>	
62	<p>Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному. Воспитатель напоминает, что бегать и ходить надо так, чтобы не наталкиваться друг на друга, не обгонять впереди идущего. По указанию воспитателя взять мячи и повернуться к нему.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мячом):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, мяч держать обеими руками внизу. Поднять руки вверх, опустить (4-5 раз). И.п.: сидя, ноги широко расставить, мяч держать обеими руками. Наклониться вперед, стараться не сгибать ноги, коснуться мячом пола, выпрямиться (3-4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в обеих руках на коленях. Повернуться в одну сторону, коснуться мячом пола, выпрямиться. То же выполнить в другую сторону (4-6 раз). Поскоки на месте на двух ногах (мяч лежит на полу у ног ребенка) – «прыгать легко, как мяч» (20-25 с). Взять мяч. Ходьба друг за другом. Перейти к месту для выполнения метания. <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мяча на дальность из-за головы. Дети выполняют упражнение все вместе 4-6 раз. Следить, чтобы во время броска дети слегка расставили ноги, мяч держали обеими руками, делали энергичный замах и бросок вперед как можно дальше. После броска дети бегут за мячами, берут любой мяч и возвращаются на место для повторения упражнения.</p> <p>Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Упражнение выполняют все дети одновременно 10-12 раз. Малыши садятся друг против друга на расстоянии 1-1,5 м. Воспитатель напоминает «Катать мяч надо прямо», он обращает внимание детей на</p>	<p>Средние мячи по количеству детей, 2 длинные веревки.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>энергичный толчок обеими руками одновременно.</p> <p>Ходьба на четвереньках между двумя параллельными веревками, расстояние между ними 35-30 см – «кошка идет по дорожке». Упражнение дети выполняют друг за другом 2-3 раза.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Жуки» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному, на носках и обычным шагом.</p>	
63*	<p>Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба парами, бег врассыпную.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. «Качели» И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед-назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух» (4 р.)</p> <p>2. «Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5 прыжков по 3 р.).</p> <p><u>Подвижная игра</u> «У медведя во бору» (2-3 р.).</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Воробушки и кот» (Воробушки – дети, кот – водящий, на слова «воробышки летают», дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3 р.)</p> <p><i>3 часть.</i> Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).</p>	<p>Маски для подвижных игр, игрушка.</p>
64	<p>Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку внимание.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному между конусами – ориентирами. Стараться использовать все помещение и не наталкиваться друг на друга. Взять ленты и встать врассыпную</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с лентами):</u></p> <p>1. «Покажи ленты» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. (3 раза).</p> <p>2. «Спрячь ленты» И.п.: стоя, ноги вместе, руки с лентами подняты вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять ленты, вернуться в и.п. (3-4 раза).</p> <p>3. «Помаши лентами» (вариант упражнения «Спрячь ленты») И.п.: стоя, ноги вместе, руки с лентами в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. (3-4 раза).</p> <p>4. «Дотянись» И.п.: сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. (3-4 раза).</p> <p>5. «Попрыгунчик» И.п.: ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахая лентами, чередуя с ходьбой. (4-5 раз).</p>	<p>Ленты (по 2 шт.) и средней величины мячи по количеству детей, 5-6 конусов – ориентиров, 2-4 дуги (воротца), маленький обруч.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p><u>ОВД:</u> Метание вдаль двумя руками из-за головы. Дети выполняют упражнение одновременно всей подгруппой вместе с воспитателем 3-4 раза.</p> <p>Катание мяча в воротца на расстоянии 1-1,5 м (3-4 раза). 2-4 дуги расставляются посередине комнаты. Отмечается место, с которого дети должны катать мяч. Воспитатель напоминает, что катать надо сильно, стараться точно попасть в воротца. Упражнение одновременно выполняют 2-4 детей. Каждый ребенок катит мяч в свои воротца, затем бежит за мячом по какой-либо определенной стороне комнаты. В это время задание выполняют следующие дети. Педагог следит, чтобы все дети катали мяч предусмотренное количество раз.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Воробышки и автомобиль». Можно дополнить игру – назначить два автомобиля, каждый выезжает с одной из сторон, воробышки улетают (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба с остановкой по сигналу.</p>	
65	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места учить быть дружными, помогать друг другу.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному с флажком в руке. Ходьба и бег чередуются. Следить, чтобы дети быстро реагировали на смену движений. Остановиться в рассыпную, повернувшись к воспитателю.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с флажком):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, флажок держать обеими руками впереди. Широко взмахнуть флажком в одну и другую сторону (6-8 раз в каждую). И.п.: стоя, держать флажок обеими руками. Присесть, положить флажок на пол, выпрямиться (4-5 раз). Поскоки на месте (20-30 с), флажок держать в одной руке. Ходьба. Положить флажок на место. <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. Упражнение дети выполняют друг за другом (или гурьбой) – 2-3 раза. Стараться ползать быстро, не наталкиваться друг на друга, смотреть вперед. После подлезания встать, выпрямиться, вернуться на исходное место для повторения упражнения.</p> <p>Прыжки в длину с места. Упражнение выполняет вся группа детей 5-6 раз.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба. Игра «Кто тише». Чередовать ходьбу на носках с ходьбой обычным шагом.</p>	Цветные флажки по количеству детей, 2 стойки и рейка (или веревка), маленький обруч.
66*	Упражнять в ходьбе и	<i>1 часть.</i> Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в	Две стойки,

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли. Формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Воспитывать радостное настроение от игры.</p>	<p>шеренгу, проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> 1. Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками земли, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3-4 раза.</p> <p>2. Игровое упражнение «По снежному мостику» Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу еще раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идет по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе.</p> <p><u>Подвижная игра «Ворона и собачка»</u> Воспитатель произносит: Возле елочки зеленой Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берет в руки собачку и говорит: Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2-3 раза.</p> <p><i>3 часть.</i> Игра малой подвижности «Кто к нам в гости приходил?» - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>	<p>шнур, игрушка собачка</p>
67	<p>Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному. Воспитатель идет впереди колонны.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки в стороны и опустить – «птички машут крыльями» (6-8 раз). 2. И.п.: лежа на спине, ноги вытянуты, руки вдоль туловища. Круговые движения ног – «езда на велосипеде». После 4-5 движений опустить ноги, отдохнуть и повторить еще раз.</p>	<p>1-2 наклонные доски, мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2-3 обруча или ящики.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	равновесия.	<p>3. И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться, присесть положить руки на колени – «большие и маленькие елочки» (4-5 раз).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте, руки держать свободно, прыгать легко на носках – «прыгать, как зайки». После 6-8 прыжков походить на месте и еще раз попрыгать. Ходьба в колонне по одному (20-30 с).</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети выполняют упражнение самостоятельно 2-3 раза. Воспитатель только по мере необходимости помогает им (подает руку).</p> <p>Бросание правой и левой рукой в горизонтальную цель (на уровне глаз ребенка). У каждого ящика или обруча дети по двое, по трое становятся за чертой на расстоянии 1 м от ящика и выполняют упражнение по сигналу воспитателя. Бросают мешочки 2-3 раза каждой рукой.</p> <p>Прыжки в длину с места, стоя у веревки. Упражнение выполняет одновременно вся подгруппа 5-6 раз. Воспитатель следит, чтобы дети энергично отталкивались и легко прыгали как можно дальше.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Кошка и мышки» (2-3 раза). 3 часть. Ходьба друг за другом.</p>	
68	Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	<p>1 часть. Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному и в рассыпную. Платочек держать в одной руке.</p> <p>2 часть. <u>ОРУ (с платочком):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, держать платочек обеими руками за углы. Взмахнуть платочком и поднять его над головой, опустить вниз (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: сидя, ноги врозь, платочек держать обеими руками впереди. Наклониться вперед, положить платочек между ног, выпрямиться, поднять руки вверх, наклониться вперед, взять платочек за уголки, выпрямиться (3-4 раза). Упражнение выполнять в спокойном темпе так, чтобы дети успели положить и взять платочек.</p> <p>3. И.п.: лежи на спине, платочек держать обеими руками над головой на полу. Поднять одну ногу (можно полусогнутую), опустить на пол, затем поднять другую ногу (по 3-4 раза каждой ногой).</p> <p>4. Поскоки на двух ногах с продвижением вперед (20-30 с). Платочек держать свободно в одной руке Спокойная ходьба. Положить платочек.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом 2-3 раза. Предлагать детям</p>	Платочки по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, мяч (средней величины).

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>самостоятельно подниматься и сходить со скамейки. Идти свободным шагом.</p> <p>Бросание мяча воспитателю и ловля мяча. Задание выполняется индивидуально 2-3 раза. Напомнить детям, что надо стоять свободно, выносить согнутые руки вперед, когда воспитатель бросает мяч. Стараться ловить и бросать его ладонями.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Кот и мышки» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба на носках и обычным шагом.</p>	
69*	Закрепить ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. «Заведи моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5 р.)</p> <p>2. «Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и.п. (5 р.)</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3 р.)</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Лохматый пес» (2 р.)</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.</p>	
70	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба с бегом чередуются. Во время ходьбы ритмично греметь погремушкой.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с погремушкой):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, немного расставив ноги, погремушка в одной руке, руки подняты вверх. Наклониться в одну и другую сторону – «часы идут». После 2-3 наклонов переложить погремушку в другую руку и повторить упражнение.</p> <p>2. И.п.: сиди на ковровой дорожке, ноги врозь, погремушка в обеих руках впереди. Поднять погремушку над головой, погреметь ею и опустить (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, погремушка в одной руке (или в обеих). Одновременно поднять ноги и руки, погреметь погремушкой и опустить (4-5 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах, погремушка в одной руке (15-20 с). Ходьба. Положить погремушку.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Выполнить задание друг за другом 2-3 раза. Напомнить детям, что надо смотреть вперед на скамейку, чтобы спина была прямая. При повторении упражнения можно ползти по полу до определенного места.</p>	Погремушки по количеству детей, палка с прикрепленным на ниточке шаром, 4-6 кубиков.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки ребенка на 10-12 см. Дети выполняют задание по одному. Прыгают 1-2 раза, стараясь достать шар одной и другой рукой.</p> <p>Ходить, переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2 м один от другого. Дети выполняют упражнение друг за другом 2-3 раза. Обратить внимание на то, чтобы малыши переступали кубики, а не обходили их.</p> <p><u>Подвижная игра «Догоните меня» (2-3 раза).</u> 3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	
71	<p>Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег с кубиками в руках. 2 часть. <u>ОРУ (с кубиками):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, ноги вместе, в каждой руке кубик. Поднять руки вверх, ударить кубик о кубик и опустить руки в стороны – вниз (4-5 раз). И.п.: лежа на животе, руки прямые вдоль туловища на полу. Поднять руки от пола, развести их в стороны, кратковременно фиксировать это положение (верхняя часть туловища приподнята) и вернуться в исходное положение (3-4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, руки с кубиками на коленях. Повернуться в одну сторону, коснуться кубиками пола (у колен или бедра), вернуться в исходное положение. То же выполнить в другую сторону (3-4 раза). Поскоки на месте на двух ногах, кубики в руках. После 6-8 прыжков походить и повторить поскоки. Ходьба в колонне по одному. Положить кубики. <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках и подлезание под рейку (или веревку). Упражнение дети выполняют гурьбой 2-3 раза. Напомнить, что при ползании следует смотреть вперед. Обрато дети возвращаются спокойным шагом. Катание мяча друг другу. Дети сидят друг против друга на расстоянии 1 м, ноги широко разведены. Упражнение выполняет вся подгруппа одновременно. Через 20-30 с дети отдыхают и вновь выполняют упражнение. <u>Подвижная игра «Догоните меня» (2-3 раза).</u> 3 часть. Ходьба обычным шагом и на носках.</p>	<p>По 2 кубика на каждого ребенка, 2 стойки, длинная веревка или рейка, на двоих детей 1 мяч.</p>
72*	<p>Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному. 2 часть. <u>Упражнения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> «Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети 	

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	правила. Развивать прыгучесть, меткость.	<p>останавливаются и машут крыльями. По сигналу – «лошадки» - дети скачут прямым галопом.</p> <p>2. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза).</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет». Дети бегают в рассыпанную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча) (2-3 раза).</p> <p><u>Подвижная игра «Самолеты».</u> 3 часть. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.</p>	
73	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	<p>1 часть. Чередование ходьбы и бега в колонне по одному.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с шишкой):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги вместе, шишку держать обеими руками впереди. Положить руки за спину – «спрятать шишку» и показать ее воспитателю (4-5 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, держать шишку в одной руке. Присесть, положить шишку на пол, выпрямиться, руки спрятать за спину, по указанию воспитателя присесть, взять шишку, выпрямиться и показать ее воспитателю. То же выполнить другой рукой (4-5 раз).</p> <p>3. И.п.: лежа на животе, руки согнуты, ладони с шишкой у подбородка. Вытянуть руки вперед, смотреть вперед и подтянуть руки к подбородку (4-6 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах, шишка в одной руке (10-15 с). Следить, чтобы дети прыгали легко, на носках. Ходьба друг за другом. Положить шишку.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, в конце выпрямиться и спрыгнуть на коврик или мат. Дети выполняют задание друг за другом 2-3 раза. Напомнить, что, перед тем как спрыгнуть, надо немного присесть, согнуть колени и во время приземления опять согнуть колени, стараться приземлиться на носочки. По необходимости воспитатель поддерживает ребенка за руку.</p> <p>Катание мяча под дугу на расстоянии 1 м (2-3 раза). Воспитатель отмечает место чертой (веревкой), откуда дети должны катать мяч. Напомнить, что, для того чтобы мяч докатился до воротцев, надо энергично оттолкнуть мяч, после прокатывания взять его и вернуться по какой-либо одной стороне площадки, чтобы не мешать тем, кто выполняет упражнение. Одновременно катают 2-3 детей.</p> <p><u>Подвижная игра «Поезд».</u> (2-3 раза). 3 часть. Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	Шишки и мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 2-3 дуги.
74	Упражнять детей в	1 часть. Ходьба и бег (35 с). По указанию воспитателя взять ленту.	Ленточки по

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.</p>	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с лентой):</u> 1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленту держать за концы обеими руками. Поднять ленту вверх, потянуться, опустить (4-6 раз). 2. И.п.: стоя, ноги вместе, ленту держать обеими руками концы. Наклониться вперед как можно дальше, стараться сгибать ноги, коснуться лентой носков ног, выпрямиться (4-6 раз). 3. И.п.: стоя на коленях, ленту держать обеими руками за концы перед собой. Сесть на пятки, опустить руки, вернуться в исходное положение (3-4 раза). 4. Пособки на двух ногах на месте (20-30 с), лента в одной руке. Ходить друг за другом, учитывая границы помещения. Положить ленту. <u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. Выполнять задание друг за другом 2-3 раза. Следить, чтобы дети шли уверенно, не торопились. В конце скамейки спокойно сойти. Прыжки в длину с места. Дети выполняют задание все одновременно 4-6 раз. Прыжки выполнять на ковре (или ковровой дорожке). Обращать внимание на легкое приземление. Напомнить, что при отталкивании ноги надо сгибать в коленях и стараться прыгать как можно дальше. <u>Подвижная игра «Поезд» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише».</p>	<p>количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки.</p>
75*	<p>Продолжать учить ходить парами. Закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; совершенствовать умение бросать на дальность. Воспитывать желание играть.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба парами. Игра малой подвижности «Трамвай». Дети становятся в колонну по двое и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай движется. Если поднят флажок желтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2-3 раза. <i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> Подлезание под шнур, не касаясь руками земли. Подвижная игра «Мыши в кладовой» Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в</p>	<p>Шнур, по одному флажку красного, желтого и зеленого цвета.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Игра малой подвижности « Кто дальше?»</p> <p>Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по мешочку (снежку). По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей мешочек (снежок) пролетит дальше других, тот считается выигравшим.</p>	
76	<p>Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег (чередуются). По указанию воспитателя взять мяч.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мячом):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, держать мяч обеими руками. Поднять мяч вверх, потянуться, опустить (3-4 раза). И.п.: сидя, ноги врозь, мяч держать обеими руками. Наклониться вперед, коснуться мячом пола между ног, выпрямиться (4-5 раз). И.п.: стоя, держать мяч обеими руками, руки внизу. Присесть, коснуться мячом пола, выпрямиться (4-5 раз). Упражнение выполнять в бодром темпе. Поскоки на месте на двух ногах (15-20 с). Мяч положить на пол и прыгать рядом с ним. Спокойная ходьба друг за другом вокруг комнаты. <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мяча на дальность из-за головы. Дети выполняют упражнение все вместе 4-5 раз. После броска дети сами бегут за мячом и возвращаются на место. Бросок выполняется только по сигналу воспитателя.</p> <p>Катание мяча в воротца на расстоянии 1 м (3-4 раза). Напоминать детям, чтобы они точно прокатывали мяч. Тех детей, у кого толчок получается слабо, надо поставить ближе, на расстоянии 80 см от дуги.</p> <p><u>Подвижная игра «Кошка и мышки» (2-3 раза).</u></p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба обычным шагом и на носках.</p>	<p>Мячи по количеству детей, 3-4 дуги.</p>
77	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег между обручами, положенными на пол в разных местах комнаты.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с обручем):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: сидя, ноги врозь, обруч в обеих руках. Поднять обруч вверх, не сгибая руки в 	<p>Маленькие обручи и мячи по количеству детей, 1-2</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	<p>локтях, положить его (через голову) на плечи, вернуться в исходное положение (4-5 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, держать обруч обеими руками, руки внизу. Присесть, вынести согнутые руки с обручем вперед – «посмотреть в окошко», выпрямиться, опустить обруч (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: сидя, ноги вместе, обруч в обеих руках на коленях. Повернуться в одну сторону, положить обруч на пол (у бедра), выпрямиться, показать воспитателю руки. По указанию педагога взять обруч и выполнить упражнение в другую сторону (3-4 раза). Если дети теряют равновесие, можно предложить им развести ноги.</p> <p>4. Бег с обручем в руках «машины едут быстро-быстро» (35 с). Следить, чтобы дети бегали свободно, в одном направлении и не наталкивались друг на друга, учитывали границы помещения. Ходьба с замедлением темпа – «машины едут домой». Положить обруч.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке, в конце скамейки спрыгнуть. Дети выполняют упражнение самостоятельно друг за другом 2-3 раза. Там, где дети спрыгивают, должен быть коврик или мат. Воспитатель стоит у места соскока и следит за мягким приземлением детей.</p> <p>Бросание мяча на дальность из-за головы. Выполнять задание всем вместе 4-6 раз. Воспитатель следит, чтобы дети перед броском расставляли ноги, что облегчит бросок, а также старались бросать мяч энергично и как можно дальше.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Кошка и мышки» (2-3 раза). 3 часть. Ходьба в колонне по одному по краям помещения. Ходить парами.</p>	гимнастические скамейки.
78*	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом.</p> <p>2. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, руки в стороны.</p> <p>3. «С кочки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах.</p> <p><u>Малоподвижная игра</u> «Пузырь» (2 раза). 3 часть. Ходьба в медленном темпе за педагогом.</p>	Доска, 5-6 обручей.
79	Учить детей ходьбе по	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному. Взять мешочек с песком.	Мешочки с

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.</p>	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с мешочком):</u> 1. И.п.: стоя, немного расставить ноги, мешочек в обеих руках. Поднять руки вперед, показать мешочек воспитателю, опустить руки (4-5 раз). 2. И.п.: стоя, держать мешочек в одной руке. Присесть положить мешочек на пол, выпрямиться, поднять руки присесть, взять мешочек и выпрямиться (4-5 раз). 3. И.п.: сидя, ноги вместе, мешочек на полу между ног, рукам опереться об пол сзади. Развести ноги, снова соединить вместе, стараться не сгибать ноги в коленях (3-4 раза). 4. Бег врассыпную за воспитателем. Спокойная ходьба. По указанию воспитателя встать за чертой, веревкой или гимнастической скамейкой. <u>ОВД:</u> Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Дети выполняют упражнения одновременно всей подгруппой по 3-4 раза каждой рукой. Перед броском воспитатель проверяет, удобно ли они держат мешочек. Малыши выполняют бросок вместе, с воспитателем по его сигналу. Можно указать ориентир (линию, веревку), до которого надо бросить мешочки. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети выполняют упражнение самостоятельно по одному друг за другом 2-3 раза. <u>Подвижная игра «Пузырь»</u> (вариант с бегом врассыпную) – 2-3 раза. <i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.</p>	<p>песком по количеству детей, 1-2 наклонные доски.</p>
80	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег «змейкой» между кубами. <i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, руки на поясе. Приподняться вверх на носки, опустить (3-4 раза). 2. И.п.: стоя, руки на поясе. Присесть, руки вперед, стараться не сгибать спину, выпрямиться (4-6 раз). 3. И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Наклониться вперед, коснуться коленей, вернуться в исходное положение (3-4 раза). 4. Пскоки на двух ногах на месте (20-30 с), руки держать свободно. Ходьба за воспитателем. <u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке (2-3 раза). По скамейке дети идут друг за другом, не торопясь и не мешая друг другу. Можно организовать одновременно ходьбу по двум скамейкам. Воспитатель стоит между ними.</p>	<p>5-7 кубов, 1-2 гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка или веревка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	самостоятельно, уверенно.	<p>Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. Дети выполняют задание по одному друг за другом или гурьбой 3-4 раза. Следить, чтобы малыши во время ползания смотрели вперед, держали спину прямо и не торопились. Для повторения упражнения они возвращаются по какой-либо одной стороне помещения.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба. Ритмично хлопать в ладоши.</p>	
81*	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Закрепить умение ловить мяч. Создать радостное настроение.	<p><i>1 часть.</i> Построение в колонну друг за другом, ходьба по кругу: обычным шагом, высоко поднимая колени (руки на поясе), на носках. Построение в пары (игровое задание «На прогулку»). «Догоните мячики» - рассыпать мячи по всей площадке, (дети складывают обратно в корзину) 4 раза.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> 1. Подлезание в присяде (высота 30 см). 2. Игровое упражнение «Поймай мяч».</p> <p><i>3 часть.</i> Игра «Нам весело» (свободные танцевальные движения под музыку, с платочками, погремушками, ленточками).</p>	Мячи по числу детей, веревка, корзинка, платочки, погремушки, ленточки.
82	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	<p><i>1 часть.</i> Ходить по кругу взявшись за руки. Бег врассыпную.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с флажком):</u> 1. И.п.: лежа на спине, флажок держать в одной руке, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед, переложить флажок другую руку и опустить (3-4 раза). 2. И.п.: стоя, ноги несколько расставить, флажок держат в одной руке. Присесть, коснуться флажком пола (можно коснуться несколько раз палочкой), выпрямиться (3-4 раза). То выполнить другой рукой. 3. И.п.: сидя, ноги вместе, руками опереться сзади, флажок на коленях. Подтянуть согнутые ноги к туловищу – «спрятать флажок», выпрямить ноги (4-5 раз). 4. Пскоки на месте на двух ногах или бег с флажок в руке друг за другом (20-25 с). Ходьба в колонне по одному. Положить флажок.</p> <p><u>ОВД:</u> Прыжки в длину с места на двух ногах. Выполнять прыжки всей подгруппой одновременно 6-7 раз и только по сигналу воспитателя. Следить, чтобы дети стали у линии (на краю ковровой дорожки или веревки), несколько расставили ноги, это облегчает прыжок.</p> <p>Ходьба по шнуру, положенному на пол (2-3 раза). Дети идут друг за другом, следить,</p>	Флажки и мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка (8-10 м).

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>чтобы они не сходили со шнура.</p> <p>Метание на дальность правой и левой рукой. Дети берут мешочки с песком и выполняют упражнение все одновременно (3-4 раза каждой рукой).</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба обычным шагом и на носках.</p>	
83	<p>Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному по краям комнаты.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ:</u></p> <p>1. И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки в стороны и одну ногу – «петушок», вернуться в исходное положение. Выполнить движение на другой ноге (3-4 раза).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, руки согнуты, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперед, развести в стороны, приподнять верхнюю часть туловища – «рыбки плавают», вернуться в исходное положение (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Подтянуть согнутые ноги к туловищу, обхватить их руками – «мишка играет» вернуться в исходное положение (3-4 раза).</p> <p>4. Пскоки на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Руки держать свободно – «зайки прыгают» (20-25 с). Ходьба друг за другом.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание и ловля мяча. Воспитатель бросает мяч каждому ребенку 1-2 раза обеими руками снизу. Дети стоят полукругом. Во время броска воспитатель называет имя ребенка.</p> <p>Ходьба по наклонной доске с последующим заданием – доползти на четвереньках до определенного места (до флажка, куклы, скамейки и т.д.). Дети выполняют упражнение по одному друг за другом 2-3 раза. Предлагать детям выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба гурьбой за воспитателем</p>	<p>1-2 наклонные доски, мяч средней величины.</p>
84*	<p>Учить бегать между линиями, расстояние между ними 25 см. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать друг за другом. Создать радостное настроение.</p>	<p><i>1 часть.</i> «Будьте внимательны». Ходьба друг за другом; «змейкой». Бег в медленном темпе. Ходьба, восстановить дыхание.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>1. Бег между линиями.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Самолеты»</p> <p><i>3 часть.</i> Игра малой подвижности «Найди игрушку»</p>	<p>2 длинные веревки; игрушка.</p>
85	<p>Упражнять детей в</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке.</p>	<p>Цветные</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с платочком):</u> 1. И.п.: сидя, платочек держать за угол одной рукой. Поднять платочек над головой, посмотреть на него, помахать, опустить на колени. То же выполнить другой рукой (по 3-4 раза каждой). 2. И.п.: стоя, держать платочек обеими руками за углы. Присесть, поднять платочек перед лицом – «дети спрятались, нет никого», выпрямиться, опустить платочек – «вот наши детки» (4-5 раз). 3. И.п.: сидя, ноги немного расставить, накрыть платочком носок одной ноги, руками опереться сзади. Поднять (невысоко) ногу с платочком и опустить. После 3-4 движений переложить платочек на другую ногу и повторить упражнение. Стараться ногу поднимать вверх, а не подтягивать к туловищу. 4. Положить платочек на пол. Пскоки на двух ногах вокруг платочка (15-20 с). Ходьба за воспитателем. Положить платочки на место.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2-3 раза). Задание выполнять друг за другом в бодром темпе, смотреть вперед. В конце скамейки спокойно сойти.</p> <p>Прыжки в длину с места через веревки, положенные параллельно на коврик на расстоянии 20-25 см. Выполнять задание всей подгруппой одновременно 6-7 раз. Веревки лежат на ковровой дорожке. Тем детям, которые легко справляются с заданием, можно с одной стороны увеличить расстояние между веревками (30-40 см). Обращать внимание детей на мягкое приземление.</p> <p><u>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</u> (вариант с пскоками и бегом) (2-3) раза. <i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному или гурьбой с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	платочки (20*20 см) по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 2 длинные (8-10 м) веревки.
86	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег врассыпную с погремушкой в руке. <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с погремушкой):</u> 1. И.п.: стоя, погремушки в одной руке внизу. Поднять руку вверх, погнеть погремушкой, присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться и показать воспитателю руки взять погремушки другой рукой и повторить упражнение (2-3 раза) 2. И.п.: сидя, ноги вместе, погремушка между ног, руками опереться сзади. Развести ноги в стороны – «есть погремушка», свести ноги вместе – «нет погремушки» (2-3 раза). 3. И.п.: лежа на животе, погремушку держать обеими руками у подбородка. Выпрямить руки вперед, положить погремушку на пол, подтянуть ладони под подбородок и отдохнуть,</p>	Погремушки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки (высота 20-25 см), 3-4 больших обруча.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	направление при броске предметов.	<p>затем взять погремушку, вернуться в исходное положение (3-4 раза).</p> <p>4. И.п.: сидя, ноги вместе, держать погремушку в одной руке. Наклониться вперед, коснуться погремушкой носков ног, выпрямиться (2-3 раза одной и другой рукой).</p> <p>5. Поскоки на двух ногах (погремушка в руке) с продвижением вперед за воспитателем (15-20 с). Ходьба. Положить погремушку.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба на четвереньках друг за другом – «кошечки идут». Идти в произвольном темпе (20-30 с).</p> <p>Прыжки с гимнастической скамейки. Выполнять упражнение всей подгруппой одновременно 3-4 раза. Прыгают дети на коврик по сигналу воспитателя. Следить, чтобы они перед прыжком присели и мягко приземлились.</p> <p>Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой (2-3 раза каждой) на расстояние 1 м от обруча. Упражнение можно выполнять одновременно всей подгруппой. Дети становятся вокруг обруча и по сигналу воспитателя бросают в него мешочки. Следить, чтобы они перед броском хорошо замахнулись и старались попасть в обруч.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Мой веселый звонкий мяч» (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках.</p>	
87*	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. «Пробеги – не задень». Ходьба и бег между предметами.</p> <p>2. Игра «Прокати мяч между предметов». Прокатить мяч между кубиками, предметами.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2-х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).</p>	8-10 кубов, мячи по количеству детей.
88	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег друг за другом со сменой направления.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ:</u></p> <p>1. И.п.: стоя, ноги слегка расставить, руки согнуть в локтях перед грудью. Круговые движения рук (одна вокруг другой) – «наматывание нитки на клубок» (5-6 раз) в одну сторону (от себя), а затем в другую сторону (к себе).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе руки, согнуты, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперед как можно дальше – «вот как мы растем», вернуться в исходное положение (3-4 раза).</p>	1-2 гимнастические скамейки и мяч средней величины.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Тянуться вперед, но не прогибать верхнюю часть туловища.</p> <p>3. И.п.: сидя, ноги вместе, руками опереться сзади. Согнуть ноги, подтянуть их к туловищу как можно ближе к груди, выпрямиться – «длинные и короткие ноги» (4-5 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах, руки держать свободно – «воробышки прыгают» (20-30 с). Ходьба в колонне по одному по краям комнаты.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее (3-4 раза). Дети идут по гимнастической скамейке друг за другом. Воспитатель стоит у конца скамейки и следит, чтобы они не торопились, спокойно присели перед прыжком и мягко приземлились, по необходимости подает ребенку руку.</p> <p>Бросание мяча воспитателю и ловля мяча. Упражнение дети выполняют по одному 2-3 раза. Воспитатель регулирует дальность броска, подходит ближе к тем, у кого бросок слабый, отходит подальше от тех, кто бросает лучше. Следить, чтобы все выполняли бросок снизу.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь»</u> (вариант с бегом в рассыпную) – 2-3 раза. <i>3 часть.</i> Спокойная ходьба друг за другом. Игра «Кто тише».</p>	
89	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с платочком):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги врозь, платочек держать обеими руками за углы. Поднять руки вверх и опустить на колени (4-6 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, платочек держать обеими руками за углы. Наклониться вперед, коснуться платочком пола, выпрямиться (4-5 раз).</p> <p>3. И.п.: сидя, ноги вместе, платочек держать обеими руками за углы. Поднять одну ногу вверх, стараться не сгибать ноги в коленях, коснуться платочка, опустить, поднять другую ногу, коснуться платочка, опустить (3-4 раза каждой ногой).</p> <p>4. Бег друг за другом, платочек в одной руке (15-20 с). Спокойная ходьба в колонне по одному. Положить платочек.</p> <p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Дети ползут гурьбой, по одному подлезают под дугу. Расстояние до дуги не менее 5-6 м. Желательно расставить 2-3 дуги так, чтобы дети не мешали друг другу ползти.</p> <p>Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой. Дети выполняют упражнение небольшими группами или все вместе по 2-3 раза каждой рукой.</p>	Цветные платочки и мешочки с песком по количеству детей, 2-3 дуги (или 2 стойки и рейка), 3-4 больших обруча или ящики (50*50 см).

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Цель (обруч или ящик) может находиться на полу или на уровне глаз ребенка, следить, чтобы дети не подходили близко к цели, а стояли за чертой (веревкой и т.п.).</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняют все одновременно 4-6 раз. Обратить внимание, чтобы дети заняли правильно исходное положение: несколько расставили ноги и присели перед толчком. Прыжок выполнять по сигналу воспитателя, прыгать как можно дальше.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь» (2-4 раза).</u> <u>3 часть.</u> Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя.</p>	
90*	Продолжать учить прыгать в длину с места. Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Создать радостное настроение.	<p><u>1 часть.</u> Подвижная игра «Паровозик» с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков. Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встает впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит: Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд во весь дух. Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!» Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я тащу. Все вместе: «уууу!» Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети. Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привез? - Медвежат! Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p><u>2 часть.</u> <u>ОВД:</u> Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеек, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеек. И так 2 раза.</p> <p><u>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</u> На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:</p>	Шнуры или рейки

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызет. На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется. <i>3 часть. Ходьба в колонне по два (парами).</i></p>	
91	<p>Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><i>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой. Бег врассыпную.</i> <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с погремушкой):</u> 1. И.п.: стоя, погремушка в одной руке внизу. Поднять руки вперед, погреметь погремушкой и спрятать за спину. После 2-3 повторений переложить погремушку в другую руку и повторить упражнение. 2. И.п.: сидя, ноги вместе, погремушка в одной руке. Наклониться вперед, стараться не сгибать колени, коснуться погремушкой носков ног и выпрямиться. Переложить погремушку в другую руку (2-3 раза каждой рукой). 3. И.п.: стоя, погремушка в одной руке внизу. Присесть, постучать погремушкой об пол, выпрямиться (2-3 раза одной, и другой рукой). 4. Потанцевать и попрыгать с погремушкой в руке, кто как умеет (20-30 с). Спокойная ходьба в колонне по одному. Положить погремушку. <u>ОВД:</u> Бросание мяча на дальность двум руками из-за головы. Упражнение выполнять всем вместе 4-6 раз. Бросать по сигналу воспитателя. После броска дети сами бегу за мячом и возвращаются для повторения упражнения. Катать мяч друг другу (8-12 раз). Дети сидят друг против друга на расстоянии 1,5-2 м, широко разведя ноги. Воспитатель регулирует расстояние между детьми, учитывая их умение катать мячи. У кого плохо получается, сидят ближе. Можно разрешит детям катать мячи произвольно, без сигнала. Напоминать, что мяч надо отталкивать энергично. <u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u> <i>3 часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки.</i></p>	<p>Погремушки и мячи по количеству детей, маленький обруч.</p>
92	<p>Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия,</p>	<p><i>1 часть. Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик. Бег в колонне по одному (40 с). Ходьба.</i> <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с кубиками):</u> 1. И.п.: стоя, ноги немного расставить, в каждой руке держать кубик. Поднять руки в стороны – вверх, ударить кубик о кубик, опустить вниз (4-5 раз). Упражнение выполнять в</p>	<p>По 2-3 кубика и по 1 мячу на каждого ребенка 1-2 наклонные доски, волейбольная сетка или лента и 2</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	ловкости и смелости.	<p>спокойном темпе.</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, руки с кубиками согнуты у плеч. Вытянуть руки вперед, смотреть вперед, несколько приподнять верхнюю часть туловища от пола – «показать кубик воспитателю», вернуться в исходное положение – «спрятать кубик» (4-6 раз).</p> <p>3. И.п.: сидя, ноги вместе, руки с кубиками на коленях. Повернуться в одну сторону, стараться не сгибать ноги в коленях постучать кубиками об пол у бедра, вернуться в исходное положение. То же выполнять в другую сторону (2-3 раза в каждую).</p> <p>4. Пскоки на двух ногах на месте (20-30 с). Спокойная ходьба друг за другом. Положить кубики.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети выполняют упражнение самостоятельно, по одному идут друг за другом. Во время ходьбы держать руки в стороны, идти смело, не торопиться.</p> <p>Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту. Выполнять задание одновременно всей подгруппой 8-12 раз. Воспитатель помогает встать по одной или по обе стороны сетки, расположенной на уровне глаз ребенка. У каждого мяч. Дети используют все усвоенные виды метания: от груди, головы, снизу. Бросок выполнять только по сигналу воспитателя, затем малыши догоняют мячи и возвращаются на место.</p> <p><u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба враспынную и парами.</p>	стойки.
93*	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2-мя руками.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом.</p> <p>2. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2-мя руками (10 раз).</p> <p>3. «Через ручеек». Прыжки на 2-х ногах через веревку. (5-6 раз).</p> <p><i>3 часть.</i> Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).</p>	8-10 кубиков, мячи по количеству детей, веревка 8-10 м
94	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с шишками):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, в каждой руке шишка. Поднять руки в стороны, вверх и выпустить шишки из рук, чтобы они упали на пол, присесть, взять шишки и выпрямиться,</p>	По 2 шишки или по 2 маленьких мяча на каждого ребенка, 2 длинные веревки, 4-5

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	<p>смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.</p>	<p>поднять прямые руки вверх, посмотреть на шишки (3-4 раза). 2. И.п.: сидя, ноги врозь, руки на коленях. Поднять руки вперед, показать шишки, спрятать их за спину, стараться держать спину прямо (4-6 раз). 3. И.п.: расставить ноги пошире, руки поднять вверх. Наклониться вперед, положить шишки на пол между ног, выпрямиться, по указанию воспитателя наклониться, взять шишки и поднять руки вверх (3-4 раза). 4. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги, коснуться шишками носков ног, вернуться в исходное положение (3-4 раза). 5. Поскоки на двух ногах на месте – «белочки прыгают» (20-30 с), шишки держать в руках. Ходьба друг за другом. Пройти к месту для метания. <u>ОВД:</u> Метание шишек на дальность правой и левой рукой. Дети выполняют задание все одновременно 2-3 раза каждой рукой. Перед каждым броском воспитатель проверяет, правильно ли дети подняли руку, напоминает, что бросок должен быть энергичным. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 25-30 см. Упражнение выполняют дети одновременно 6-8 раз только по сигналу воспитателя. Основное внимание обращается на отталкивание перед прыжком. <u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (для домиков использовать обручи) – 2-3 раза <i>3 часть.</i> Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу.</p>	<p>обручей большого размера.</p>
95	<p>Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег с лентой в руке. <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с лентой):</u> 1. И.п.: стоя, держать ленту рукой за один конец. Взмахнуть лентой вперед и назад. После 4-6 взмахов переложить ленту в другую руку и повторить упражнение. 2. И.п.: сидя, ноги вместе, держать ленту обеими руками за концы. Наклониться вперед, положить ленту на носки ног, выпрямиться, поднять руки вверх, посмотреть на них, наклонить вперед, взять ленту (3-4 раза). 3. И.п.: лежа на спине, держать ленту в вытянутых вперед руках за концы перед грудью. Поднять одновременно обе ноги до ленты, опустить вниз, можно поднимать прямые и согнутые ноги (3-4 раза). 4. Бег врассыпную, по всему помещению (20-30 с). Держать ленту попеременно в правой и левой руке. Спокойная ходьба друг за другом. Положить ленту на место. <u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть. Повторить упражнение 2-3</p>	<p>Ленточки по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, мяч средней величины.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>раза. Предложить детям идти по скамейке самостоятельно, не торопиться, руки держать в стороны. Воспитатель поддерживает детей во время спрыгивания со скамейки.</p> <p>Бросание и ловля мяча. Воспитатель бросает мяч каждому ребенку, называя его по имени, напоминает детям подготовить руки, чтобы поймать мяч, затем предлагает бросить мяч снизу вперед-вверх (2-3 раза).</p> <p><u>Подвижная игра «Солнышко и дождик» (2-3 раза).</u> <u>3 часть.</u> Ходьба. Игра «Кто тише».</p>	
96*	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать враспынную. Упражнять в бросании и ловле мяча. Создать радостное настроение.</p>	<p><u>1 часть.</u> Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки. <u>Подвижная игра «Конь – огонь»</u> Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие: Гоп-гоп-гоп! Ты скачи, скачи в галоп! Все в галоп, все в галоп! Гоп-гоп-гоп!</p> <p><u>2 часть.</u> <u>ОВД:</u> 1. Подвижная игра «Самолёты» с целью учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя. 2. Игра малой подвижности «Назови игрушку (овощи, деревья, транспорт и т.д.)» с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча. Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребенка, бросает ему мяч. Ребенок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p><u>3 часть.</u> Ходьба стайкой за воспитателем.</p>	Мяч
97	<p>Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.</p>	<p><u>1 часть.</u> Ходьба и бег в медленном и быстром темпе с обручем в руках – «едут автомашины».</p> <p><u>2 часть.</u> <u>ОРУ (с обручем):</u> 1. И.п.: стоя, в опущенных руках обруч. Поднять обруч вверх над головой, потянуться, опустить руки вниз (3-4 раза). 2. И.п.: сидя, ноги вместе, обруч держать обеими руками. Наклониться вперед, положить обруч на носки, выпрямиться, показать руки воспитателю, наклониться вперед, взять обруч,</p>	<p>Маленькие обручи и мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 3-4 больших обруча.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>выпрямиться (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: стоя, руки внизу, обруч на полу. Зайти в обруч, присесть – «у каждой птички свое гнездышко», выпрямиться, выйти из обруча (3-4 раза).</p> <p>4. Бег враспынную по всему помещению с обручем в руках со сменой темпа – «машины едут быстро и медленно» (20-30 с). Ходьба друг за другом. Положить обруч на место.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют задание по одному друг за другом. Обратит внимание на то, что нельзя торопиться, а надо смотреть вперед. В конце скамейки спокойно сойти.</p> <p>Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение выполняют все дети одновременно 4-6 раз. Воспитатель помогает каждому встать так, чтобы он не мешал товарищу, затем обращает внимание на то, как держать мяч обеими руками с боков и энергично его отталкивать, следит, чтобы дети занимали удобную позу для броска: ноги несколько расставили, одна нога впереди другой.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Птички в гнездышках» (3-4 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному.</p>	
98	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мешочком):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, положить мешочек с песком на голову, придерживать его обеими руками, локти развести в стороны. Поднять мешочек вверх, потянуться, опустить его на голову (3-4 раза).</p> <p>2. И.п.: так же. Присесть, стараться спину держать прямо; смотреть вперед, выпрямиться, не отпуская рук от мешочка (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: лежа на спине, мешочек на голове, придерживать его обеими руками, локти прижать к полу, поднять ноги вверх, опустить (4-5 раз).</p> <p>4. Пскоки на месте на двух ногах чередовать с ходьбой на месте.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Дети выполняют упражнение все одновременно по 2-3 раза каждой рукой. Расстояние до цели 100-120 см, воспитатель регулирует в зависимости от возможностей каждого ребенка.</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Дети выполняют задание по одному друг за другом 2-3 раза. Воспитатель подбадривает детей, чтобы они шли уверенно, не торопились, руки держали в стороны. По необходимости воспитатель придерживает за руку</p>	Мешочки с песком по количеству детей, 2-3 обруча или ящики, 1-2 наклонные доски.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>тех, кто боится.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Птички в гнездышках» (3-4 раза).</p> <p>3 часть. Ходьба друг за другом обычным шагом и на носках.</p>	
99*	<p>Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу – дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам).</p> <p>2. Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей.</p> <p>3. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см).</p> <p>3 часть. Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.</p>	<p>Обручи или кубики по количеству детей, 2 стойки, шнур.</p>
100	<p>Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному и враспынную.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с мячом):</u></p> <p>1. И.п.: стоя, мяч держать обеими руками впереди. Взмахом руки вправо (руки стараться не сгибать) повернуться вправо, вернуться в исходное положение. То же выполнять влево (3-4 раза в каждую сторону).</p> <p>2. И.п.: лежа на животе, мяч держать в прямых руках, поднять руки, слегка приподнять верхнюю часть туловища, опустить (4-5 раз).</p> <p>3. И.п.: ноги вместе, мяч держать обеими руками у груди. Подтянуть ноги к туловищу так, чтобы колени касались мяча, опустить их на пол (3-4 раза).</p> <p>4. Пскоки на двух и на одной ноге (20-30 с). Мяч положить на пол. Ходьба друг за другом с мячом в руках. Перейти к месту, отведенному для метания.</p> <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание на дальность из-за головы обеими руками. Упражнение дети выполняют все одновременно 3-4 раза. Обозначить чертой или веревкой ориентир (примерно на расстоянии 2-3 м), за который надо забросить мяч. Напомнить детям, что бросать надо как можно дальше.</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (2-3 раза). Задание дети выполняют по одному друг за другом. Следить, чтобы они не торопились и не наталкивались друг на друга.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыгают все дети одновременно 5-6 раз по</p>	<p>Мячи среднего размера по количеству детей, 1-2 наклонные доски.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>сигналу воспитателя. На расстоянии 40-50 см лентой или веревкой отмечается место, до которого дети должны прыгнуть.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь»</u> (вариант с бегом) – 3-4 раза.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба по кругу, взявшись за руки.</p>	
101	<p>Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег «змейкой» за воспитателем между конусами – ориентирами.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с кубиками):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Покажи кубики» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. (3 раза). 2. «Спрячь кубики» И.п.: стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. (3-4 раза). 3. «Не урони кубики» (вариант упражнения «Спрячь кубики») И.п.: стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. (3-4 раза). 4. «Дотянись» И.п.: сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. (3-4 раза). 5. «Попрыгай» И.п.: нош слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. (4-5 раз). <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Дети выполняют задания все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Обратить внимание на то, чтобы они не мешали друг другу, занимали удобную позу и старались бросать как можно дальше.</p> <p>Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание дети выполняют одновременно всей подгруппой. Ползти не мене 5-6 м. Дуги расставлены так, чтобы могли проползть сразу 2-3 детей (в зависимости от количества дуг). Для повторения упражнения дети возвращаются по краям помещения, чтобы не мешать тем, кто продолжает ползти.</p> <p><u>Подвижная игра «Пузырь»</u> (2-3 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках.</p>	<p>Кубики (по 2 шт.) и мешочки с песком по количеству детей, 5-6 конусов – ориентиров, 2-3 дуги или 2 стойки, рейка или веревка.</p>
102*	<p>Продолжать учить ходить парами. Закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли. Совершенствовать умение бросать на</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба парами.</p> <p><u>Игра малой подвижности «Трамвай».</u></p> <p>Дети становятся в колонну по двое и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребенок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зеленого цвета, выполняется ходьба – трамвай движется. Если поднят флажок желтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2-3 раза.</p>	<p>Шнур, по одному флажку красного, желтого и зеленого цвета</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	дальность. Воспитывать желание играть.	<p><i>2 часть.</i> <u>ОВД:</u> Подлезание под шнур, не касаясь руками земли. Подвижная игра «Мыши в кладовой». Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (ее роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется, и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности « Кто дальше?»</p>	
103	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному с платочек в руке.</p> <p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с платочком):</u> 1. И.п.: стоя, расставить ноги пошире, платочек держать обеими руками за углы. Наклониться вперед, помахать платочком несколько раз вправо и влево – «полощем белье», затем выпрямиться, потянуться вверх (3-4 раза). 2. И.п.: стоя, ноги врозь, платочек держать обеими руками за углы. Присесть, поднять руки с платочком вперед, выпрямиться, опустить руки (3-4 раза). 3. И.п.: лежа на спине, платочек в обеих руках на груди поднять ноги и руки вперед, опустить (3-5 раз). 4. Поскоки на месте на двух ногах (2030 с). Платочек держать в одной руке. Ходьба друг за другом. Положить платочек.</p> <p><u>ОВД:</u> Ходьба по гимнастической скамейке (2-3 раза). Дети выполняют задание самостоятельно друг за другом по двум скамейкам, стоящим параллельно. Воспитатель помогает, подбадривает тех, кто неуверенно выполняет задание. Следит, чтобы дети не торопились.</p> <p>Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание дети выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Основное внимание обращается на замах и энергичный бросок. Воспитатель вначале показывает, как бросить мешочек, и выполняет упражнение вместе с детьми.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (3-4 раза).</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	Цветные платочки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки.
104	Продолжать учить	<i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному.	Мячи по

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
	детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	<p><i>2 часть.</i> <u>ОРУ:</u> 1. И.п.: стоя, несколько расставить ноги, руки внизу. Поднять руки вверх, наклониться в одну и другую сторону – «деревья качаются на ветру», опустить руки, немного отдохнуть и повторить упражнение. 2. И.п.: лежа на животе, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперед, в стороны – назад – «рыбки плавают», вернуться в исходное положение (3-4 раза). 3. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги, передвигать ими – «жуки барахтаются». После нескольких движений вернуться в исходное положение (3-4 раза). 4. Пскоки на двух ногах на месте (20-25 с) – «зайки прыгают». Прыгать ритмично, легко отталкиваться от пола. Ходьба друг за другом.</p> <p><u>ОВД:</u> Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Задание выполнять всем вместе 4-5 раз. Учить детей быстро реагировать на сигнал воспитателя и бросать сразу же после него. Катание мяча. Дети по двое сидят напротив друг друга на расстоянии 1,5-2 м и прокатывают мяч спокойно, каждый в своем темпе. Следить, чтобы дети старались энергично отталкивать мяч. Упражнение повторить 8-12 раз. Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыгают все одновременно 6-8 раз. На расстоянии 40-50 см на коврике кладут цветную ленту. Детям дают задание допрыгнуть до ленты. <u>Подвижная игра</u> «Солнышко и дождик» (2-3 раза). <i>3 часть.</i> Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише».</p>	количеству детей.
105*	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному. <i>2 часть.</i> <u>Упражнения:</u> 1. Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами. 2. Игра с мячами: -подбрасывание вверх 2-мя руками; -отбивание мяча о землю 2-мя руками; -бросание мяча через веревку (предметы) из-за головы 2-мя руками. <i>3 часть.</i> Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобиле враспынную по площадке, не задевая друг друга.</p>	Мячи, маленькие обручи по количеству детей, 2 стойки, веревка.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
106	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с мячом):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: сидя, ноги врозь, мяч держать обеими руками впереди. Взмахнуть руками в одну, затем в другую сторону одновременно поворачивая корпус (3-4 раза в каждую сторону). И.п.: стоя, мяч держать обеими руками над головой. Присесть, коснуться мячом пола, выпрямиться, поднять мяч вверх (4-5 раз). И.п.: лежа на спине, мяч держать обеими руками на груди, локти развернуть в сторону. Подтянуть, согнутые в коленях, ноги к туловищу, выпрямиться (3-4 раза). Поскоки на месте на двух ногах. Мяч на полу у ног. В колонне по одному. Мяч держать в руках. <p><u>ОВД:</u></p> <p>Бросание мяча на дальность через сетку вверх и двумя руками, затем бросать мяч в сетку. Выполняя задание всем одновременно 8-10 раз. Сетка располагается на уровне глаз ребенка. Бросок выполнять из-за головы и от груди. Показать и объяснить детям, что через сетку легче перебросит мяч, если бросить его из-за головы. В сетку удобнее бросать мяч от груди.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть. Выполнять задание по одному друг за другом 2-3 раза. В конце скамьи кладут коврик или мат. Воспитатель становится в том месте, где дети спрыгивают, и по необходимости помогает им. По скамейке дети идут самостоятельно.</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Мой веселый звонкий мяч» (вариант поскаками и бегом) – 2-3 раза.</p> <p><i>3 часть.</i> Ходьба за воспитателем с остановкой по сигнал.</p>	Мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или 2 стойки с лентой.
107	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег с обручем в руках со сменой темпа.</p> <p><i>2 часть.</i></p> <p><u>ОРУ (с обручем):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> И.п.: стоя, руки внизу, обруч на полу. Присесть, взять обруч, выпрямиться, поднять его над головой, потянуться вверх, по сигналу воспитателя положить обруч на пол (3-5 раз). И.п.: лежа на спине, обруч в обеих руках впереди. Поднять одну ногу, коснуться обруча, опустить, поднять другую ногу и также коснуться обруча (3-4 раза). И.п.: сидя, ноги развести пошире, обруч в обеих руках. Наклониться вперед, коснуться обручем пола между ног, выпрямиться (3-5 раз). Бег враспынную с обручем в руках – «едут машины» (20-30 с). Ходьба в колонне по одному. Положить обручи. 	Маленькие обручи по количеству детей, средней величины мячи (1 мяч на двоих), 1-2 гимнастические скамейки.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p><u>ОВД:</u> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, в конце встать, выпрямиться и спрыгнуть. Задание выполнять по одному друг за другом 2-3 раза.</p> <p>Катание мяча. Дети по двое рассаживаются друг против друга на расстоянии 1,5-2 м. Выполнять задание 8-12 раз. Обратит внимание, чтобы дети следили, как катится мяч от товарища, как отталкивать его.</p> <p><u>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (2-3 раза).</u> 3 часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	
108*	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>1. Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов).</p> <p>2. Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше.</p> <p><u>Подвижная игра «У медведя во бору» (2-3 раза).</u> 3 часть. Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.</p>	Цветные флажки, обручи по количеству детей
109	Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную.</p> <p>2 часть.</p> <p><u>ОРУ (с мешочком):</u></p> <p>1. И.п.: сидя, ноги вместе, мешочек в одной руке. Поднять руки в стороны – вверх, переложить мешочек в другую руку, отпустить руки вниз (4-5 раз).</p> <p>2. И.п.: стоя свободно, мешочек в обеих руках. Присесть, положить мешочек на пол, выпрямиться и показать руки, по сигналу воспитателя присесть, взять мешочек и выпрямиться (3-4 раза).</p> <p>3. И.п.: сидя, ноги врозь, мешочек держать одной рукой между ног. Наклоняясь вперед, скользить мешочком по полу между ног, вернуться в исходное положение (3-4 раза одной и другой рукой).</p> <p>4. Поскоки на двух ногах с продвижением вперед (20-30 с). Мешочек держать в одной руке. Спокойная ходьба в колонне по одному. Положить мешочки.</p> <p><u>ОВД:</u> Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Стараться бросить на расстояние 2,5-3 м. Выполнять задание всем одновременно по 3-4 раза одной и другой рукой. Перед каждым броском воспитатель проверяет, чтобы дети стояли удобно, не</p>	Мешочки с песком по количеству детей, маленький обруч.

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>мешали друг другу. Бросать только по сигналу воспитателя после того, когда он проверит, все ли дети правильно держат мешочки.</p> <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Выполнять задание всем одновременно 6-8 раз. Обратить внимание на отталкивание и приземление на обе ноги. Напомнить, что прыгать надо как можно дальше.</p> <p><u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба друг за другом в замедленном, спокойном темпе.</p>	
110	<p>Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><i>1 часть.</i> Ходьба и бег друг за другом с мячом в руках <i>2 часть.</i> <u>ОРУ (с мячом):</u> 1. И.п.: сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой Наклониться вперед, коснуться мячом пола, выпрямиться, потянуться вверх (3-4 раза). 2 И.п.: лежа на животе, мяч в обеих руках. Поднять руки и верхнюю часть туловища от пола, вернуться в исходное положение (4-5 раз). 3. И.п.: стоя, ноги вместе, мяч в обеих руках. Присесть коснуться мячом пола, выпрямиться (4-5 раз). 4. Поскоки на месте на двух ногах. Мяч положить на пол. Спокойная ходьба в колонне по одному. Мяч держать в руках. <u>ОВД:</u> Бросание мяча через сетку и в сетку. Задание выполнять всем одновременно 6-8 раз. Расстояние до сетки 1,5-2 м. Обозначить чертой место, от которого дети должны бросать мячи. Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми и напоминает, что бросать надо энергично вперед и вверх. Ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть с нее. Дети выполняют упражнение друг за другом 2-3 раза. Руки надо держать в стороны, смотреть вперед на скамейку. Основное внимание уделять мягкому приземлению при соскоке. <u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u> <i>3 часть.</i> Ходьба обыкновенным шагом и на носках.</p>	<p>Мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или лента на 2 стойках, маленький обруч.</p>
111*	<p>Повторить ходьбу и бег в колонне по одному; упражнять в равновесии, в прокатывании мяча и прыжках.</p>	<p><i>1 часть.</i> Игровое упражнение «Поезд». (ходьба и бег чередуются) <i>2 часть.</i> <u>Упражнения:</u> 1. Игровое упражнение «Пройди по дорожке». Воспитатель выкладывает из шнуров две дорожки, ширина каждой 25-30 см. дети идут друг за другом, сначала по одной дорожке, затем по другой (следить за правильной осанкой и за тем, чтобы дети не наступали на</p>	<p>4 шнура, мячи по количеству детей, руль, игрушка – собачка.</p>

Тема ООД	Программные задачи	Содержание ООД	Оборудование
		<p>шнуры).</p> <p>2. «Прыгаем, как зайчики». Дети располагаются по всей площадке. Воспитатель предлагает им попрыгать мячко на носочках, «как зайки» (под удары в бубен или под текст, который произносит взрослый).</p> <p>3. «Прокати мяч». На одной стороне площадки стоят 2-3 корзины с мячами большого диаметра. Дети берут по одному мячу и становятся вдоль обозначенной линии. По команде воспитателя они прокатывают мяч вперед и бегут за ним. (3-4 раза)</p> <p><u>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза).</u></p> <p><i>3 часть.</i> Игра малой подвижности «Найди собачку».</p>	

V. Формы организации образовательного процесса







Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная образовательная деятельность		
Физическая культура в помещении	Физические упражнения, подвижные игры большой и малой подвижности, физкультурное развлечение.	Групповая, индивидуальная
Физическая культура на прогулке		

IV. Способы проверки освоения программного материала







Определение уровня овладения программы по физической культуре проводится 1 раз в год в рамках педагогической диагностики в форме наблюдения в процессе ООД и в форме индивидуальной работы, где в конце года выявляется уровень освоения программного материала.

Оценка уровня освоения программного материала






2 балла (часто):


-  участвует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
-  ходит и бегаёт, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
-  придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
-  ползает, лазает;
-  разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает);
-  прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

1 балл (иногда):

-  не всегда участвует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
-  ходит и бегаёт, не наталкиваясь друг на друга, но не согласует движения рук и ног;
-  придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, не всегда меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
-  ползает, не всегда лазает на лестницу-стремянку;
-  однообразно действует с мячом (берет, держит, кладет);
-  прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

0 баллов (крайне редко):

-  редко участвует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
-  ходит и бегаёт, наталкиваясь друг на друга, движения рук и ног не согласует;
-  придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, не меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
-  ползает, не лазает на лестницу-стремянку;
-  однообразно действует с мячом (берет, кладет);

 прыгает на двух ногах на месте.

9-12 баллов – высокий уровень

5-8 баллов – средний уровень

0-4 балла – низкий уровень

Протокол обследования уровня освоения детьми 2-3 лет программного материала по программе «Малыши-крепыши»

Вторая группа раннего возраста № _____

Воспитатели _____

Ф.И. ребенка	Показатели						Итоговый балл	Уровень освоения программного материала
	Участствует в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях	Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног	Придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога	Ползает, лазает	Разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает)	Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								

У. Материально-техническое сопровождение

1. Флажки цветные
2. Платочки цветные
3. Ленты разноцветные
4. Кегли
5. Кубики
6. Мячи резиновые диаметром 6-8, 20-25
7. Мычи надувные диаметром 40
8. Обручи диаметром 100-160, 55-65, 15-20
9. Мешочки с песком массой 150-200 г, 400 г
10. Погремушки
11. Шишки еловые (сосновые)
12. Шнуры короткие
13. Стойки для прыжков
14. Гимнастическая доска
15. Наклонная доска
16. Гимнастическая скамейка
17. Доска ребристая
18. Воротца деревянные или металлические
19. Стойка с обручами для метания в цель
20. Корзина-сетка для метания в цель
21. Лесенка стремянка
22. Палки гимнастические

Литература:

1. *Богуславская, З.М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.
2. *Лайзана, С.Я.* Физическая культура для малышей [Текст]: Книга для воспитателей детского сада / С.Я. Лайзана. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
3. Основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» [Текст] / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 336 с.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МИЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.
5. *Федорова, С.Ю.* Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста [Текст]: Методическое пособие / С.Ю. Федорова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.
6. *Холодов, Ж.К.* Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.
7. *Хухлаева, Д.В.* Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст] / Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.

Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание
Совместно организованная	Занятия	Познавательно-	Решение воспитательных задач в

образовательная деятельность	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	соответствии с содержанием образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Музыкальное и патриотическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора Физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Музыкальное и патриотическое воспитание
Подготовка к обеду, обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги, реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Коллекционирование Реализация проектов	Самостоятельная и совместная со взрослым	Умственное воспитание Экологическое воспитание

	<p>Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе</p>	<p>игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая, деятельность, восприятие Физическая активность</p>	<p>Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Музыкальное и патриотическое воспитание</p>
--	--	--	---

Календарный план воспитательной работы
Младшая группа

Сроки	Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье					Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства	
	Патриотическое направление воспитания (Мой родной край. Место, в котором я живу. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, культура края)						
	Акции	События этнокультурной и социальной направленности	Мероприятия	Дела	Развлечение		
Сентябрь	«Сохраним цветков»					Воспитатели подбирают информацию по данной теме, родители с детьми рисуют рисунки-листочки в защиту цветов	
Октябрь				Беседа «Моя семья»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы, родители приносят семейные фотографии	
Ноябрь			Проект «Варвара-краса, длинная коса»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта	
Декабрь	«Покормим птиц зимой»					Воспитатели подбирают	

						информацию по данной теме, родители с детьми рисуют рисунки-листочки в защиту птиц
Январь				«Мой родной город»		Воспитатели подбирают фотографии, создают презентацию
Февраль				Беседа «Как стать сильным»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Март			Проект «Помоги растению»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Апрель				Беседа «Дом, в котором мы живём»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Май			Проект «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Июнь		Экскурсия в парк к памятнику Петра I				Воспитатели подготавливают и проводят экскурсию, родители помогают организовать экскурсию
Июль		Досуг «В здоровом теле, здоровый дух»				Воспитатели, инструктор по

						физической культуре готовят и проводят досуг
Август					«Путешествие в страну чистоты и здоровья»	Воспитатели разрабатывают сценарий и проводят его, родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов и оформлении
Социальное направление воспитания Духовно-нравственное направление воспитания (о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельность...)						
Сентябрь					Беседа «Хорошие манеры»	Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Октябрь					Викторина «В мире добрых сказок»	Воспитатели подбирают вопросы к викторине
Ноябрь					«Мои добрые поступки»	Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Декабрь					«Чудеса под Новый год!»	Воспитатели, музыкальный руководитель готовят и проводят развлечения, родители

						принимают пассивное участие
Январь		Досуг «Рождественские посиделки»				Воспитатели, музыкальный руководитель готовят и проводят досуг,
Февраль				Беседа «Каким должен быть настоящий друг»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Март			Выставка рисунков «Открытка для мамы»			Воспитатели организуют выставку рисунков с детьми для мам
Апрель			Проект «Путешествие в страну улыбок»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Май	«Мы Вас помним»					Воспитатели подбирают информацию по данной теме, родители с детьми изготавливают поздравительные открытки и гвоздики
Июнь				Игра «Угадай, кто это»		Воспитатели подбирают информацию для игры, родители изготавливают необходимые

						атрибуты
Июль						«Вместе весело шагать» Воспитатели, музыкальный руководитель готовят и проводят развлечения, родители принимают пассивное участие
Август			Проект «Неделя доброты»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Познавательное направление воспитания (приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др., развитие любознательности, формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний)						
Сентябрь		Экскурсия по родному городу (музеи, достопримечательности и т.д.)				Воспитатели готовят и проводят экскурсию, родители помогают организовать экскурсию
Октябрь				Загадки, заклички об осени		Воспитатели подбирают загадки и заклички об осени
Ноябрь				Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД		Воспитатели подбирают мультфильмы для просмотра
Декабрь				Эксперимент «Почему снег		Воспитатели подбирают

				мягкий?»		информацию для эксперимента и необходимое оборудование
Январь				Просмотр мультфильма «Рождество Христово»		Воспитатели подбирают информацию про праздника и готовят мультфильм для просмотра
Февраль				Рассматривание энциклопедии «Всё о России»		Воспитатели предоставляют детям для просмотра энциклопедию
Март			Проект «Весна пришла»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Апрель					«Все профессии нужны, все профессии важны»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения, родители принимают пассивное участие
Май				Просмотр видеоролика «Военная техника»		Воспитатели подбирают видеоролик для просмотра
Июнь			Просмотр презентаций: «В			Воспитатели подбирают

			гости к лесным жителям»			информацию и материал для просмотра презентации
Июль				Экспериментирование с водой		Воспитатели подбирают необходимую информацию и готовят оборудование для эксперимента
Август				Заучивание стихов о лете		Воспитатели подбирают стихи на тему лето
Трудовое направление воспитания						
Труд людей (Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд)						
Сентябрь				Почему родители ходят на работу?		Воспитатели подбирают информацию по данной теме
Октябрь	Акция по сбору макулатуры «Сохраним лес – наше богатство»					Воспитатели подбирают информацию по данной теме, родители с детьми собирают старые газеты, журналы, книги для сдачи макулатуры.
Ноябрь				Ситуативный разговор «Что ты помогаешь делать своей маме по дому?»		Воспитатели подбирают информацию по данной теме, готовят сюжетные картинки

Декабрь	Акция «Сделаем участок детского сада красивым»					Воспитатели подбирают информацию по данной теме, родители с детьми готовят различные украшения для оформления участка
Январь			Мастерилки. «Постройка снежного городка»			Воспитатели организуют родителей принять участие в постройке снежного городка на участке детского сада
Февраль			Проект «Игрушки любят чистоту»			Воспитатели подбирают информацию по данной теме
Март				Создание альбома «Кем работают наши мамы»		Воспитатели подбирают информацию, родители приносят фотографии для создания альбома
Апрель			Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе»			Воспитатели подбирают информацию, родители приносят семейные фотографии
Май					«Посади дерево»	Воспитатели с

						музыкальным руководителем готовят сценарий праздника, родители выступают в роли артистов
Июнь				Беседа «Как ухаживать за одеждой и обувью»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Июль			Проект «Труд и терпенье превращаются в уменье»			Воспитатели подбирают информацию по теме проекта
Август					«Веселье и труд рядом»	Воспитатели, музыкальный руководитель подготавливают и проводят развлечение, родители принимают пассивное участие
Физическое и оздоровительное направления воспитания (закаливание организма, развитие двигательных способностей, безопасный образ жизни, организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности, правильный режим дня)						
Сентябрь	Акция «Я люблю спорт»			Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»	«Путешествие по автопарку»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение, подбирают информацию по

						теме беседы
Октябрь			Проект «Будь здоров, малыш»			«Игры с зонтом» Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение, подбирают информацию к проекту
Ноябрь						«Игры с рукавичкой» Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение
Декабрь				Игра «Где живут витамины?»		«Нарядим ёлочку» Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение
Январь			Презентация «Зимние виды спорта»			«У белого медвежонка в гостях» Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение. Воспитатели подготавливают информацию к презентации
Февраль				Беседа «Овощи и		«Игры с любимым

				фрукты - полезные продукты»	папочкой»	инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения
Март					«Краски весны»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения
Апрель				Игра «Солнышко и дождик»	«Путешествие по зоопарку»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения
Май					«Игры на полянке»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения
Июнь		Проект «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»			«Здравствуй лето»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечения
Июль			Рассматривание альбома «Летние виды спорта»		«Мой весёлый звонкий мяч»	Воспитатели, инструктор по физической

						культуре подготавливают и проводят развлечение
Август					«Солнечные зайчики»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение
Этико-эстетическое направление воспитания (культура общения, поведения, этические представления, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов, стремление окружать себя прекрасным)						
Сентябрь					Беседа «Правила поведения в детском саду»	Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Октябрь			Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»			Воспитатели организуют выставку, родители принимают участие в выставке: с детьми делают поделки
Ноябрь					«Путешествие в мир вежливых слов»	Воспитатели, инструктор по физической культуре подготавливают и проводят развлечение
Декабрь					Беседа «Красота зимнего пейзажа»	Воспитатели подбирают информацию по

						теме беседы
Январь			Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»			Воспитатели организуют конкурс, родители с детьми изготавливают кормушки для птиц на конкурс
Февраль			Выставка детских рисунков «Наша армия родная»			Воспитатели организуют выставку, родители принимают участие в выставке: с детьми рисуют рисунки
Март				Беседа «Правила поведения в природе»		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Апрель					Викторина «В мире прекрасного»	Воспитатели готовят вопросы к викторине, разрабатывают сценарий
Май	Акция «Окна Победы»					Воспитатели подбирают информацию по данной теме, родители с детьми изготавливают заготовки для украшения окон к Дню Победы

Июнь				Беседа о правилах поведения в театре		Воспитатели подбирают информацию по теме беседы
Июль			Коллаж «Игры с друзьями»			Воспитатели подбирают информацию по теме беседы, родители приносят фотографии детей
Август			Выставка рисунков «Мир глазами детей»			Воспитатели организуют выставку, родители принимают участие в выставке: с детьми рисуют рисунки

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (**экологическая, патриотическая, социальная**) Приемы (**моделирование, квесты, игра, ситуации и др.**).

События этнокультурной и социальной направленности - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (**семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т т.д.**). События, должны быть открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия – это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (**круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.**).

Дела – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (**проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки**).

Развлечение – деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (**посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра**).

Воспитатели организуют слушание, видение и делание в той форме, которую они выбрали для своего возраста, чтобы отобразить общее мероприятие, **родители активно** участвуют в мероприятии, предлагают свои задумки и интересные находки в данной теме

Средняя группа

Сроки	Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье					Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства	
	Патриотическое направление воспитания (Мой родной край. Место, в котором я живу. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, культура края)						
	Акции	События этнокультурной и социальной направленности	Мероприятия	Дела	Развлечение		
Сентябрь				Рассказ-беседа: «Где мы живем»		Воспитатель организует слушание	
Октябрь		Презентация: «Мой родной город»			Развлечение (физ.): «Делаем своими руками»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.	
Ноябрь			Выставка фотографий: «Город, в котором я живу»			Воспитатель организует, родители предлагают свои	

						задумки..
Декабрь	Игра: «Едим мы по городу»					Воспитатель организует игру.
Февраль				Проект: «Достопримечательности родного города»		Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Март	Игра: «Путешествие с волшебным перышком»					Воспитатель организует игру.
Апрель					Игровое развлечение: «Я люблю свой край родной»	Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает музыку.
Май				Рисование: «Природа нашего города»		Воспитатель организует делание.
Июнь			Досуг: «Солнце, воздух и вода»			Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.
Июль		Экскурсия в музей им. В.В. Бианки				Воспитатель организует мероприятие.
Август			Конкурс книг о родном городе			Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в

						мероприятии.
	Социальное направление воспитания Духовно-нравственное направление воспитания (о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельность...)					
Сентябрь				Беседа «Хорошие манеры»		Воспитатель организует слушание
Октябрь	Игра «Чаепитие в кругу друзей»		Досуг «Осенний листопад»			Воспитатель с музыкальным руководителем организуют мероприятие.
Ноябрь					Развлечение (физ.) «Русские посиделки»	Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя
Декабрь		Беседа «Мои добрые поступки»				Воспитатель организует слушание.
Январь	Акция «Накормим птиц»			Игра «Угадай, кто это?»	Досуг «Накормим птиц»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.
Февраль				Мастер класс «Цветок для мамы»		Воспитатель организует показ
Март			Выставка «8 марта»			Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.

Апрель	Беседа Как можно порадовать родителей»					Воспитатель организует слушание.
Май		Конкурс «День Победы»				Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.
Июнь					Досуг «Твое здоровье в твоих руках»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Июль	Беседа «Моя семья»					Воспитатель организует слушание.
Август				Рисование «Моя любимая сказка»		Воспитатель организует делание.
	Познавательное направление воспитания (приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др., развитие любознательности, формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний)					
Сентябрь	Игра «Так бывает или нет?»					Воспитатель организует видение.
Октябрь		Презентация «Съедобные и несъедобные грибы»		Беседа «Опасные предметы»		Воспитатель организует видение и слушание.
Ноябрь					Развлечение «В зимний лес за елкой»	Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает

						музыку.
Декабрь			Выставка «Зимние забавы»			Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.
Январь				Беседа «Правила первой помощи»		Воспитатель организует слушание
Февраль		Рассматривание альбома «Времена года»				Воспитатель организует видение
Март	Игра «Красный, желтый, зеленый»					Воспитатель организует игру
Апрель				Беседа «О правилах пожарной безопасности»		Воспитатель организует слушание
Май			Досуг «В гостях у сказки»			Воспитатель организует мероприятие
Июнь				Беседа «Самый любимый герой из сказок»		Воспитатель организует слушание
Июль		Ручной труд «Полечим книги»				Воспитатель организует делание
Август	Игра «Цветик-семицветик»					Воспитатель организует игру
Трудовое направление воспитания						
Труд людей (Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд)						
Сентябрь	Игра «Садовые и полевые цветы»			Ручной труд «Создание поделки Бабочки»		Воспитатель организует делание
Октябрь			Труд в природе			Воспитатель

			«Подготовим кустарники к зиме»			организует деятельность
Ноябрь				Игра-соревнование «Самый лучший дежурный по столовой»		Воспитатель организует мероприятие
Декабрь				Работа в уголке природы «Осмотр комнатных растений»		Воспитатель организует деятельность
Январь			Хозяйственно-бытовой труд «Чистые подоконники»			Воспитатель организует деятельность
Февраль	Беседа «Где трудятся родители»					Воспитатель организует слушание
Март		Акция Сохраним Цветок»		Аппликация «Открытка для мамы»		Воспитатель организует деятельность
Апрель					Спортивное развлечение «По следам весны»	Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя
Май	Беседа «Правила поведения на воде»		Экскурсия к парку Петра			Воспитатель организует экскурсию с инструктором по физическому воспитанию
Июнь	Игровая ситуация «Поможем зеленому другу»					Воспитатель организует делание
Июль		Акция «Озелени участок»				Воспитатель организует

						мероприятие с участием родителей
Август	Игра «Кому что нужно»					Воспитатель организует игру
Физическое и оздоровительное направления воспитания (закаливание организма, развитие двигательных способностей, безопасный образ жизни, организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности, правильный режим дня)						
Сентябрь	Игра «Чудесный мешочек»					Воспитатель организует игру
Октябрь				Беседа «Как устроен наш организм»		Воспитатель организует слушание
Ноябрь		Досуг «Страна правил дорожного движения»				Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие, с участием воспитателя.
Декабрь	Игра «По ровненькой дорожке»					Воспитатель организует игру
Январь				Беседа «Полезные витаминки»		Воспитатель организует слушание
Февраль					Спортивное развлечение «Сказка о том, как Емеля и Марья готовились стать солдатами»	Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие, с участием воспитателя.
Март			Выставка фотографий «Моя дружная семья»			Воспитатель организует мероприятие,

						родители участвуют в мероприятии.
Апрель	Рассматривание альбома «Разные виды спорта»					Воспитатель организует видение
Май					Спортивное развлечение «Ярмарка народных игр»	Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие, с участием воспитателя.
Июнь	Беседа «Опасное окно»		Конкурс «Спортивное оборудование»			Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.
Июль	Игра «Съедобное – несъедобное»	Презентация «Опасные ситуации»				Воспитатель организует видение. слушание
Август				Беседа «О правильном питании и пользе витаминов»		Воспитатель организует видение, слушание
Этико-эстетическое направление воспитания (культура общения, поведения, этические представления, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов, стремление окружать себя прекрасным)						
Сентябрь				Беседа «Зачем говорят здравствуйте»		Воспитатель организует слушание
Октябрь	Игра «Как надо заботится»					Воспитатель организует игру
Ноябрь	Рассматривание			Досуг «Преодоление		Воспитатель

	иллюстраций «Накрываем на стол»			препятствий»		организует мероприятие с инструктором по физическому развитию
Декабрь		Экскурсия по праздничным улицам города				Воспитатель организует мероприятие с инструктором по физическому развитию и родителями
Январь				Рисование «Украшь блюдечко»		Воспитатель организует делание
Февраль	Ситуация «Как бы ты поступил?»			Оригами «Тюльпан»		Воспитатель организует делание
Март					Музыкальное развлечение «8 марта:	Музыкальный руководитель организует мероприятие с воспитателем
Апрель	Игра «Кто знает больше вежливых слов»			Беседа «Будь всегда вежлив»		Воспитатель организует слушание
Май		Проект (рисование) «Салют в честь праздника России»				Воспитатель организует мероприятие, родители принимают участие.
Июнь			Выставка «Здравствуй солнце! Здравствуй лето! А к нам пришло лето!»			Воспитатель организует мероприятие, родители

						участвуют в мероприятии.
Июль	Ситуация: «Будь опрятным»			Беседа «Какого человека ты назовешь опрятным?»		Воспитатель организует слушание
Август					Досуг «Кукла Маша ждет гостей»	Воспитатель организует мероприятие

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (**экологическая, патриотическая, социальная**) Приемы (**моделирование, квесты, игра, ситуации и др.**).

События этнокультурной и социальной направленности - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (**семейные гостинные, досуги, экскурсии, чтения, т т.д.**). События, должны быть открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия – это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (**круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.**).

Дела – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (**проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки**).

Развлечение – деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (**посиделки, клубы, гостинные, досуги, игра**).

Воспитатели организуют слушание, видение и делание в той форме, которую они выбрали для своего возраста, чтобы отобразить общее мероприятие, **родители активно** участвуют в мероприятии, предлагают свои задумки и интересные находки в данной теме

Старшая группа

Сроки	Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье					Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства	
	Патриотическое направление воспитания (Мой родной край. Место, в котором я живу. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, культура края)						
	Акции	События этнокультурной и социальной направленности	Мероприятия	Дела	Развлечение		
Сентябрь				Растительный мир родного края, г. Бийска	Развлечение «Семья – дорожке всего»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.	
Октябрь			Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека	Символика родного края		Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.	
Ноябрь				Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»		Воспитатель организует делание	
Декабрь			Проект «История возникновения родного города Бийска»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.	

Январь				Изготовление альбома «Все профессии важны, все профессии нужны»		Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.
Февраль				Изготовление фото-альбома «Памятники и достопримечательности родного города»		Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.
Март	Игра «Сила России – в единстве народов»					Воспитатель организует игру
Апрель	Беседа «Знаменитые люди г.Бийска»					Воспитатель организует слушание
Май					Праздник «День победы»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Июнь	«Украсим детский сад»					Воспитатель организует делание
Июль					«Приключение капельки»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с

						участием воспитателя и родителей.
Август	Беседа «Наша дружная семья»					Воспитатель организует слушание
	Социальное направление воспитания Духовно-нравственное направление воспитания (о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельность...)					
Сентябрь				Проект «Моя семья» День семьи, любви и верности		Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Октябрь			Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»			Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.
Ноябрь					Развлечение «Детство – это я и ты»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.
Декабрь				Проект «Прекрасных профессий на свете не		Воспитатель организует

				счесть, и каждой профессии слава и честь»		видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Январь				Проект «Давайте делать добрые дела»		Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Февраль				Фотоколлажи «Мой папа самый, самый», «Моя мама самая- самая»		Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.
Март				«Дружим с «волшебными» словами»		Воспитатель организует слушание
Апрель					Развлечение «Возьмёмся за руки друзья»	Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает музыку.
Май			День толерантности «Мир добра»			Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Июнь					Развлечение «Я и детский сад»	Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает музыку.

Июль	Беседа «Дружба- главное чудо»					Воспитатель организует слушание
Август	Акция «Берегите природу»					Воспитатель организует акцию
	Познавательное направление воспитания (приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др., развитие любознательности, формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний)					
Сентябрь			Проект «Такая разная вода»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии
Октябрь					Викторина «Наука в жизни людей»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Ноябрь			Проект «Чем измерить время»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии
Декабрь					«Путешествие в лабораторию доктора Пилюлькиной»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Январь			Проект «Магнетизм и электричество»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии

Февраль					Проект «Все профессии нужны, все профессии важны!»	Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Март			Проект «Финансовая грамотность»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Апрель	Игра «Угадай, что получится»					Воспитатель организует игру
Май				Волшебная палитра		Воспитатель организует делание
Июнь				Изобретатель		Воспитатель организует делание и наглядность
Июль				Развивающие опыты и эксперименты		Воспитатель организует делание и наглядность
Август				День желудей		Воспитатели и родители
Трудовое направление воспитания						
Труд людей (Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд)						
Сентябрь			Почему родители ходят на работу?	Уборка на участке		Воспитатель организует деятельность
Октябрь				Помоги накрыть на стол		Воспитатель организует деятельность
Ноябрь			Проект «Скучен день			Воспитатель

			до вечера, коли делать нечего»			организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Декабрь			«Наш участок самый чистый»			Воспитатель организует делание
Январь			Проекты «Трудовые династии наших родителей»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии.
Февраль					Туристическое агентство «Огни Бийска»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Март	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»					Воспитатели Воспитатель организует деятельность
Апрель	Игра «Чудесный мешочек» «Кому что нужно для работы»					Воспитатель организует игру
Май					Проект «Профессии моей семьи»	Воспитатель организует слушание и видение
Июнь	«Есть такая профессия – Родину»			«Стихи о профессиях»		Воспитатель организует слушание

	защищать					
Июль					Развлечение «День труда»	Воспитатель организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.
Август			Проект «Трудится – всегда пригодится»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии
Физическое и оздоровительное направления воспитания (закаливание организма, развитие двигательных способностей, безопасный образ жизни, организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности, правильный режим дня)						
Сентябрь					«Наш детский сад»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Октябрь					«Папа, мама, я – спортивная семья»	организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию

						<p>организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.</p> <p>организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии.</p> <p>Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.</p>
Ноябрь					Рисование «Россия – Родина моя»	Воспитатель организует делание
Декабрь					«Праздник Русских народных игр»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Январь					«Зимние забава»	Организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие с участием

						воспитателя и родителей.
Февраль					Спортивное развлечение «Учение будущих военных»	Инструктор по физическому воспитанию организует мероприятие, с участием воспитателя.
Март					«Мамочка любимая моя»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Апрель					«Птички – невелички»	Воспитатели
Май					Развлечение «Майский праздник – День Победы, отмечает вся страна»	Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает музыку.
Июнь					Соревнование «Богатырская наша сила»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей организует мероприятие, родители участвуют в мероприятии. Инструктор по физическому воспитанию

						организует мероприятие с участием воспитателя и родителей.
Июль	Активный отдых в семье					Воспитатели и родители
Август				Создание фотоальбома «мы любим спорт»		Воспитатель организует, родители предлагают свои задумки.
Этико-эстетическое направление воспитания (культура общения, поведения, этические представления, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов, стремление окружать себя прекрасным)						
Сентябрь	«Дети о голубой планете»				«Волшебное путешествие в страну хороших манер»	Воспитатель организует мероприятие с участием родителей
Октябрь			Фестиваль «Ах эта музыка»			Воспитатель организует мероприятие, музыкальный руководитель подбирает музыку.
Ноябрь	Беседа «Славянская письменность и культура»					Воспитатель организует слушание
Декабрь			Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии

Январь				Беседа «В мире вежливых слов»		Воспитатель организует слушание
Февраль	Игра «Дорога к доброте»					Воспитатель организует игру.
Март	Викторина «В мире сказки»					Воспитатель организует викторину
Апрель				Школа вежливости		Воспитатель организует делание
Май				Уроки красоты		Воспитатель организует делание
Июнь	Игра «Я дома и в гостях»					Воспитатель организует игру.
Июль	Беседа «Мои поступки»			Мои поступки		Воспитатель организует слушание
Август			Проект «Виват, театр»			Воспитатель организует видение, родители активно участвуют в мероприятии

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (**экологическая, патриотическая, социальная**) Приемы (**моделирование, квесты, игра, ситуации и др.**).

События этнокультурной и социальной направленности - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (**семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т т.д.**). События, должны быть открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия – это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (**круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.**).

Дела – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (**проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки**).

Развлечение – деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (**посиделки,**

клубы, гостиные, досуги, игра).

Воспитатели организуют слушание, видение и делание в той форме, которую они выбрали для своего возраста, чтобы отобразить общее мероприятие, **родители активно** участвуют в мероприятии, предлагают свои задумки и интересные находки в данной теме

Подготовительная к школе группа

Сроки	Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье					Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства	
	Патриотическое направление воспитания (Мой родной край. Место, в котором я живу. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, культура края)						
	Акции	События этнокультурной и социальной направленности	Мероприятия	Дела	Развлечение		
Сентябрь			Беседа «Край, в котором мы живем»	Рисование «Наши деревья (деревья родного края)»		Воспитатель проводит беседу	
Октябрь	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «Истории моего города»		Беседа « Как можно стать юным экологом»			Воспитатель собирает материал для создания альбома, проводит беседу	
Ноябрь			Беседа «Лес – многоэтажный дом»	Экскурсия по близлежащим улицам г.Бийска.		Воспитатель подготавливает детей к экскурсии, проводит беседу	
Декабрь	Кладовая г. Бийска		Беседа «Важные даты Алтайского края и г. Бийска»			Воспитатель подготавливает презентацию и проводит беседу	
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой»			Изготовление альбома «Птицы		Воспитатель и родители изготавливают	

				Алтайского края»		альбом, приносят фотографии
Март			Беседа «Чем богат наш край»			Воспитатель подготавливает проект и проводят беседы
Апрель			Беседа «Архитектура родного города»			Воспитатель собирает материал к беседе
Май	Озеленение территории детского сада	Экскурсия к «Стеле памяти», посвященной ВОВ				Воспитатель и родители помогают в озеленении детского сада, организуют совместно экскурсию
Июнь			Беседа «Зачем людям нужна вода»			Воспитатель проводит беседу
Июль			Беседа с использованием эксперимента «Край суровый и ласковый»			Воспитатель подготавливает материал к беседе ,родители приносят дополнительный материал
Август	Государственная символика, символика города «День флага»				Досуг «Наши друзья деревья»	Воспитатель проводит досуг
	Социальное направление воспитания Духовно-нравственное направление воспитания (о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельность...)					
Сентябрь	«Театр и дети»					Воспитатель подготавливает атрибуты

Октябрь					Ко дню пожилого человека « Нам года- не беда»	Воспитатель и родители подготавливают атрибуты к развлечению и принимают участие
Ноябрь		Проект «Семья»			Досуг «День матери»	Воспитатель подготавливает проект семья
Декабрь					«Окажи помощь нашим малым друзьям»	Воспитатель и родители изготавливают кормушки
Январь	«Скорая помощь»	Рождественские посиделки «Этнокультурные традиции семьи на Руси»				Воспитатель подготавливает материал к акции
Февраль					«Встречай гостей»	Воспитатель подготавливает атрибуты
Март				Создать альбом «Правила для воспитанных детей»		Воспитатель и родители готовят материал к альбому, приносят фотографии
Апрель	«Наш дом – Земля»			Совместная организация выставки-презентации на тему «Праздники в моей семье»		Воспитатель подготавливает акцию
Май	«Украсим планету цветами»					Воспитатель и родители

						подготавливают и проводят акцию
Июнь	«Развеселое лето»					Воспитатель и родители принимают участие в акции
Июль		Семейная гостиная: «Дружная семья – мама, папа, бабушка, дедушка и я»	Беседа «Взаимная забота и помощь в семье»			Воспитатель проводит беседу
Август					«Наш друг – доброта»	Воспитатель подготавливает и проводит развлечения
Познавательное направление воспитания (приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др., развитие любознательности, формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний)						
Сентябрь			Беседа «Для чего нужны правила дорожного движения»			Воспитатель готовит материал и проводит беседу
Октябрь			«Ядовитые растения», викторина			Воспитатель проводит беседу
Ноябрь	«Осторожно, опасные предметы»					Воспитатель собирает материал к акции
Декабрь			Беседа «Берегись автомобиля»			Воспитатель собирает материал к беседе
Январь	Экскурсия в школьную библиотеку		Беседа «Безопасные зимние забавы»			Воспитатель собирает материал к беседе
Февраль			Выставка книг по теме «Наши защитники»		«Дорожные знаки»	Воспитатель подготавливает атрибуты к развлечениям
Март				Составление		Воспитатель

				рассказов «Полезные рецепты у нас дома»		помогает составить рассказы детям, принося картинки к ним
Апрель				Создание альбома «Космос»		Воспитатель собирает информацию, материал к созданию альбома
Май	Акция «В память о войне»					Воспитатель подготавливает презентацию к акции, родители помогают с материалом
Июнь				Создание альбома «Съедобные и несъедобные грибы»		Воспитатель собирает материал к созданию альбома
Июль			Беседа «Опасность на воде»			Воспитатель и родители подготавливают буклеты к беседе
Август			Беседа «Правила поведения при грозе»			Воспитатель подготавливает брошюры к беседе
Трудовое направление воспитания Труд людей (Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд)						
Сентябрь				Беседа «Все работы хороши»		Воспитатель проводит беседу по теме
Октябрь			Наблюдение за трудом медсестры			Воспитатель организует

						экскурсию в медкабинет
Ноябрь				Учить следить за трудовым инвентарем		Воспитатель показывает как нужно правильно обращаться с трудовым инвентарем
Декабрь	«Приведи книги в порядок»					Воспитатель показывает как нужно аккуратно «вылечить» книги, проводит беседу и подготавливает акцию
Январь	«Накорми зимующих птиц»					Воспитатель и родители изготавливают кормушки, приносят корм и участвуют в акции
Февраль		Встреча с людьми интересных профессий «Есть такая работа, Родину защищать»		«Пересадите комнатные цветы»		Воспитатель показывает, как правильно нужно ухаживать за комнатными цветами
Март				«Наведи порядок в группе»	Фотовыставка «Профессии моей семьи»	Воспитатель помогает убраться красиво в группе
Апрель	Театрализованная деятельность «Кем ты в жизни хочешь стать?»			«Посев семян цветов»		Воспитатель подготавливает материал к посеву, родители

						приносят семена
Май			Высадка рассады в огород	«Уборка на участке»		Воспитатель показывает как работать с трудовым инвентарем, сажит огород совместно с детьми
Июнь				Создание лэпбука «Профессии моего города»		Воспитатель организует создание лэпбука, родители приносят фотографии
Июль	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»			Протираем от пыли полки под игрушками		Воспитатель контролирует уборку
Август				Туристическое агентство «Огни нашего города»		Воспитатель организует деятельность
Физическое и оздоровительное направления воспитания (закаливание организма, развитие двигательных способностей, безопасный образ жизни, организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности, правильный режим дня)						
Сентябрь				Беседа «Чумазый мальчик» «Вредные привычки»	«Осень золота в гости к нам пришла»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Октябрь				Г. Зайцев «Дружи с водой»	«Путешествие по станциям безопасности»	Инст. по физ. культуре подготавливает

						атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Ноябрь		Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье»			«Эстафеты с переодеванием»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Декабрь					«Зимние забавы»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Январь					«А нам нравится зима»	Физк. работник, Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем воспитатель, дети
Февраль	Дидактическая игра «Назови вид спорта»				«Мой папа самый лучший»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель

						помогает и участвует в нем
Март					«Ярмарка народных игр»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Апрель	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»				«Путешествие по весеннему лесу»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Май			Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»		«Летние старты»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Июнь	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»				«Здравствуй лето, здравствуй солнцу»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Июль					«Путешествие по зоопарку»	Инст. по физ. культуре подготавливает

						атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Август					«Праздник русских народных игр»	Инст. по физ. культуре подготавливает атрибуты к развлечению, воспитатель помогает и участвует в нем
Этико-эстетическое направление воспитания (культура общения, поведения, этические представления, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов, стремление окружать себя прекрасным)						
Сентябрь		«Волшебные», «добрые», «злые» слова.				Воспитатель показывает презентацию
Октябрь			Порадовать маму. Как это просто!			Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Ноябрь			Уроки Мойдодыра.			Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Декабрь			Дружба. 5 правил.			Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Январь			Я не жадина!			Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Февраль	Идем в театр. Школа этикета, или					Воспитатель подготавливается

	вы пришли в театр. Правила поведения в театре, кинотеатре.					и проводит акцию, родители помогают
Март			Поездка в автобусе.		Из традиций русского народа. Масленица.	Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Апрель				Твоя речь. Слово лечит, слово ранит. Беседа, диалог.		Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Май			Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть.			Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Июнь	«Я и мое тело» Красота внешнего облика. Мои жесты. Творческое занятие					Воспитатель, дети
Июль				Я – пешеход. Путешествие по городу		Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие
Август				«Этика» + «Забавные поделки» (изготовление подарков для любимых)		Воспитатель подготавливается и проводит мероприятие

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (**экологическая, патриотическая, социальная**) Приемы (**моделирование, квесты, игра, ситуации и др.**).

События этнокультурной и социальной направленности - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (**семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т т.д.**). События, должны быть открыты для нескольких поколений семей

воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия – это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (**круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.**).

Дела – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (**проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки**).

Развлечение – деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (**посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра**).

Воспитатели организуют слушание, видение и делание в той форме, которую они выбрали для своего возраста, чтобы отобразить общее мероприятие, **родители активно** участвуют в мероприятии, предлагают свои задумки и интересные находки в данной теме