



Методы и приёмы повышения мотивации к обучению

Руколеева В.В., учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки»

МОТИВЫ

```
graph TD; A[МОТИВЫ] --> B[Внешние (социальные)]; A --> C[Внутренние (познавательные)];
```

Внешние (социальные)

Направлены на другого, связаны с различным взаимодействием школьника с другими людьми (к ним относятся и позиционные мотивы)

- Желание выполнить долг**
- Чувство ответственности**
- Стремление занять определенную позицию**

**ЭТИ МОТИВЫ - ОСНОВА
самовоспитания и
самосовершенствования**

Внутренние (познавательные)

Направлены на предмет изучения, на собственное самосовершенствование, связаны с содержанием учебной деятельности

- Ориентация на овладение новыми знаниями**
- Ориентация на усвоение способов добывания знаний**

ЭТИ МОТИВЫ – ОСНОВА самообразования

ФГИС «МОЯ ШКОЛА»: БИБЛИОТЕКА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ

[← Назад в Мою Школу](#)

[Актуальные темы уроков](#)

[Каталог](#)

Каталог



Окружающий мир



Изобразительное искусство



Литературное чтение



Русский язык



Математика



Музыка



Английский язык



Биология



Всеобщая история



Литература



География



Технология



Классный час



Обществознание



История России



Рассмотри репродукции картин русских художников. Определи, какой общей темой объединены эти картины.

- Впиши это слово в тему сегодняшнего урока: «Тема _____ в стихотворениях отечественных поэтов XIX–XX веков. Ф. И. Тютчев».



Увеличить изображение



Генератор ребусов

В этом генераторе ребусов можно автоматически создать ребус, зашифровав там слово или фразу на русском языке. В текстовое поле можно вводить только русские буквы, пробелы и тире. При генерации ребуса вы можете изменять его сложность. С увеличением сложности добавляются новые изображения и новые способы составления ребуса (все возможные способы присутствуют уже на 3-ем уровне, и дальше, при увеличении сложности, добавляются только изображения). По умолчанию ребус составляется без учёта пробелов, то есть фраза шифруется как единое целое. Вы можете это изменить и шифровать слова по отдельности. В этом случае каждое новое слово в ребусе будет начинаться с новой строки. При необходимости вы также можете увеличить или уменьшить максимальную ширину ребуса (холста, на котором он будет нарисован). После создания ребуса вы можете скачать его как картинку.

Что бы разгадать ребус, нужно знать правила разгадывания ребусов.

СИНОНИМ



2,5,4,5,2,3



**Пьер описывается как
высокий, полный
молодой человек с
неуклюжей походкой и
неловкими манерами.
Он обладает круглым
лицом, тяжелыми**



Опубликовать

Публикуя, вы принимаете Лицензионное Соглашение

15:38



Эльза Гейдарова

только что

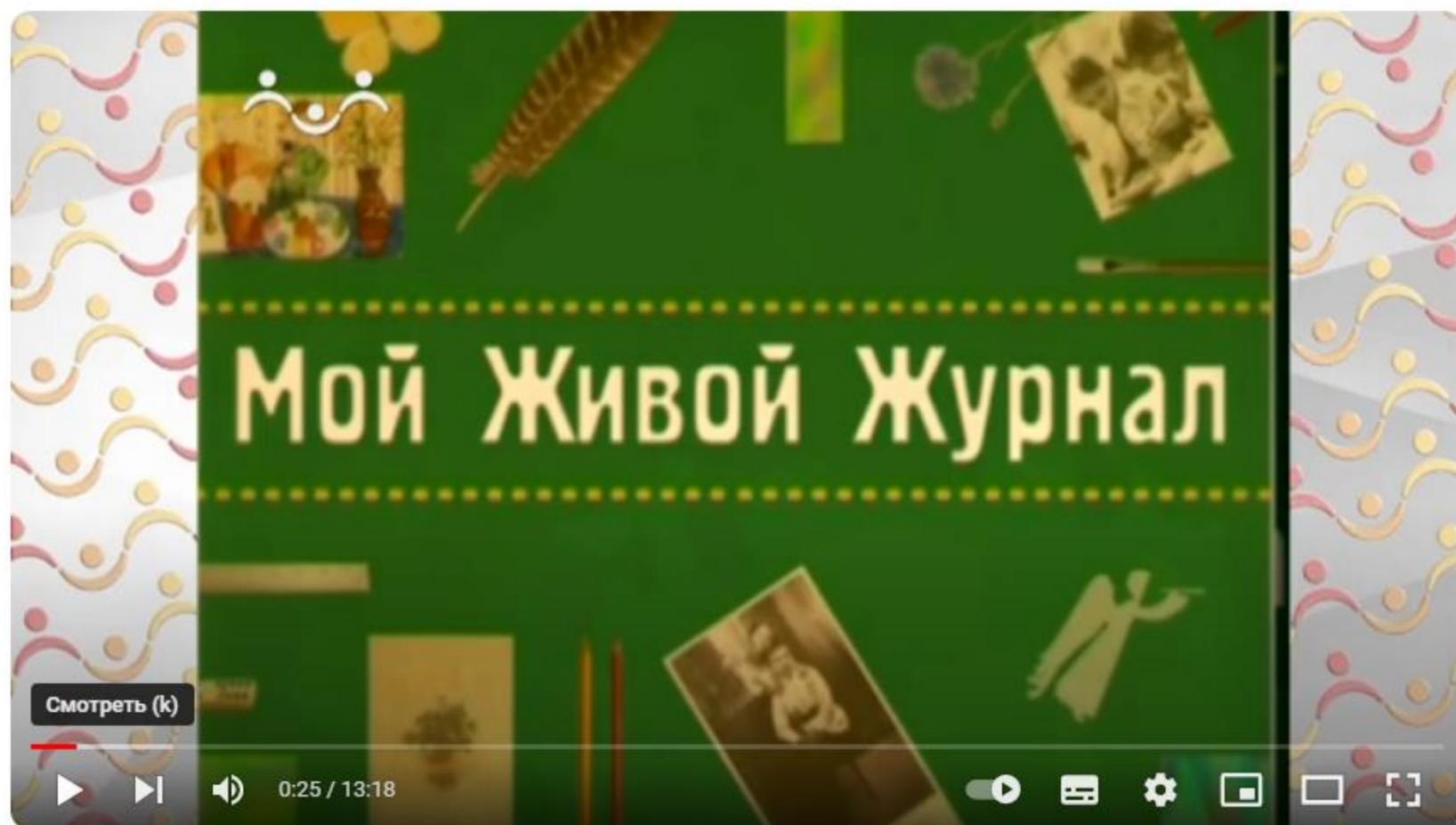


Теркин — кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.
Жизнь народа на крутых переломах и поворотах его
истории-основное содержание творчества.
Впрочем, парень хоть куда.
Поэт всюду идет по горячим следам современности.
Рифмы его большей частью бесхитростна и проста.
Традиция народного творчества определилась в
пословицности, афористичности, меткости
формулировок
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.
И чтоб знали, чем силен,
Скажем отк



добавить комментарий...

Прием «Мой живой журнал»



Мой Живой Журнал. Антон Чехов

Телеканал Радость моя
26,9 тыс. подписчиков

Подписаться

21



Поделиться



Какие условия способствуют развитию познавательного интереса у учащихся?

- 1. Подборка интересного, содержательного материала, способного удовлетворить познавательные запросы и потребности учащихся.**
- 2. Организация обучения, при которой учащийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний.**
- 3. Работа в группах и парах.**
- 4. Применение ИКТ на уроках**
- 5. Понимание учащимся нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов.**
- 6. Опора на ранее усвоенные знания .**
- 7. Обучение должно быть трудным, но посильным – разноуровневые задания.**
- 8. Создание проблемных ситуаций.**
- 9. Проектная деятельность.**
- 10. Непрерывный контроль деятельности учащихся (необязательно учителем) . Чем чаще проверяется и оценивается работа учащегося, тем интереснее ему работать.**
- 11. Позитивная психологическая атмосфера урока.**
- 12. В обучении должны создаваться возможности для творчества.**
- 13. Эмоциональная окраска урока.**
- 14. Создание на уроке ситуации успеха для каждого учащегося.**
- 15. Поддержка стремления к саморазвитию, самосовершенствованию.**
- 16. Гуманное отношение ко всем учащимся – способным, отстающим, безразличным.**