

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр развития ребенка - Детский сад № 42» города Бийска

**«Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
посредством дидактических игр и упражнений»
(обобщение опыта работы)**

Муллова Ольга Анатольевна,
воспитатель

Бийск, 2020

Перечень модулей:

1. Условия становления опыта.....	3
2. Актуальность опыта.....	4
3. Ведущая педагогическая идея.....	5
4. Теоретическая база опыта.....	5
5. Новизна опыта.....	7
6. Технология описания опыта.....	7
• Цель;	
• Задачи;	
• Принципы работы;	
• Методы и приемы работы;	
• Создание предметно – развивающей среды;	
• Система работы по развитию мелкой моторики;	
• Работа с родителями.	
7. Результативность опыта.....	11
8. Адресная направленность.....	15
9. Трудоемкость.....	15
Список литературы.....	16
Приложение.	

1. Условия становления опыта

«Руки дают человеку голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга»
И. П. Павлов

Опыт формировался в условиях МБОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 42» города Бийска.

Учреждение работает по основной образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 42», разработанной с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ:

1. Журова Л.Е., Н.С. Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.. Обучение дошкольников грамоте: программа: Методические пособие/Под ред. Н.В. Дуровой. – М: Школа – Пресс-144 с.

2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. – С.П., 2017.

3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2015

4. Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России»

5. Рабочая программа «Развитие основ художественно – эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста через знакомство с музыкальной культурой родного города и края»

В работе принимали участие дети дошкольного возраста (от 3 до 5 лет). Проблема рассматривалась в период с сентября 2017 г. по март 2019 г.

Для реализации опыта была преобразована развивающая предметно-пространственная среда группы:

- Разработаны картотеки пальчиковых игр, физкультминуток;
- Оформлен уголок сенсорного развития;
- Изготовлены дидактические игры «Собери бусы для мамы», «Веселые прищепки», «Собери картинку»;
- Создан макет «Лес»

2. Актуальность опыта

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада.

3. Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея заключается в использовании дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики у младших дошкольников.

4. Теоретическая база опыта

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики

- Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
- Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.
- Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с

ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка. В Японии, например, целенаправленная тренировка рук у детей проводится в детских садах с двухлетнего возраста (по мнению специалистов, это стимулирует умственное развитие ребенка), а в японских семьях пальчики детям развивают с годовалого возраста.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

В детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже с различного вида конструкторами, например, «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Виды игр для развития мелкой моторики.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать,
- насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

5. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в раскрытии теоретических, практических обоснований психолого-педагогических условий развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством методов и приемов, а так же выявляет особенности работы в этом направлении и эффективного пути ее реализации.

6. Технология описания опыта

Цель работы: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игрушек.

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие

ЗАДАЧИ:

- совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игрушек.
- развивать тактильную чувствительность рук детей.

Принципы.

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов.

Принципы доступности и индивидуальности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.

Принципы последовательности и систематичности.

К.Д. Ушинский писал: «Только система, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями...»

Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

Принцип связи с жизненным опытом.

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.

Принцип наглядности.

Учитывая психологию, возрастные особенности детей младшего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, находящиеся в нашей группе, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

Методы и приемы работы.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения.

В младшем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети, особенно в младшем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Создание предметно – развивающей среды.

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно с помощью родителей.

Сенсорный дидактический стол является частью центра развивающих игр. Стол оборудован пирамидками, разноцветными счетами, скользящей дорожкой. Работа за дидактическим столом осуществляется с небольшой группой детей и индивидуально. Побуждая детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь. Проведение игр – занятий способствует развитию мелкой моторики рук, совершенствуют координацию движений, формируют сенсомоторные способности детей.

В группе имеется большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, конструкторы; дидактические игры и пособия, необходимые для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей.

Система работы по развитию мелкой моторики.

Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями.

Работу с детьми проводила по следующим направлениям:

- пальчиковые игры,
- игры с предметами,
- дидактические игры.

Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

Хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Картотека пальчиковых игр (Приложение № 3, № 4)

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Этим играм уделяю большое внимание. Пальчиковые игры провожу во время утреннего приема, после сна, физминуток. Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают **игры с предметами**: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

«Пирамидки» - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.

«Мозаика», «Конструктор», - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сделаем бусы маме» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Например: «Ежик», «Жук», «Улитка», «Бабочка», «Домик», «Пуговица», «Колобок» и другие.

Игры с прищепками - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи. Например:

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, конструирование.

Работа с родителями.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. В начале года провела с родителями родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста», ознакомила с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики детей младшего возраста, предложила осуществлять работу в трех направлениях:

- специальные игры – упражнения для развития мелких движений пальцев;
- обучению умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания;
- формирование мелкой моторики с использованием различных настольных и пальчиковых игр.

Кроме того, с родителями была проведены консультации, одна из них представлена в приложении на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей младшего возраста». (Приложение № 1)

В родительском уголке помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме. Например: «Игры с прищепками», игры «Пока мама на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка». *Цель:* довести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. (Приложения № 2)

Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными. Не забывать хвалить ребенка.

Предполагаемый результат:

- усовершенствована предметно – развивающая среда;
- положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка.

7. Результативность опыта

Подводя итоги работы над опытом, нужно отметить, что актуальность проблемы развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, остается актуальной. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Свою работу по развитию мелкой моторики проводила с детьми раннего возраста, а далее и в младшей группе. В группу приходят дети «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук.

Ученые Н. О. Озерецкий и Н. И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

Задания для детей.

1. Палец с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (*жетонов, пуговиц*) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (*руки движутся в противоположных направлениях*).

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Воспитатель предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «*поздороваемся*» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Список детей второй младшей группы:

1. Афонина Ульяна
2. Ащеулова Елизавета
3. Бардокин Матвей
4. Берляков Богдан
5. Дорофеева Алина
6. Збиглай Мирон
7. Имас Яна
8. Корябкина Елизавета
9. Кулиничев Данил
10. Лазарев Георгий
11. Лопарев Алексей
12. Масакова Дарина
13. Мясоедова Милана
14. Носов Виктор
15. Осипов Глеб
16. Парамыгин Михаил
17. Полякова София
18. Рукавицин Владимир
19. Солосина Марьяна
20. Стриганов Руслан
21. Халилов Константин
22. Шарабарина Елизавета
23. Яковлев Глеб

Список детей средней группы:

- 1 Афанасьев Владислав
- 2 Бияш Артём
- 3 Божок Федя
- 4 Власов Павел
- 5 Волокитина Екатерина
- 6 Воронов Григорий
- 7 Долженкова Диана
- 8 Истомина Александра
- 9 Каширина Виктория
- 10 Клишина Варвара
- 11 Конюхова Алиса
- 12 Копылова Алиса
- 13 Коротких Ксения

- 14 Крылова Виктория
- 15 Медведев Артемий
- 16 Неверова Арина
- 17 Посаженникова Анна
- 18 Почеревин Савелий
- 19 Романенко Кирилл
- 20 Сарычев Роман
- 21 Серёгина Дарья
- 22 Симонов Станислав
- 23 Ситникова Арина
- 24 Фролов Лев
- 25 Хабарова Полина
- 26 Цыплакова Дарья
- 27 Чернов Максим
- 28 Шлыков Денис

В результате проделанной работы в рамках формирующего этапа, произошло обучение, закрепление умения в рамках развития мелкой моторики. Впоследствии эти умения и навыки должны закрепляться. Основной этап работы продемонстрировал, что все методы в процессе формирования мелкой моторики в рамках общей системы работы позволяет успешно выполнить поставленные задачи.

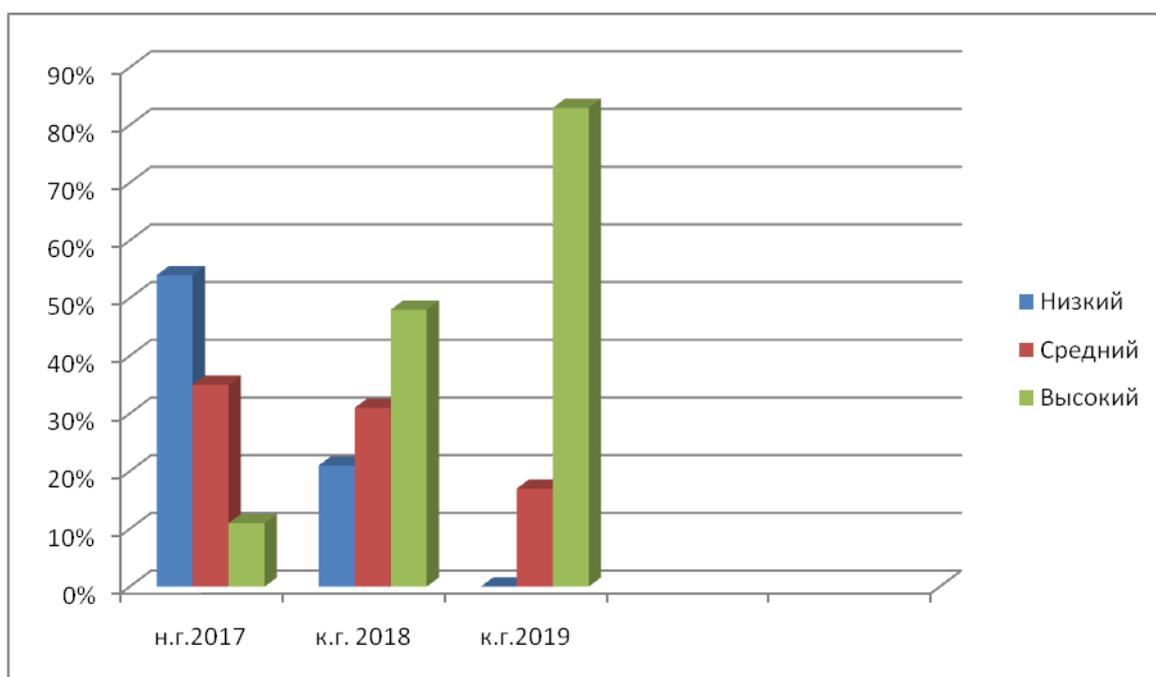
Таким образом, тестирование показало, что исходный уровень развития мелкой моторики заметно отличается от контрольного. Для подтверждения этого вывода можно воспользоваться результатами таблицы.

**Сравнительный анализ результатов диагностики
по развитию мелкой моторики у детей
среднего дошкольного возраста**

Таблица

Уровни развития	Сентябрь 2017					Май 2018					Март 2019				
	Зад. №1	Зад. №2	Зад. №3	Зад. №4	Средний показатель в %	Зад. №1	Зад. №2	Зад. №3	Зад. №4	Средний Показатель в %	Зад. №1	Зад. №2	Зад. №3	Зад. №4	Средний показатель в %
Высокий	17%	25%	-	-	11%	47%	47%	49%	45%	48%	83%	92%	83%	75%	83%
Средний	33%	17%	58%	33%	35%	32%	29%	28%	32%	31%	17%	8%	17%	25%	17%
Низкий	50%	58%	42%	67%	54%	19%	17%	22%	22%	21%	-	-	-	-	-

Данная таблица демонстрирует положительную динамику процесса развития мелкой моторики младшего дошкольного возраста: дети с высоким уровнем развития составляют 83 %, два года назад количество детей с высоким уровнем составляли 11%. Средний уровень с 35% уменьшился до 17% , а низкий уровень исчез, о чем говорит анализ деятельности детей по результатам выполнения заданий за 2017 – 2019 годы.



Вывод: В результате проделанной работы в рамках формирующего этапа, произошло обучение, закрепление умения в рамках развития мелкой моторики. Впоследствии эти умения и навыки должны закрепляться. Основной этап работы продемонстрировал, что все методы в процессе формирования мелкой моторики в рамках общей системы работы позволяет успешно выполнить поставленные задачи.

Таким образом, тестирование показало, что исходный уровень развития мелкой моторики заметно отличается от контрольного. Для подтверждения этого вывода можно воспользоваться результатами таблицы.

8. Адресная направленность

Апробированный на практике метод свидетельствуют о том, что данный опыт приемлем для воспитателей дошкольных учреждений общеразвивающих групп, так и, педагогов дополнительного образования, заинтересованных родителей, учителей начальных классов, студентов педагогических колледжей.

9. Трудоемкость

1. Создание картотеки пальчиковых игр, дидактических игр, игр с прищепками,
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды
3. Подготовка наглядного материала по теме

Список литературы:

1. *Алябьева, Е. А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. (*Логопед в ДОУ*).
2. *Белая, А. Е.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006. – 46, [2] с.: ил.
3. *Борисенко, М. Г., Лукина Н. А.* Наши пальчики играют (*Развитие мелкой моторики*). – СПб.: "Паритет", 2003. – 144 с. – (*Серия "Рождаюсь. Расту. Развиваюсь."*)
4. *Галкина, Г. Г., Дубинина Т. И.* Пальцы помогают говорить. – М.:Издательство "Гном и Д", 2006. – 40 с.
5. *Косинова, Е. М.* Гимнастика для пальчиков. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2009. – 64 с.
6. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.
7. *Пожиленко, Е. А.* Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006. – 92 с.: ил. –
8. *Романов, А. А.* Игры с указательным пальцем для детей. Карточки с игровыми задачами: Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей. – М.: "Плэйт"; 2005. – 48 л.: ил.
9. *Тимофеева, Е. Ю., Чернова Е. И.* Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: Корона принт; М.: Бином – Пресс, 2006. – 32 с. ; ил.
10. *Узорова, О. В.* Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 127л.